"Почему ты остановился?" - задали вопрос и Тень, и Сайлас, хотя один сделал это вслух, а другой держал вопрос в себе. С тех пор как он в последний раз видел Лань и Ворона, прошло немало времени, хотя оно никогда не было таким напряженным.

В тот последний миг, перед тем как время разморозилось, он почувствовал своеобразную связь между ним и Ланью - эти глаза-бусинки, буравившие его душу, на мгновение передали желание. Это желание было настолько глубоким и жгучим, что Сайлас едва не сошел с ума, как только ощутил его. Единственная причина, по которой он не поддался, заключалась в том, что раньше он тоже испытывал подобное желание, хотя, возможно, и не такой интенсивности. Это было желание смерти.

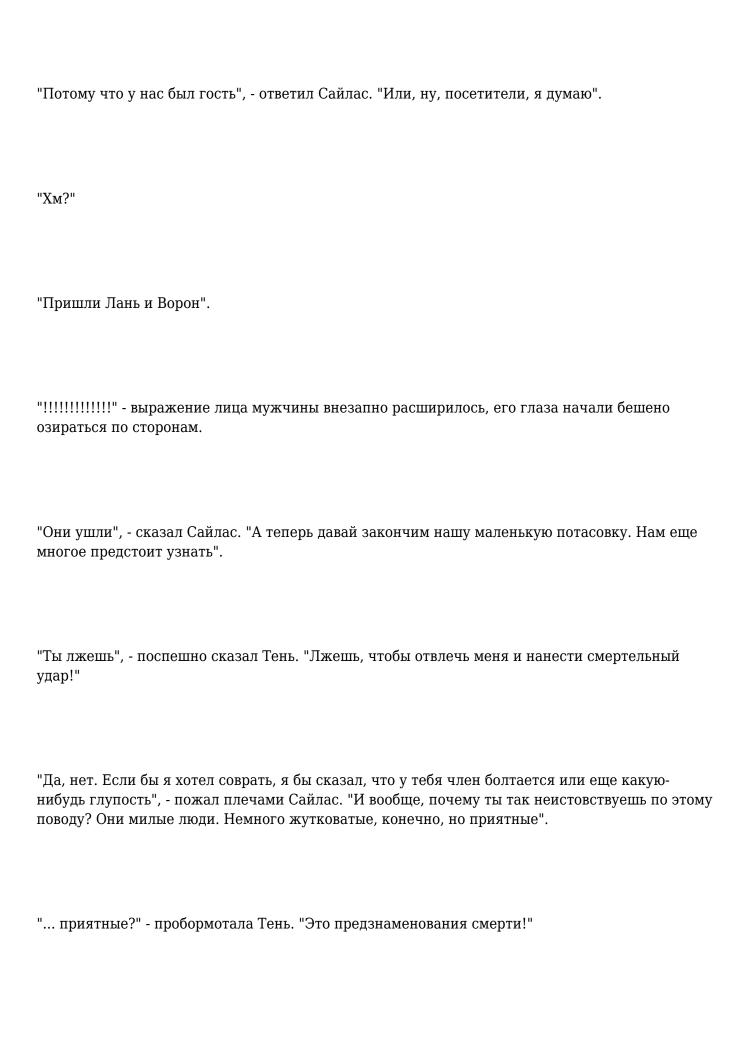
Он опустил клинок и голову, мысли метались; они хотели умереть, понял он. Это чувство... оно было безошибочным. В конце концов, если кто-то в мире и понимал его - так это он. Желание смерти было сильной вещью; нет, не просто сильной. Это был зловещий шепот, который, пустив корни в душе, очень трудно изгнать. Это как чума, как вирус, который цепляется и пиявит все и вся, к чему может прикоснуться. Что еще больше поразило Сайласа, так это его интенсивность.

