

Это случилось снова, понял Сайлас. Симптомы были все те же - и, в отличие от предыдущих случаев, они казались еще более агрессивными. В замке об этом узнали только в последние несколько дней, но уже более двадцати человек были прикованы к постели, а трое даже умерли. Как и раньше, мастер Аудин объяснял все это "зимними холодами", но Сайлас знал, что больше не может игнорировать это.

"Это намеренно", - заключил он вслух, вставая и выходя из "хашнери", комнаты, похожей на морг, где трупы хранились для дополнительного осмотра.

Больше всего его убеждали несоответствия - это не происходило естественным образом в каждом цикле. Было ясно, что его действия влияют на это, но его действия никогда не влияли на природные явления. В конце концов, если он что-то сделал, это не значит, что завтра не пойдет снег. Точно так же чума не может никого не заразить.

Очевидно, что поскольку его действия повлияли на сам замок, природа болезни решила не заражать людей - или наоборот, все зависело исключительно от обстоятельств, которые мир, объективный мир, не интересовали.

Он нахмурился еще сильнее, в нем снова вспыхнул гнев. Это был человек, который снова судил людей в замке и приговорил их к смерти. Сайлас не сердился на мертвых - будь то зомбиподобные существа, знающие только войну, или даже совсем другое королевство, их атаки, по крайней мере, выдерживали тщательную проверку. У них был смысл, цель. Но Тебек, Дин, человеческая мразь, натравившая мертвецов на замок...

Он был зол на живых. На бесноватых паразитов, пирующих на туше доброты, которую им проявили, позволив жить и размножаться среди людей. Бессердечных, которые разжигали костры, а потом прятались за занавесками, со смехом наблюдая, как другие умирают за их веру. Он ненавидел их на Земле, и он ненавидел их здесь. Ничего не изменилось, во всяком случае, в сердцах людей. Безумцы существовали здесь так же, как и там, надевая маску овец,

чтобы скрыть демонов в своих глазах.

Однако знание того, что это было сделано намеренно, не говорило ему о том, кто это делает. Более того, выяснить, кто это делает... было практически невозможно из-за самой природы этого явления. В конце концов, чуму можно было запустить множеством способов - кашлянуть на кого-то, намазать чем-то, подсыпать в колодец воды, травы, скота... Если не поймать кого-то на месте преступления, отследить происхождение чумы до конкретного человека было практически невозможно.

"Это будет длинная петля", - вздохнул он. В конце концов, был только один способ - проложить себе путь с самого верха. Вычеркнуть всех людей в замке, одного за другим, следя за ними. В конце концов, он найдет своего преступника. "Хуух. По крайней мере, несколько лет, верно? Ну, если мне не повезет раньше".

Он уже планировал вычеркнуть несколько имен без проверки - Вален, Деррек, Райна и он сам. Хотя он был уверен еще в нескольких, он хотел быть предельно внимательным.

"Один за другим", - пробормотал он. "Один за другим".

Месяцы пролетали быстро, пока Сайлас вычеркивал из списка одно имя за другим. К этому времени он преследовал уже столько душ, что стал совершенно оцепенелым. Несмотря на то, что он совершал отвратительные поступки, он не чувствовал... ничего. По крайней мере, больше не чувствовал. В самом деле, прошлой ночью он наблюдал, как двое людей занимаются сексом, и даже не вздрогнул, ни на секунду не задумался о том, что делает что-то ужасное.

И все же, несмотря на все это, он пока не наткнулся ни на что подозрительное. Ну, настолько подозрительного. Он видел, как люди воруют, сплетничают, обманывают и делают много, много, много ужасных вещей, но не таких ужасных, как распространение чумы на замок. Более того, каждый раз он предпочитал подождать, пока чума не начнет распространяться по замку, прежде чем отключать петлю.

И в начале каждого цикла он был вынужден записывать список имен всех тех, кого он уже проверил, чтобы случайно не сделать это дважды. К этому времени он знал некоторых людей в замке лучше, чем самого себя - и это вряд ли было радостным событием.

"Еще одно имя вычеркнуто", - вздохнул он, допивая вино из кубка. "Это... все служанки, верно? Остаются... молодые дворецкие и несколько охранников", - он начал отстукивать пальцем, прислонив голову к свободной руке. "Если это не один из них... это действительно естественно? Но вызвано чем-то определенным, что я могу как-то изменить без сознательного выбора? Черт, насколько я знаю, может, источником является мое дерьмо, и... нет, нет. Нет. Верно? Нет, нет. Боже, я схожу с ума, если даже допускаю такую мысль".

"Какая идея?" - перебил его несколько торжественный, но пытающийся быть щебечущим голос, заставив его вздрогнуть.

"Райна?"

"Это я!" - воскликнула девушка, и звук стука посоха о каменный пол наконец донесся до ушей Сайласа. "Ты не слышал, как я вошла?"

"Нет", - сказал он, встал и подошел к девушке, помогая ей сесть. "Ты одна? Где твоя служанка? Черт, мне придется сделать ей выговор..."

"Оставь Джули в покое", - быстро сказала Райна. "Я отправила ее на заслуженный отдых. Я... Я хотела попробовать вернуться... одна".

