

Вален расхаживал взад-вперед, выглядя сердитым, горьким, даже разъяренным. В нем не было ритма спокойного и собранного человека, каким он казался большую часть времени - его шаги были бешеными, быстрыми и неправильными, а брови плясали, как черви, то поднимаясь, то опускаясь. Сайлас только что сообщил ему о новом "видении" - о том, что будет еще одно нападение. Поэтому последний понимал настроение молодого принца. Снова и снова их маленький уголок мира подвергался нападению.

"Почему?! Просто... почему?! Что такого, черт возьми, важного в этом месте?!" выругался Вален, наконец, в ярости, его голос был полон первобытной ярости. "Снова и снова, и снова... неужели это никогда не закончится?!"

"..." Сайлас молчал, сомневаясь в себе. Он действительно забыл один из первых разговоров с Дерреком во время петли - предупреждение о том, что Тролли обычно "объявляют" о еще более страшном вторжении, которое должно последовать. Он многое забыл за эти полтора года, понял он. Слишком многое, казалось.

"Как они вообще собираются нападать?!" Вален от разочарования сел и снова встал, дважды, на самом деле, прежде чем снова принялся расхаживать по комнате. "Весь замок погребен под пятнадцатью футами снега! А генерал-человек, даже не представляющий себе идею вторжения в этот замок в середине зимы, был бы со смехом отправлен на раннюю - и очень вынужденную - пенсию!"

"Садись", - сказал Сайлас.

"Но..."

"Сядь", - повторил он еще раз, и принц, хотя и неохотно, повиновался и сел, хотя его нога продолжала танцевать - вверх-вниз, вверх-вниз, как тик, который он не мог остановить. "Разве это имеет значение?"

"А?"

"Мертвые - разве им нужно обоснование, чтобы напасть на нас?"

"..."

"Позволь спросить тебя - как ты видишь мертвых, Вален?" спросил Сайлас. "Мне кажется, что многие - и не только ты - воспринимают их как... людей. Конечно, очень глупые люди, но... все же люди".

"... ну, разве нет?" возразил Вален. "Они люди - просто мертвые".

"Эх", - пожал плечами Сайлас. "Раньше они были людьми, можно сказать. Но теперь уже нет. Ты не можешь сказать "эй, над любым человеческим генералом посмеялись бы" - конечно, посмеялись бы. Но кто будет смеяться над мертвыми? И, что более важно, будет ли им до этого дело?".

"..."

"Независимо от того, как они нападут на это место, мы должны его защищать", - сказал

Сайлас. "Будь он погребен под пятнадцатью футами снега, или залит многолетним дождем, или погружен в такую жару, которая заставляет всех нас расхаживать голыми. Кроме того, ты провел некоторое время с Яном и должен был узнать, что у мертвых... есть свой собственный мир, совершенно независимый от нашего. Их собственная культура. Их собственные верования, идеалы и все такое. Возможно, они знают, что мы не можем защищаться так же эффективно, будучи погребенными под всем этим снегом, и они рассчитали, что их недостатки меньше наших. Кто знает?"

"... уф", - пробурчал Вален, потирая лицо. "Я знаю, знаю. Это все равно расстраивает. Почему?! До этого года вторжения случались крайне редко. И вот уже третье за несколько месяцев. Это беспрецедентно!"

"Возможно, создается прецедент", - предположил Сайлас вслух. "Кроме того, ты ведешь себя так, будто забыл о том, что мы видели".

"..." Вален затих и постепенно успокоился. Хотя горечь все еще была заметна на его лице и в глазах, по крайней мере, он все еще не закатывал истерику. "Что ты предлагаешь нам делать?"

"То, что мы всегда делали", - сказал Сайлас. "Но нам придется подумать - стоит ли расчищать снег до самой стены, чтобы мы могли использовать артиллерийские орудия, или забаррикадироваться в замке и встретить их здесь? Это решать вам и нашим дорогим капитанам".

"Я не могу представить, что их реакция будет хорошей", - сказал Вален. "Мы только-только успокоились и обрели мир и спокойствие".