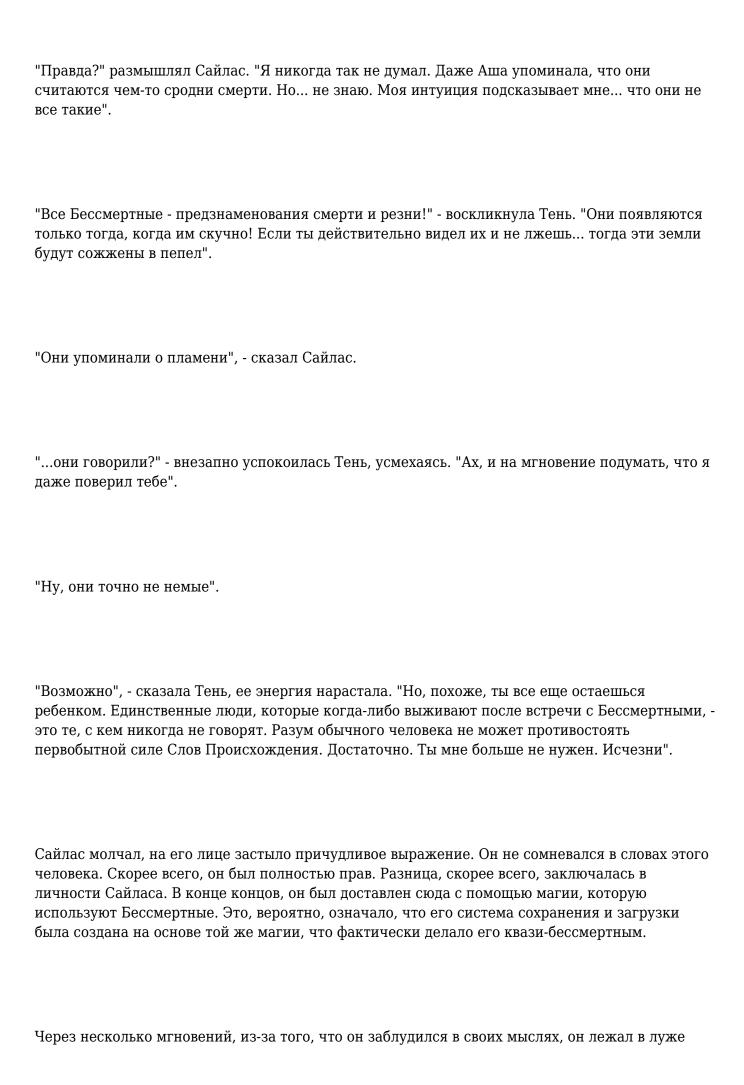
Хотя голос звучал спокойно, под ним была буря, превосходящая бури, бушующее инферно, по сравнению с которым его голос казался почти детским. Это было унизительно, даже более чем в одном. Он схватился за грудь, где его сердце сжималось от воспоминаний.

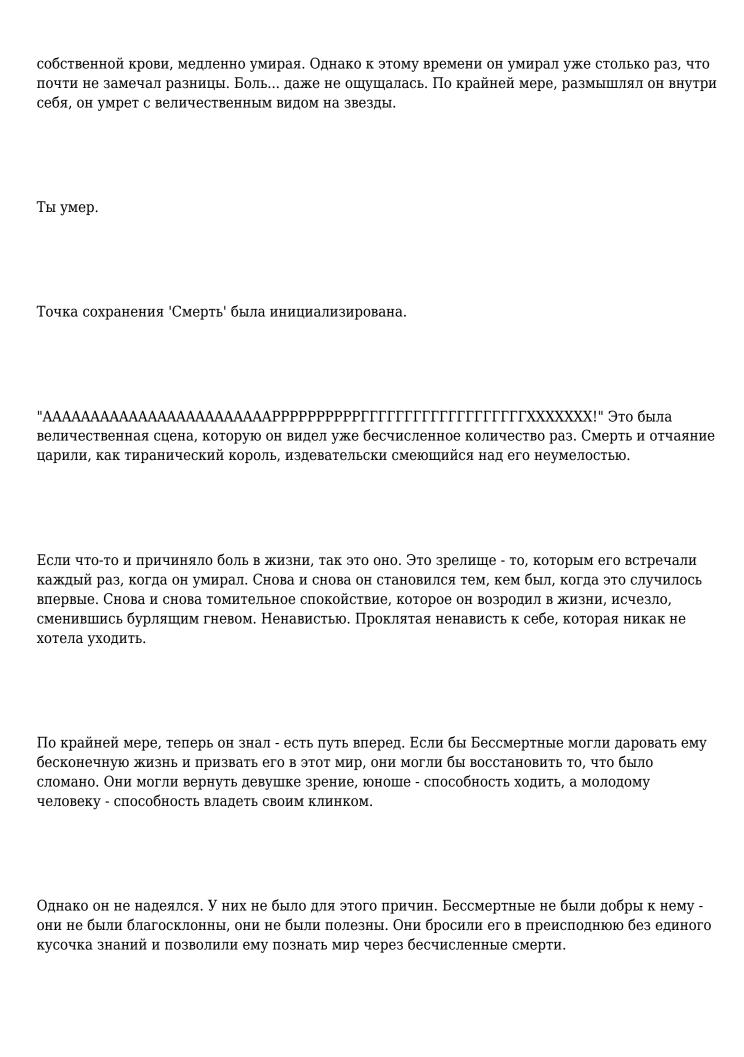
"Если ты не ответишь", - сказала Тень. "Тогда я тебя ликвидирую".

