Глава 58 Сердечный ритм

Ваша награда, Стойка Искателя Сердец, начнет передаваться через некоторое время.

Вы можете испытывать легкий дискомфорт и боль. Пожалуйста, терпите.

Начало... 0,1%... 0.2%...

Хотя Сайлас спал, он был в сознании - это было странное ощущение, которого он раньше не испытывал. Это было похоже на один из тех необыкновенно ясных снов, но в чем-то даже более реально, если это имело какой-то смысл. Он на мгновение погрузился в безграничную тьму, а затем, когда цифры начали расти, мир вокруг него ожил.

В открытом небе появилась платформа, круглая и широкая, выложенная серебряными камнями. Он стоял немного в стороне от центра и был неподвижен. Не то чтобы он не хотел двигаться, но не мог. Его тело просто не слушалось его команд.

Через несколько мгновений, как раз перед тем, как число дошло до 1%, из пола появилась тень, из которой вырвались клубы дыма, превратившиеся в человекоподобную фигуру. Она стояла напротив Сайласа, держа в руке тонкий меч, и "смотрела" на него.

"Ученик сердца", - нежно прозвучал голос в голове Сайласа, когда он внезапно почувствовал, что в его руке что-то есть. Посмотрев вниз, он понял, что это прекрасный серебряный меч, украшенный драгоценными камнями, размер которого был точным зеркальным отражением фигуры. "В битве даже самые опытные не могут использовать свой разум, вместо этого они полагаются на свои Сердца. А Сердца... Сердца виноваты. Сердца слабы. Сердца - это место, где кровоточит все Творение. "

"Наша Мантра призывает тебя, Ученик Сердца - ищи Сердце. И внутри этого Сердца ищи то, что делает его слабым. Первый из шести приемов Сердцееда - Сердечная пульсация - научит тебя искать тот момент, ту единственную точку во времени, в которой твой противник дрогнет. Их сердце трепещет. Страх, или удивление, или шок, или даже любовь вдохновляют их на мгновение... и их сердце трепещет. Их внимание ослабевает. Их броня ослабевает. И ты... и ты наносишь удар, о Ученик Сердца. "

"Держи меч. Смотри на меня. Слушай звуки моего Сердца. Ищи. Ищи..."

Сайлас на мгновение остолбенел, несколько растерявшись. Когда система упомянула, что его будут учить стойке во время сна, он подумал, что его буквально будут учить - то есть, вся эта информация будет просто вбита ему в голову. Он не думал, что ему придется... учиться. Вздохнув, он покачал головой и схватился за меч. Он понятия не имел, что значит "слушать Сердце", но у него была целая ночь, чтобы начать учиться. В этот момент он почувствовал, как меч уколол его. Посмотрев вниз, он увидел, что из его сердца вылетело тонкое лезвие.

"Ты мертв".

"..."

"Опять. " Что за дерьмо... Да ладно... Сайлас понял это прямо тогда и там, это будет своего рода "двойная тренировка". Каждый раз, когда он будет поддаваться эмоциям... его будут убивать. И все это время он должен был слушать Сердце фигуры. Скорее всего, "передача" завершится только тогда, когда он сможет ударить фигуру мечом. Для этого, однако, он должен был сначала наблюдать за ней...

Удар. И снова тонкий меч проложил себе путь к сердцу Сайласа. Хотя он пытался защищаться и парировать удары, он был очень медлителен - просто очень медлителен. Хотя Сайлас считал

свой клинок быстрым, он не шел ни в какое сравнение с клинком фигуры. Он не мог уследить за ней. Если фигура наносила удар, она убивала. Без ошибки.

"Успокой свое сердце, ученик", - иногда советовала фигура. "Искатель Сердец не делает различий. Он направит свой клинок на твое собственное Сердце, если оно бурное. Будь спокоен. Спокойным. Слушай. "

"..." Дело не в том, что Сайлас не хотел упрекнуть умным замечанием, а в том, что... ну, он не мог. Хотя он мог двигать своим телом, губы, очевидно, не были частью этого испытания. Поэтому ему приходилось молча сносить оскорбления, как физические, так и словесные.

"Перегони слова, подави мысли, опустоши Сердце. Мы все рабы первозданного, но мы должны освободиться от оков".

Удар.

"Вплети нити жизни в клинок и слушай, как Сердца рассказывают свои истории. Все они кричат, все они умоляют, все они плачут. Слушай, ученик. Слушай Сердца".

Удар.

"Отмени то, что было сделано, разбей то, что было разбито, разлюби то, что было любимо, услышь то, что было услышано. Слушай, ученик. Прислушайся к пульсациям сердца. "

Удар. Раз за разом Сайлас оказывался с мечом, вонзающимся в сердце, и при этом все его ответные попытки были встречены легким уклонением или парированием. Больше всего его расстраивало, пожалуй, то, что он чувствовал, что его меч... медленный. Он был быстрым, но медленным. Он не мог доставить его туда, куда хотел, достаточно быстро. Как будто между его мыслью и ответом клинка существовала задержка.

"Перестань видеть, ученик. Это не называется Вид Сердца. Это называется "Сердечная пульсация". Ты не можешь видеть Сердечную рябь - это не водоем. Слушай."

"..." Этот парень немного язвительный придурок, не так ли? Сайлас внутренне ворчал, но снова начал концентрироваться. Число росло - иногда чуть медленнее, иногда чуть быстрее, но неуклонно увеличивалось, и сейчас оно составляло 17%. Скорее всего, это отражало прогресс Сайласа в этом навыке.