Сайлас согласился - это было досадно. Но он был уверен, что нынешняя история создавалась десятилетиями, если не столетиями, и это была просто история. Его прибытие, Тени, мертвецы - все это складывалось в единое, грандиозное повествование. Проблема была в том, что... никто из них не видел "большого размаха" - только личные истории. Истории героев и истории потерь, но все они человеческие.

Будучи практически слепым, Сайлас знал только то, что видел - хотя он мог предположить, что за завесой реальности разворачивается грандиозная история, но он видел и знал лишь отдельные фрагменты. Нападения. Шепот. Неопределенность. Боль и ужас ожидания.

"Я посмотрю, смогу ли я выжать что-нибудь из Яна", - сказал Сайлас. "А пока мы должны начать готовиться. Я не знаю, когда именно они нападут. Просто... что это будет скоро".

"Очень хорошо", - кивнул Вален. "Я созову экстренное собрание и проинформирую всех. Мы поговорим после".

"Да", - кивнул Сайлас, когда принц надел толстый плащ и удалился.

Сайлас тоже не стал долго ждать в комнате; надев тяжелую кожаную одежду, он тоже вышел, с маслянистым фонарем в руке, разделяя коридоры и направляясь к подвалу Райна, где, как он подозревал, находился Ян. Хотя он был расстроен, он не волновался - в конце концов, они отразили уже два вторжения, и даже если появятся новые Тролли... у них был Вален.

Как он и предполагал, Ян был с Райной - мальчик молча сидел в углу, внимательно наблюдая за девушкой, которая изучала талисманы. Она немного выросла, заметил Сайлас, с тех пор как он с ней познакомился. Не намного, возможно, на дюйм или два, но поскольку она и так была невысокого роста, это было заметнее. Она также потеряла немного цвета, который был у нее, когда они встретились, ее кожа стала немного бледнее. Впрочем, в этом не было ничего странного. Ни у кого в замке не было даже намека на пигмент, насколько Сайлас видел. Ближе всех к "загорелой" коже был, скорее всего, Дин, но не более того.

"Как дела?" - прервал он молчание и спросил.

"Неплохо", - ответила Райна. "Черт, на тебе весь твой гардероб?" - спросила она, как только увидела его.

"Насмехайся сколько хочешь", - сказал Сайлас. "Но принц не так щедр на дрова с остальными, как с тобой".

"Погоди, правда?"

"Я не знаю".

"... ух. Каждый раз. Почему я все еще продолжаю влюбляться в это?" - спрашивала она себя больше, чем Сайласа, но последний все еще чувствовал себя вынужденным ответить вполне серьезно.

"Потому что ты в отчаянии?"

"..."

"В любом случае", - видя, что он попал в самую точку, возможно, даже слишком сильно, Сайлас быстро перешел к делу. "У меня плохие новости".

"А бывают ли у тебя новости другого рода?" Райна вздохнула, отложила инструменты и устроилась в кресле. "Что сейчас? Еще одно нападение?"

"..."

"..."

"... нужен ли я вообще?" спросил Сайлас. "Оставайся на своей полосе, Райна! Я здесь Пророк!"

"Уф", - простонала Райна и на мгновение наклонился вперед, выглядя удрученным. "Это когда-нибудь закончится? Как они вообще собираются нас атаковать?! Мы погребены под пятнадцатью футами снега!"

"Эй, это именно то, что сказал Вален!"

"Потому что это правда!"

"Я не знаю", - пожал плечами Сайлас, повернувшись к Яну. "Я пришел сюда, чтобы попытаться научиться".

"..." Райна проследила за его взглядом и тоже сосредоточилась на Яне, замолчав.

"Я тоже не могу сказать", - непринужденно ответил мальчик. "Я должен был добиться победы. Что будет после меня... Я слеп к этому. "

"И, похоже, я так и останусь в неведении", - вздохнул Сайлас. "Полагаю, нам просто придется делать то, что мы делали каждый раз".

"Что это? Готовиться?" спросила Райна.

"..." Умирать, умирать и умирать... Сайлас кивнул, держа истинный ответ при себе. Однако вместо того, чтобы сразу уйти, он сел, сняв несколько слоев одежды, поскольку в подвале Райны действительно было тепло. "Итак, над чем ты работаешь?" - спросил он.