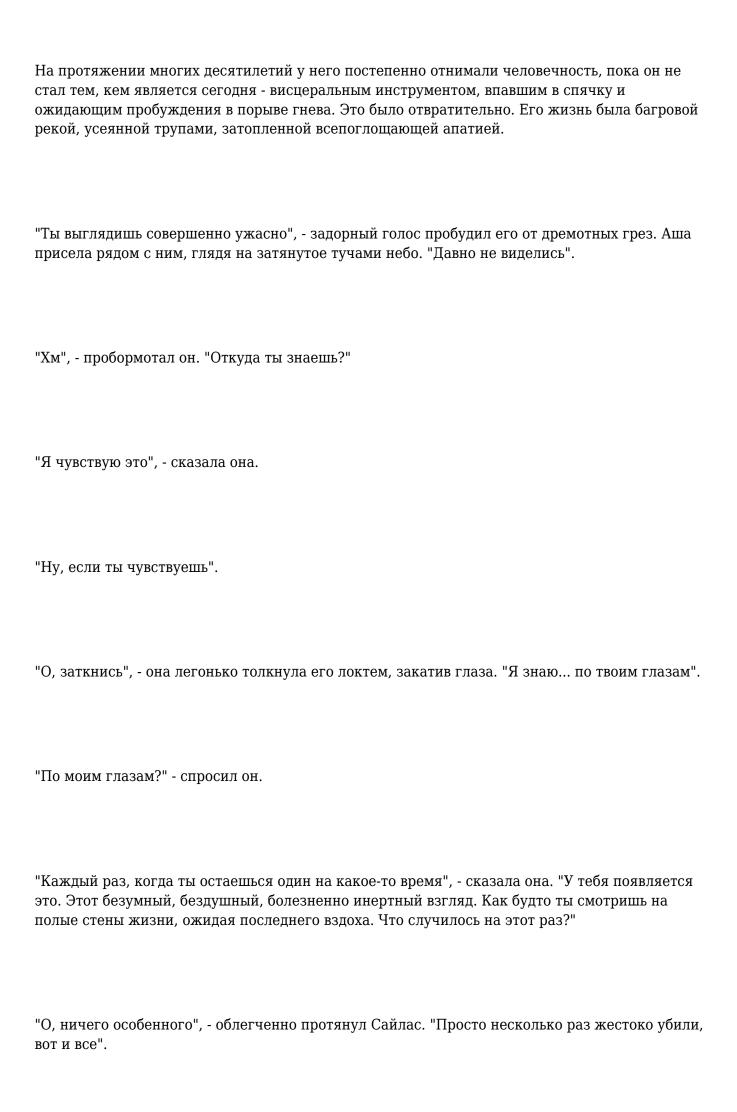
"..." Сайлас продолжал молчать, хотя поднял меч и сосредоточился. Это было трудно, ибо на него надвигались потоки смерти. А за ними была уверенность, которой он был удостоен - существа, вещи, силы, стоящие за его вызовом и бессмертием... так называемые Бессмертные. Вещи и существа, превосходящие все остальное. Непостижимые, эзотерические, которые человеческий разум не в силах постичь.

