

Голова Сайласа болела - и не по одной из обычных, повседневных причин, по которым может болеть голова, таких как недостаток сна (или слишком много сна), напряженный день или любое другое количество вещей, которые могут заставить человека схватиться за голову и задаться вопросом, почему мозг бьет себя, как мазохист. Нет, голова болела по очень простой причине - он пытался запихнуть в нее слишком много информации слишком быстро. Хотя до сегодняшнего дня Сайлас посмеялся бы над этим как над глупым суеверием, у него не было другого выбора, кроме как присоединиться к группе "моя голова болит, потому что слишком много математики".

Он сидел в своей комнате, прислонившись к стене, а голос Райны продолжал звучать в его голове, когда она в мельчайших подробностях описывала ему средства и способы создания талисмана. Он надеялся, что начнет потихоньку и будет работать дальше, но Райна была неумолима - несомненно, это остатки того, как ее учили, ведь она никогда не получала нежной и ободряющей руки, - она вбивала в его мозг тысячи слов в минуту и выбивала из него все те крохи знаний, которые там хранились.

Сайлас узнал, что талисманы были чем-то вроде схем на Земле - они были не столько источниками, сколько проводниками для других форм энергии. В то время как схемы использовали электричество, талисманы использовали природную энергию этого мира. Насколько Сайлас слышал, Райна просто называла ее "энергией", а не использовала какое-либо уникальное название, например, мана. Тем не менее, талисманы были проводниками этой природной энергии - средством, позволяющим людям, не обладающим внутренними знаниями о том, как направить эту энергию, использовать ее, по крайней мере, в определенной степени.

Однако талисманы могли создавать только те люди, которые обладали этим внутренним знанием, так как они требовали "вписывателя", как их называли, чтобы влить хотя бы йоту природной энергии в талисман, чтобы он мог соединиться с внешними силами через него.

Однако существовали серьезные ограничения на то, насколько сильным может быть талисман. Сайлас узнал, что талисман, который Вален использовал, чтобы сделать дыру в стене, на самом деле был одним из самых сильных, которые только можно было сделать. В конце концов, чем сильнее талисман, тем больше линий - и, как правило, больше пергаментов и сложных

соединений - он требовал.

Райна продемонстрировала простейший талисман - тот, который просто сгорал по команде, зажигая мельчайшие искры в центре талисмана, но даже для этого требовалось около тысячи искусно сплетенных линий. Но еще больше, чем количество линий, его потрясла ее скорость - она проделывала каждую линию за секунду, явно хорошо натренированной рукой.

Примерно через час после начала урока Сайлас был вынужден отстраниться - слишком сильно болела голова. Они даже не перешли к тому, как он будет управлять природной энергией, так как она все еще объясняла ему элементарные основы, например, как узор линий определяет, какую реакцию он вызовет, или как внешний талисман может стать дополнением к первоначальному и переписать его, возможно, сбив людей с толку.

"Мне нужно проветрить голову...", - пробормотал он вслух и встал, выходя из комнаты и идя по извилистым коридорам замка.

Время от времени он сталкивался со служанками и другими слугами, которые приветствовали его, а он рассеянно кивал в ответ. Казалось, это смерти подобно - эффективно заниматься и фехтованием, и талисманами, или магией. Однако у него было дополнительное преимущество - бессмертие, которое прекрасно сочеталось с тем, что он мог вспомнить все. Поэтому, в отличие от его мастерства фехтования, его знания о талисманах сохранялись и могли быть расширены с помощью одного и того же цикла, снова и снова. Фактически, сколько бы он ни захотел, он мог бы выучить все, что знал Райн, за один цикл. Конечно, если бы не тот факт, что магия, как и его тело для фехтования, уперлась в стену, которую он не мог преодолеть, не изучив ее.

Тем не менее, возможностей теперь было предостаточно - даже головная боль не могла заглушить радость от этого. В конце концов, у него появилась возможность хоть как-то повлиять на свою судьбу. Хотя хитрый язык и остроумный ум могли далеко завести его, но, учитывая его нынешнее положение, всему есть предел - особенно в отношениях с такими людьми, как Дин или даже его противоположность, Деррек. Для них и для будущего, где ему, возможно, придется столкнуться с невозможностями, подобными фигуре в небе, он не мог полагаться на других, чтобы быть своей защитой. Он должен был сам стать своим защитником. В конце концов, хотя он пришел к выводу, что, скорее всего, нет предела тому, сколько раз он может умереть... но все же существовала явная вероятность того, что он есть. И он должен был

быть готов к этому.

