

Магия не была сложной, быстро понял Сайлас. Это было невозможно. Сейчас он держался за голову с пустыми глазами, пока Деррек дико кричал внутри осколка. Он сломал человека, но не мог даже позаботиться о нем, так как сломал и себя. Сколько бы раз и какими бы способами Деррек ни пытался объяснить и научить его, Сайлас не мог сделать, ну, вообще ничего. Теоретически, в этом не было ничего сложного - на самом деле это была просто мантра визуализации. Но как бы он ни старался, Сайлас не мог визуализировать саму энергию, неуловимую вещь, управляющую магией мира.

По сути, он мог бы даже не пытаться, поскольку все зависело от этого первого шага. А раз он провалил этот первый шаг, значит, он провалил и все остальные. Ему не хотелось признавать, что он был совершенно бездарным халтурщиком, когда дело касалось магии. Было бы самым удручающим событием на свете, если бы он попал в мир магии... не умея ее использовать. Это было бы все равно, что жить в шоколадном замке... и при этом болеть диабетом.

"Ладно, ладно, смотри, не все потеряно", - внезапно сказал Деррек, пытаясь ободрить его. "Для некоторых первый шаг является самым трудным - обычно для тех, кто никогда раньше не сталкивался с магией. Ты хоть раз видел, чтобы ее использовали должным образом?"

"... нет", - честно ответил Сайлас. Он видел последствия такого рода: появление и исчезновение Дина, и, естественно, то, что, черт возьми, было на севере. "Не совсем".

"Вот так - было бы еще страннее, если бы ты мог визуализировать то, чего никогда раньше не видел", - сказал Деррек, как бы утешая их обоих. "Это все равно, что описать кому-то цвет, который он никогда раньше не видел. Это просто одна из тех вещей, которые нужно увидеть".

"..." Хотя это немного помогло, Сайлас все равно чувствовал себя несчастным.

"Думай... думай о времени", - внезапно сказал Деррек, привлекая внимание Сайласа и к себе. "Время находится в постоянном движении вперед - даже самые высокие уровни магии не в состоянии прервать его. Даже на краткий миг. В старых историях есть рассказы о мудрецах, которые могли заморозить течение времени, но мы много раз доказывали, что все они были фальсифицированы. Время - одна из тех вещей, которые ускользают от прикосновения магии".
Погоди, так ты хочешь сказать, что даже моя одиночная сила возрождения - не магия?! О, да ладно, блядь, мужик!!! Я тут умираю! "Потому что время - это личное. Каждый переживает мгновение за мгновением по-своему". Погоди, этот парень только что вскользь высказался за гребаную относительность? Какого черта?!

"Как и время, магия тоже индивидуальна", - продолжал Деррек. "Вот почему эти два явления остаются незатронутыми друг другом - они существуют в равновесии. И так же, как каждый переживает время по-своему, каждый переживает магию по-своему. Что... что для тебя является самым волшебным? Что первое приходит вам на ум, когда ты думаешь о магии?".

"... невидимость", - честно ответил Сайлас. Это действительно была квинтэссенция "магии", которую он представил себе, услышав это слово.

"Способность к маскировке - да, она очень явно магическая", - продолжал Деррек. "Но что такое невидимость? Это просто окрашивание одежды в цвет окружающего тебя мира? Это немая личность, которая не выделяется? Способность стоять на месте и быть незамеченным? Все это и многое другое? Все, включая магию, разбивается на все более мелкие кусочки - ты не можешь представить себе невидимость целиком, потому что она является комбинацией многих других вещей. Поэтому, вместо того чтобы начинать с самого верха, давайте начнем с самого низа. Забудь об энергии, забудь о магии. Я просто хочу, чтобы ты представил, как стоишь на месте и сливаешься с окружающей средой. Стань, так сказать, статуей, на которую никто не обратит внимания. Ты не... невидим. Ты просто визуально неразличим. Снова сделай глубокий вдох. Закрой глаза", - Сайлас снова последовал указаниям Деррека, закрыл глаза и сделал глубокий вдох. "Ты в комнате. Вокруг сотни людей, они общаются, живут, существуют. Ты один. Один среди них. Они тебя не видят", - это было несложно представить, размышлял Сайлас.

Вместо того чтобы представить себя в замке, его воспоминания вернулись на Землю. Ему снова было девятнадцать лет. Шел дождь. Была ночь. Он сидел в грязи, с грязной сумкой на боку, глядя на качающийся свет крыльца. Его только что выгнали. Он все еще видел их в окнах. Смотрят. Осуждали. Их. Соседей. Сотни глаз смотрят... но не видят, как будто его там нет. Призрачные глаза, которые буравили его насквозь. Он был один. Он был один посреди тысячи

душ, дрейфующих в дождливой грязи. Он помнил боль, помнил стыд, помнил ярость, агонию, смесь тысячи эмоций, слившихся в конце концов в одну: безразличие. Холодная, заброшенная невидимость.

Он помнил, как встал. Он помнил, как пнул сумку у дома. Он помнил, как бросил на них последний взгляд. Он помнил, как повернулся и пошел прочь в ночь. Никто не вышел. Никто не окликнул. Никто не сказал "прощай". Никто не спросил. Никто не видел. Никто. Никто. Никто.

"Да, да, именно так!" Голос Деррека сумел пробиться в его сознание. "Почувствуй это", - направлял его голос. "Это странное, почти покалывающее ощущение в твоих конечностях? Ты чувствуешь это?"

"Д-да", - неуверенно ответил Сайлас.