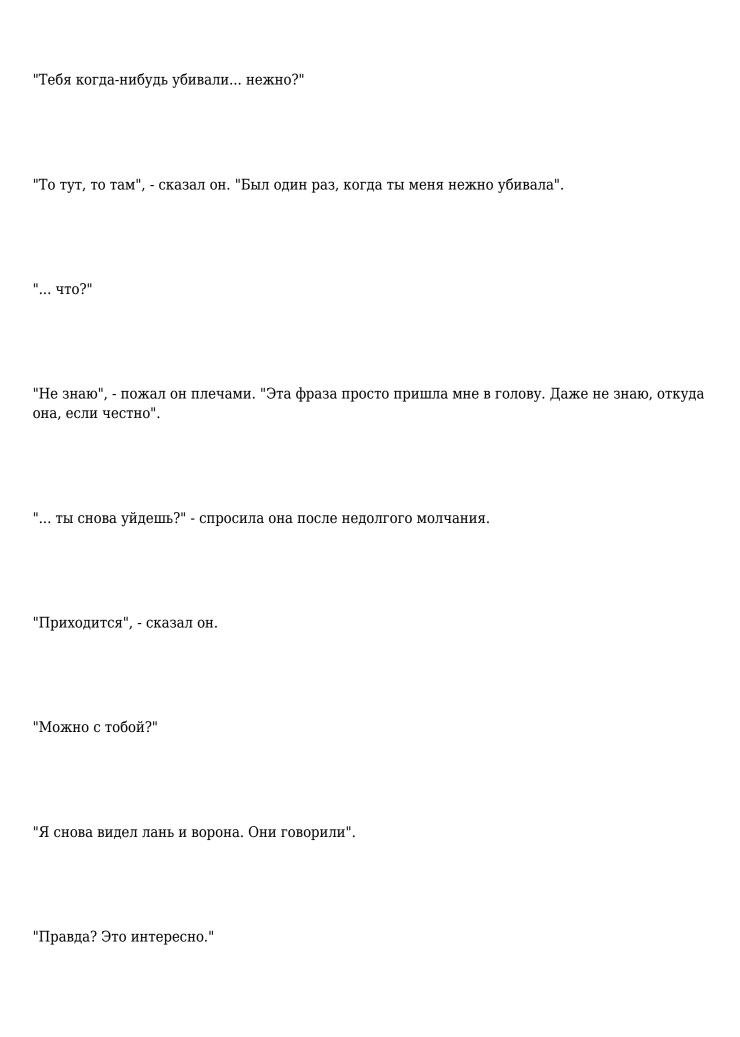
Даже Тень перед ним, самая близкая к тому, чтобы стать Богом, была заморожена во времени, даже не подозревая об этом. И тут возник вопрос - что может убить то, что не может умереть?
Тень вспыхнула в пятне тьмы, надвигаясь на Сайласа со всех сторон, словно вездесущий клинок смерти. Сайлас сделал глубокий вдох и направил энергию в свои органы чувств, распознавая финты и игнорируя их, отбивая мечом настоящие удары, отражая их. Кружась от многочисленных столкновений, он подхватил ветер и полетел назад, кувыркаясь в воздухе, а затем точно приземлился, оттолкнулся правой ногой и бросился вперед.
Меч вонзился, оставив после себя след, а затем вонзился другой; двое быстро сплелись в поединке, в котором не было энергии, но была чистая демонстрация мастерства. Не удивительно, что Сайлас отступал в течение нескольких десятков движений, вынужденный отклоняться и уклоняться.