Во время своего бездумного путешествия по замку он наткнулся на едва знакомую комнату - заброшенный склад, куда Дин и его сообщник привели его в ночь вторжения. Зайдя внутрь, он понял, что никогда не задавался этим вопросом, будучи поглощенным тем, что Дин был одним из "предателей". Но вопрос на самом деле был очень важным - зачем они пришли сюда? Из всех мест в замке, куда они могли бы пойти, почему именно сюда?

Если их план состоял в том, чтобы отвлечь замок вторжением, чтобы они могли пробраться сюда... нет, это идиотизм. Дин мог просто войти, - быстро заключил Сайлас. Юноше не составило труда пробраться в замок, а поскольку эта комната была заброшена, никто бы не удостоил его взглядом, даже если бы он вошел сюда. Кроме того, он точно сказал Сайласу, что кто-то внутри откроет ворота, что практически гарантировало, что он последует за ними двумя.

"Черт, теперь, когда я думаю об этом... его действия не имеют никакого гребаного смысла, верно?" - пробормотал он, оглядывая комнату. Раз уж они пришли сюда, то, вероятно, здесь было что-то, за чем они охотились. Однако смотреть было особо не на что - обветшалые, похожие на мокрые стены, дыра в углу и куча разбросанных по земле камней. Камни...?

Что-то привлекло его внимание: среди груды камней в самом правом углу он увидел искру, крошечный след света. Подойдя, он наклонился вперед и пошарил в куче, в конце концов найдя крошечный камень, который не был похож на камень. Это был сломанный кусок чего-то, по ощущениям очень похожего на хрусталь, хотя и лишенный эффектного оттенка и искажения. Он был очень тусклым, пепельного цвета, так что сливался со скалами, и явно безжизненным. Тем не менее, это точно был не камень. Как раз когда Сайлас собирался отложить его и спросить принца, знает ли он, что это такое, перед ним появилось уведомление.

Вы обнаружили... "Осколок Асциндиума".

Квест: раскрыть природу и предназначение Осколка

Награда: продолжение квеста

"Осколок... Асциндиума?" пробормотал Сайлас, снова осматривая крошечный "камень". Название звучало важно, подумал он, хотя, насколько он знал, это мог быть кусок туалета какой-нибудь древней расы. Тем не менее, он получил квест, связанный с этим, так что это было маловероятно. "Тск, что значит последующий квест? Черт, эта система ужасна. Я еще даже не получил обещанные награды, а теперь она снова меня обманывает... черт...".

После своей короткой тирады он положил осколок в карман и решил поспрашивать. Этот осколок был вероятной причиной, по которой Дин пришел в эту комнату. Однако это не отвечало ни на один из других вопросов - если бы ему нужен был осколок, он мог бы просто войти в комнату и взять его без проблем. Зачем тогда он предупредил Сайласа? Зачем вторжение? Зачем приглашать Сайласа следовать за ним?

"Если только он не ожидал, что за ним последует кто-то еще?" Сайлас сделал паузу на мгновение, поглаживая свой подбородок. "Вероятность этого есть. Если бы я сказал Валену, он, скорее всего, послал бы вместо меня кого-то другого. Кого? Теннера? Нет, он захочет, чтобы он был на стене, с остальными капитанами. Нет, подождите - Дэррек! Да, в ту ночь, когда Дин рассказал мне, Вален сделал этого уродяка капитаном. Есть шанс, что он послал его в качестве первого "теста". Это было оно? Дин охотился за Дерреком? И все же... какого черта ему все усложнять? Были более простые способы..."

Продолжая разговаривать с самим собой, Сайлас направился к покоям Деррека в капитанской каюте замка. Если кто-то и знал, что такое Осколок, то это был он - или, по крайней мере, согласно быстро придуманной Сайласом теории, это был он. Придя туда, он постучал несколько раз - довольно громко - прежде чем недовольный голос прокричал ему в ответ изнутри и открыл комнату.

"Какого черта тебе надо?!", временно растерявшись, Сайлас вспомнил, что уже довольно поздно - скорее всего, по крайней мере, час после полуночи - и что он разбудил этого человека ото сна. Упс... "Ты..."

МЕНЯ В ЭТУ ЛОВУШКУ?! ОСВОБОДИ МЕНЯ, Я ПРИКАЗЫВАЮ ТЕБЕ!!! ОСВОБОДИ МЕНЯ,
НЕМЕДЛЕННО, ДВОРНЯГА!!!"

"..." ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ПРОИСХОДИТ? !!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/66231/1812438>