"Это магия", - сказал Деррек. "Хватайся за нее. Не дай ей ускользнуть. Держись за нее. Ты слышишь меня? Держись за нее!"

"Я держу! Я держу!" воскликнул Сайлас, направив все свое внимание на шесть "сладких точек", где он чувствовал себя странно. Это было ощущение, которого он никогда раньше не испытывал - лучше всего он мог описать его так: как будто у него зудит горло, эта задняя точка... но в то же время ее почесывают. Объединение разочарования и удовольствия.

"Открой глаза", - следуя команде Деррека, Сайлас открыл глаза и посмотрел вниз. Между двумя его руками лежал крошечный шарик света - размером с рисовое зернышко, едва заметный. Но он был там. Он мерцал. Он был прекрасен. "Это энергия. Используй ее, сейчас, чтобы освободить меня".

"..." Сайлас ярко улыбнулся, слезы застилали уголки его глаз. Он бездумно затолкал крошечный шарик в осколок, уже не заботясь об этом. В конце концов, он сделал это. Он использовал магию. Она была короткой, слабой, жалкой, но он сделал это. Это не было невозможно. По крайней мере, он не был полностью искалечен в этой области. Была надежда. Не для этой петли - поскольку он, несомненно, умрет в тот момент, когда Деррек покинет осколок, - но для будущих. Магия, похоже, была связана со знаниями - как и талисманы. Если все дело в визуализации, он мог бы тренироваться сколько угодно долго в пределах одной петли, став сильнейшим в мире. Черт, почему у меня такое чувство, что я только что сглазил себя... снова?

Осколок вспыхнул ярким изумрудным светом, на мгновение ослепив Сайласа. Когда он открыл глаза, то увидел, что осколок исчез, а на его месте стоит Деррек. Выражение его лица было... сложным, если не сказать больше. В нем было много гнева, немного любопытства, немного стыда и еще больше гнева. Сайлас робко улыбнулся ему.

"Иди вперед", - сказал он. "Делай то, что должен".

"... Я не убью тебя, фальшивый мессия", - слова Деррека потрясли Сайласа. Уже дважды, понял он, его шокировали поступки людей.

"Почему бы и нет?" спросил Сайлас.

"Потому что ты говорил мне правду", - сказал Деррек. "А я не могу с чистой совестью убить честного человека, даже если он шарлатан". Ха. Честный шарлатан. Мир действительно сходит с ума...

"О, так я тебя покорил?"

"Ни в малейшей степени".

"Но ты не убьешь меня?"

"Личное кредо".

"Очень похоже на то, что ты справляешься с тем, что ты вроде как шарлатан", - сказал Сайлас.

"..."

"О, я задел за живое? Знаешь, на самом деле тебе не должно быть стыдно. Я покорил немало людей своим неиссякаемым обаянием".

"... хаааа", - вздохнул Деррек - это был глубокий, глубокий вздох, который казался слишком тяжелым, чтобы Сайлас мог его упомянуть. "Ты играешь с огнем. Вкратце, это прекрасно - но не жди, что мир будет так же добр к тебе, фальшивому мессии, как мы с принцем. В первый раз, когда ты сделаешь это с кем-то другим, ты будешь сожжен".

"Нет, если я не сожгу их сначала! С помощью моей магии!"

"..." Деррек закатил глаза и простонал. "Какая магия? Ты достиг того, чего я достиг в возрасте двух лет. Ты даже не можешь использовать свою магию как свечу в темноте, так как она истощит твою энергию в считанные секунды и, возможно, убьет тебя. Так что я спрашиваю снова - какая магия?"

"Она, она, моя магия", - Деррек был... озадачен. Глядя на эту улыбку, это была улыбка ребенка - невинная, взволнованная, глупо гордая улыбка. В конце концов, он не удержался и улыбнулся сам. Он забыл об этих мелочах. Маленькие моменты. Если для него то, что сделал Сайлас, было шуткой, тем, что он постоянно видел у детей, то для мужчины это казалось чем-то непостижимым. Все относительно, размышлял Деррек. Все переживания, хорошие и плохие.

"Я должен идти", - сказал Деррек. "Извинись за меня перед принцем. Если представится случай, я вернусь. Мне очень любопытна его судьба. Ее Высочество, королева, недавно отправила несколько сомнительных писем, все они были запечатаны после предполагаемой смерти принца".

"О? Например?"

"Присвоение короне еще большей власти из-за "опасений покушения", среди прочего", - сказал Деррек. "Охраняй и направляй его. Во всем остальном он не кажется плохим фруктом, как и многие другие. Люди чести - явная редкость в наши дни. Удачи, фальшивый - нет, удачи, Сайлас. Я молюсь, чтобы ты преуспел в своих начинаниях - лишь бы они не вредили другим".

"... Аналогично, - слабо улыбнулся Сайлас. У всех были планы, планы, которым никогда не суждено сбыться. Планы, которые закончатся со щелчком его шеи. Так много будущего осталось неосуществленным. Так много потенциальных жизней, которые так и не будут прожиты. "Удачи, парень, которому стыдно признаться, что я его победил".

"..." Деррек ничего не сказал, только вздохнул еще раз и ушел, оставив Сайласа одного. Снова собрав мысли в кучу, он представил себя в одиночестве, невидимым, и открыл глаза - в его ладонях лежал рисово-зернистый шар света. Несколько мгновений Сайлас пристально смотрел на него, но вдруг почувствовал затишье. Прежде чем он понял, что произошло, он потерял сознание.

Ты умер.

Инициализирована точка сохранения 'Невежественное Пробуждение'.

<http://tl.rulate.ru/book/66231/1816277>