Скользнув в сторону, он уклонился от вертикального удара, но не успел он перевести дух, как горизонтальный последующий удар пришелся ему в поясницу. Он изогнул меч вниз и заблокировал удар, отбив его правой ногой в сторону Тени. Тот легко парировал удар локтем, дестабилизировав положение Сайласа на ногах и заставив его выйти из тупика, направив энергию в ноги, чтобы не упасть. Приготовившись, он понял, что продолжения не последует. Посмотрев вперед, он увидел, что Тень стоит на месте.
"Ты проиграл", - спокойно сказала Тень.
"Конечно же, да", - слегка усмехнулся Сайлас. "Может, я и старый хрен, но ты, блин, древний".
"Почему ты перестал направлять энергию?" - спросила Тень.

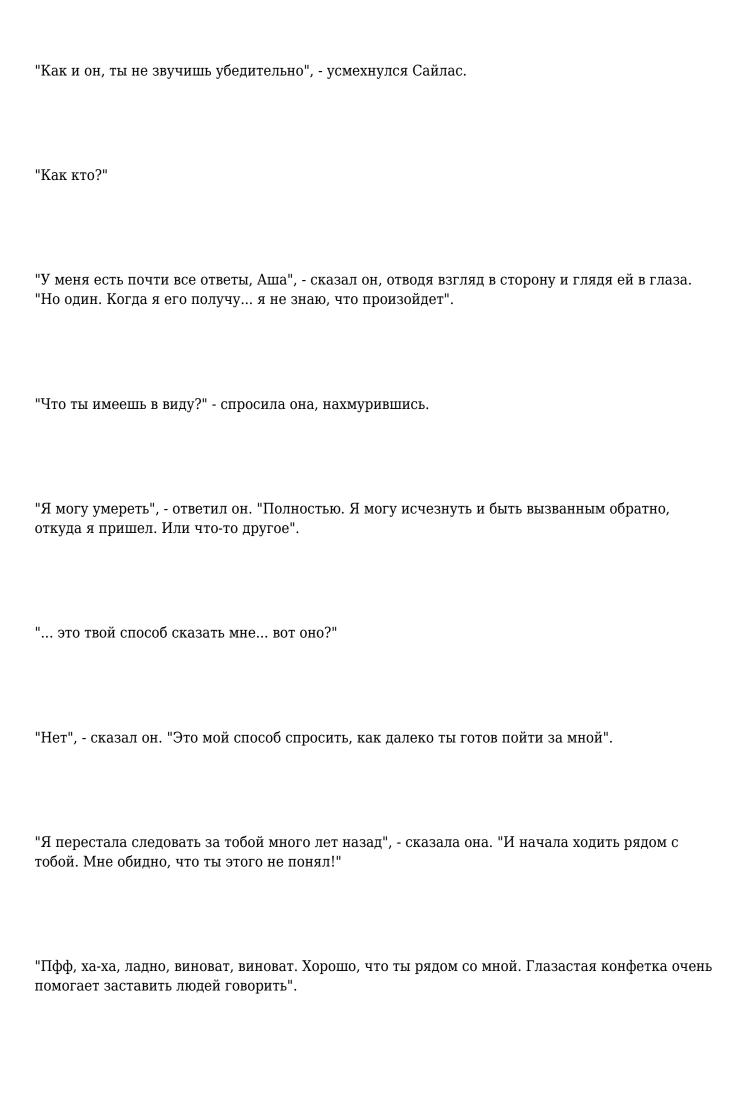












"Это точно. Я самая сладкая на свете".
" ну, по крайней мере, у тебя правильный настрой", - сказал он, нежно взъерошив ее волосы
"И его нет", - внезапно сказала она, улыбаясь.
"Что пропало?"
"Этот взгляд в твоих глазах. Ну, не исчез, я полагаю", - добавила она. "Просто отодвинут назад, временно".
"Я могу вернуть его обратно, если хочешь".
"Нет, без него ты гораздо красивее".
"Не знаю", - сказал Сайлас. "Мне говорили, что девушкам нравятся парни, которые размышляют в торжественном молчании".
"Да, но ты недостаточно красив, чтобы это провернуть".