Как и было приказано человеком, Сайлас перестал "видеть". В конце концов, ему не нужно было видеть, когда речь шла об имени 'Искателя Сердец' - было ясно, куда оно приведет. Поэтому он меньше концентрировался на глазах и больше на ушах. Однако он не услышал никакой пульсации - ну, кроме той, что создавал клинок фигуры, когда он вращался сквозь воздушный барьер и вонзался в сердце Сайласа.

"Сердце не может быть услышано глухим, как восход солнца не может быть понят слепым. Слушай, ученик. Прислушайся к пульсации. "

Скрежетнув зубами, Сайлас тут же вспомнил, что это не то, что он должен был делать, так как получил еще один удар ножом.

"Управляй своим Сердцем, ученик. Как ты собираешься покорять сердца других, если не можешь покорить свое собственное? Прекрати кровотечение своего Сердца, ученик. Кровь не делает его сильным".

"..." сделав глубокий вдох, Сайлас полностью опустошил свой разум. Он был пуст от мыслей, пуст от эмоций, пуст от идей, желаний, надежд, мечтаний, страхов и всего остального. Его глаза приобрели некоторую остроту, хотя казались пустыми и слепыми. Звуки мира, как ни странно, замедлились, и он мог слышать их все отчетливо - даже звуки внутри звуков. Например, когда их клинки столкнулись - помимо поверхностного шума скрежета двух кусков металла, были децибелы, начальная, высокочастотная струна и эхо, выходящее из нее. И в этом эхе... он услышал это.

Почти инстинктивно он двинул клинок вперед, чувствуя, как он вонзается во что-то плотское. Он хотел немедленно отпрянуть назад, воспоминания вспыхнули как гром, но не смог. Опомнившись, он увидел, что фигура держит меч в заложниках, уперев его в сердце. Несмотря на отсутствие черт лица, он мог видеть глаза, наблюдающие за ним. Руки Сайласа начали дрожать, но он не мог отпустить меч. Что-то не позволяло ему отпустить меч.

"Демоны преследуют твое сердце, ученик. "

"..."

"Ты не должен им позволить. Для Искателя Сердец... все, что у нас есть - это наши Сердца. По сравнению с другими Школами, наши тела слабы. Наши умы слабы. Наши души слабы. Но наши Сердца... наши Сердца несравненны. Многие из моих сородичей и я смотрели в глаза Богу Смерти, но наши Сердца не дрогнули".

"..."

"Их сердца будут кровоточить. Всегда", - фигура потянула меч еще дальше, всаживая его до самого гарда. К тому времени Сайлас стоял в нескольких футах от него. "Кровь за кровь. Дыхание за дыхание. Их сердце за твое. Ты чувствуешь это? Биение. Как барабан. Бам-дум.

Бам-дум. Один удар. Два. Три. Ритмично. Как песня. Как детский смех. Мы хранители сердец, ученик. Мы знаем, кто такие мужчины и женщины, по тому, как поют их Сердца. Злые ли они? Добрые ли они? Молоды ли они? Стары ли они? Сильные? Слабые? Здоровые? Больные? Пустые? Счастливые? Нам не нужно видеть их глаза и не нужно слышать слова из их уст, чтобы знать. Нам нужно только слушать. Прислушаться. К чему? "

"Т-их Искате..." инстинктивно пробормотал Сайлас, не зная, что вообще может говорить.

"Их сердца. Их Сердца расскажут тебе свои истории, ученик. А их Рябь расскажет тебе о их гибели. Ты слышал это. Ты уловил это. Мое трепетание. Одинокий раз, когда мое Сердце трепетало. Ты знаешь, когда? Когда небо над нашим домом было рассечено, и фигура, висящая на цепях, спустилась вниз".

"!!!"

"Мое сердце дрогнуло на мгновение. Но мгновения было достаточно. Слушай их Сердца, Ученик. Наша Мантра едина, и наша Мантра вечна. "

Сайлас медленно открыл глаза, его сердце билось как сумасшедшее. Фигура в небе... медленно опускалась вниз, удерживаемая цепями. Было ли это одно и то же? Возможно. В конце концов, какова вероятность существования двух таких разных фигур?

Сайлас сел и понял, что весь покрыт потом. Посмотрел на руки - они все еще слабо дрожали. Удар в сердце, нанесенный фигуре, хотя и был полностью заключен в рамки сна, казался слишком реальным. И все же он знал, что должен пережить это. Пусть даже силой, но он должен уметь держать меч, направлять его на кого-то и колоть. Заколоть во имя всего ада и рая.

Горько усмехаясь, он встал и вышел на террасу, позволяя холодному ночному ветру обдувать его обнаженный торс и щеки. Хотя ему придется смириться с убийством людей, Сайлас знал, что никогда не станет таким, как эта фигура, полностью контролирующая свое сердце. Да он и не хотел этого. Радость жизни заключалась в неожиданностях - тех моментах, хороших или плохих, которые встряхивают человека, меняют его. Если ничто и никогда не сможет заставить его сердце трепетать... в чем тогда смысл? Его не будет, он знал.

Таким образом, Искатели Сердец могли получить свой контроль, свою способность слышать всю историю человека. Он готов был согласиться на пару трюков, лишь бы сохранить в неприкосновенности то, кем он был. Отныне и навсегда.

http://tl.rulate.ru/book/66231/1831123