"Ян посмотрел на мои рунические знаки и предложил кое-что изменить", - ответила она, ее волнение вернулось, хотя, очевидно, было приглушено новостью. "Посмотри сюда", - она подтолкнула к ней пергамент размером с ладонь, коричневый и испачканный, с символами, написанными черными чернилами. "Ты узнаешь их?"

"... хм," Сайлас осмотрел бумаги на мгновение, вроде как узнавая некоторые из них. "Эти три? Может быть? Я думаю, это иероглиф 'ку', верно? Используется как связующее звено?"

"Да, да", - кивнула Райна. "По словам Яна, "ку" - это производная, упрощенная версия древнего иероглифа. Но это не оно", - быстро добавила она. "Это я просто экспериментирую. Настоящий иероглиф состоит примерно из восьмидесяти строк".

"... у одного иероглифа восемьдесят строк?" спросил Сайлас, отчасти уверенный, что ослышался.

"Это немного безумно, я знаю".

"Немного?"

"Но различия огромны!" - воскликнула она. Ты знаешь, что на талисмানে приходится разбивать строки на куски, поскольку "ку" не может обрабатывать больше одного перехода?"

"Да".

"Древний иероглиф отличается - все эти фрагменты можно превратить в единую группировку. Таким образом, я действительно могу удалить жир - мне не нужно писать вкрапления и исключения, которые сами по себе занимают часы для всех различных фрагментов. Не говоря уже о том, что переход энергии будет происходить гораздо быстрее - талисманы будут активироваться быстрее, а эффекты будут, как минимум, в два раза сильнее. И это только изменение одного персонажа! Ян также научил меня альтернативам символам 'лит', 'бект' и 'сыт'. Хотя каждая альтернатива добавляет около четырехсот дополнительных строк по всему тексту, в долгосрочной перспективе они, вероятно, истончат остальные строки на тысячи! Это... это может изменить написание талисманов для всех! Даже мой Мастер использует нынешние символы - хотя ей не приходится писать столько вспомогательных линий, сколько нам. Если я смогу освоить эти новые и внедрить их естественным образом..."

"... ты будешь самым злым Экзорцистом из всех?"

"Да, черт возьми!" снова воскликнула Райн, ее голос звучал высокопарно. Она была похожа на искателя приключений, наткнувшегося на сокровищницу, ее лицо светилось надеждой и перспективами на будущее.

"Готовы ли вы использовать их для создания талисманов для защиты?"

"Боже, нет", - быстро отмахнулась она от этой мысли. "Забудьте о том, что моя скорость их создания просто ничтожна, даже те, что я сделала до сих пор, имеют очень печальную тенденцию к... неисправности".

"Уф. Тогда лучше не надо".

"Лучше не надо", - сказала она. "Но, учитывая время... я уверена, что у меня все получится".

"Я уверена, что у тебя получится", - Сайлас ободряюще улыбнулся и похлопал ее по плечу. "В конце концов, ты самый блестящий Экзорцист из всех, что у нас есть".

"... Я единственная, кто у нас есть, нет?"

"Эй, а как же я?"

"Правда? Мы снова вернулись к этому? Единственное место, которое могло бы квалифицировать тебя как Экзорциста, это то, которое будет впечатлено существованием самих талисманов! Прекрати забегать вперед! Тебе еще много лет до того, чтобы даже приблизиться к тому, чтобы стать Экзорцистом".

"Видишь это?" Сайлас повернулся к Яну. "Она не уважает старших. Что бы то ни было."

"..." Ян молчал, наклонив голову в замешательстве, явно не зная, как на это реагировать.

"Прекрати втягивать его в свои маленькие фантазии", - сказала Райна. "И помоги мне все убрать. У меня почти закончились готовые бумаги, так что тебе стоит заняться их изготовлением. Я научу тебя древнему иероглифу "ку", и мы сможем практиковаться вместе. Давай. Перестань тупо смотреть по сторонам и помоги мне. Нам также нужно будет начать делать новые талисманы для нападения, и мы..."

<http://tl.rulate.ru/book/66231/1864168>