"..."

"У меня получилось, не так ли? Я натолкнулась на стену или две, но эй, боль - источник мудрости".

"... хорошая работа", - вздохнул Сайлас, садясь.

"Спасибо. Итак, что ты бормотал про себя?"

"Ничего умного".

"Да, я знала это", - сказала Райна. "Но твои глупые мысли не менее забавны".

"...Если бы ты была дьявольски злым человеком", - сказал Сайлас. "И ты хотела устроить в замке чуму... как бы ты это сделала?"

"... ты... ты говоришь, что чума не естественна?!" воскликнула Райна в шоке и ужасе.

"Я просто не понимаю", - вздохнул Сайлас. "Я проверил самые распространенные источники - еда в безопасности, колодцы тоже, я даже убедился, что те немногие животные, которые у нас есть, не могут быть испорчены. Но... ничего не помогло. Я теряю рассудок. Ну, я уже потерял его. Но я теряю его фантом".

"Ну, если бы я была дьявольским человеком зла - излишество, если я когда-либо слышала его в своей жизни - я бы использовала талисманы".

"Т-талисманы?"

"Конечно, почему бы и нет?" сказала Райна, ее рука поглаживала стол, пока не наткнулась на миску с фруктами, из которой она выбрала грушу. "Ты разместишь несколько штук вокруг замка, и поскольку в нем полно дыр, ты можешь просто использовать талисманы, чтобы ускорить распространение".

"... подожди здесь", - Сайлас вспомнил кое-что.

"Хм? Что? Куда ты идешь? Эй! Сайлас?! Эй, не игнорируй меня!!!"

Что-то, о чем он забыл - возможность, которая заставила его гнев разбухнуть заново. Это не может быть... нет, это точно может быть.

Не оборачиваясь, он помчался по коридорам и свернул в центральное крыло, проходя мимо растерянных стражников, которые никогда не видели его таким торопливым. Вместо того чтобы выйти за пределы замка, он спустился вниз, в подземелья. Он забыл... но вспомнил. Тебек.

Человек сидел за железными прутьями, но Сайлас не узнал его. Не потому, что он изменился, а потому, что последний раз Сайлас видел его... технически говоря, более восьмидесяти лет назад. Однако мужчина, похоже, удивился, увидев Сайласа.

Последний, не обращая внимания на вопросительный взгляд, решил запустить магию в его взгляд и поискать какие-нибудь внешние следы. И вот, когда его зубы сомкнулись, он увидел клубящиеся черные нити, обрамляющие лицо мужчины. Те самые усики, которые, как он помнил, он видел перед тем, как Райна взорвала замок.

"Конечно, это ты", - прорычал Сайлас, как собака, напугав голодного капитана. "Конечно, это ты, ты, пустоголовый, пожирающий дерьмо отброс. Конечно, это ты. БЛЯДЬ!!!" прорычал Сайлас, ударив кулаком по железному пруту, отчего Тебек вскрикнул.

"Ч-ч-что ты... о чем ты говоришь?"

"Продать нас дважды было недостаточно", - сказал Сайлас. "Но теперь ты решил проклясть замок чумой?"

"Что..."

"ХВАТИТ!!! КТО ТЫ ТАКОЙ, МАТЬ ТВОЮ?!!!" Сайлас разорвал железные прутья голыми руками, даже не осознавая этого, гнев пылал в его жилах, и ворвался в камеру, быстро добрался до Тебека, схватил его за шею и прижал к стене. "КТО ТЫ, БЛЯДЬ, ТАКОЙ? !!!!!!!" - закричал он в ужасе на лице мужчины.

"Я, я, я, я..." не дав человеку закончить оправдание, Сайлас крепче обхватил его за шею и ударил его о землю, сломав позвоночник, а обе его ноги затекли.

"HEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEET!!"

"КТО ТЫ, БЛЯДЬ, ТАКОЙ? !!!!!"

"Я... я не..."

"О, да пошел ты к небесам".

Снап.

Хромое тело упало на землю, голова неестественно склонилась набок, глаза широко открыты, изо рта идет пена. Как только тело упало, перед ним появилось окно, на мгновение испугав его.

Поздравляю!

Вы выполнили квест: Запечатленные мечты!

Вы защитили замок вопреки всему и доказали, что достойны!

Вы получили новую награду: Мантра стрельбы из лука - Искатель душ...

Новый квест: Стрела, ищущая души

Содержание: Успешно изменить траекторию полета стрелы в середине полета

Награда: новый навык - "Стрела, ищущая душу" (раз в день наводящаяся стрела, которую невозможно обнаружить с помощью зрения).

Удачи!

Сайлас замер в замешательстве: торопливые шаги гулко отдавались от камня на подходе к камере. Он все понял - последний компонент. Однако он никак не мог понять, каким образом Тебек вписывается во все это повествование. Просто, черт возьми, как...

"У меня к тебе будет очень много вопросов", - сказал Сайлас, доставая нож с пояса. "Я очень надеюсь, что у тебя будет настроение поболтать".

Ты умер.

Точка сохранения 'Смерть' была инициализирована.

<http://tl.rulate.ru/book/66231/1880380>