

Глава 6 Поиски мальчика

У Сайласа был план - не слишком сложный и даже интуитивно понятный, но все же это был план. Он собирался улизнуть со своего поста сразу после того, как Тебек оставит его там, броситься к комнате старика и украдет талисман, который действует как детонатор для бомбы. Затем он вернется на сторожевую башню, дождется появления вурдалаков, позвонит в колокол - надеюсь, не оглушив себя полностью в процессе - а затем побежит по замку, опознавая каждого мальчика.

В этот момент он зацепится за одного из них и последует за ним - если появится сообщение о провале задания, значит, это был не тот мальчик. Тогда он с радостью и ухмылкой на лице побежит в армию вурдалаков и убьет себя, чтобы начать все сначала, но на этот раз с другим мальчиком.

Это был отличный план, на самом деле. И он был безотказным... до самой первой ночи, когда он должен был опознать всех мальчиков. Однако возникла небольшая проблема: не было... ну... никаких мальчиков. Он был потрясен тем, что ему потребовалось столько времени, чтобы понять это. Даже если он никогда не заходил слишком глубоко в замок, он все равно был там. И все же он пропустил это. И опять же, он слепо доверился окну, в котором ему сказали искать мальчика. Если он должен был искать мальчика, то мальчиков должно быть несколько, не так ли? Чтобы он мог искать мальчика.

Если отбросить семантику, Сайлас оказался в странном положении, наблюдая за тем, как стражники отчаянно сражаются с упырями. На самом деле дела у них шли лучше, чем он ожидал: они уже продержались почти пять часов с момента вторжения, не сдав стены. Он также заметил, что Тебек бегаёт вокруг, как безголовая курица, с паническим выражением на лице, слишком туннельно видя, чтобы заметить его.

Он думал и думал, но ничего не мог придумать. Тогда он стал подходить ко всем и каждому, спрашивая их о "мальчике". Несколько ударов и множество вонючих взглядов "почему взрослый мужчина ищет мальчика" спустя, он подтвердил это: мальчиков не было.

"Вы имеете в виду Мальчика, нашего главного библиотекаря? Да, он здесь. Вы можете найти его в Шпиле Знаний. Это вон та большая башня рядом с главным зданием".

"..."

Сайлас вернулся к "своей" сторожевой башне и взобрался на перила. Под отдаленные крики стражников, умолявших его не делать этого, он перелез через них и умер в глубокой агонии. Однако это мало помогло, так как агония продолжалась и через несколько мгновений, когда он снова услышал призывный крик Тебека: "На ноги, личинка!".

Он поднялся на ноги, правда, механически; большая часть его все еще чувствовала стыд и отчаяние, и он пока не был готов искать мальчика. Вместо этого он вернулся на сторожевую башню и прокрутил в голове свои постыдные мысли еще одну петлю, прежде чем его снова разбудил голос Тебека: "На ноги, личинка!"

Почувствовав себя немного лучше, он снова разыграл сценарий: позволил Тебеку проводить себя до сторожевой башни, подождал, пока старик уйдет, а затем пробрался во внутренний замок. Он не стал воровать талисман, так как знал, что потом все повторится сначала. В этот раз он хотел лишь узнать, кто такой Мальчик и как именно он умирает, чтобы разработать план помощи ему. Если речь идет о сражении с вурдалаком, то Сайлас был под подозрением; он даже не мог выстоять в поединке с человеком, так какое дело ему до сражения с зомби? Нет дела - вот что это за дело. Поэтому он надеялся, что Мальчик не был растерзан упырями, а упал, споткнулся о веревку и врезался головой в камень или что-то в этом роде. Пусть это и надуманно, но он надеялся.

Библиотека замка на самом деле не соответствовала таинственности; поспрашивав немного, он узнал, что это всего лишь одна, чуть более просторная комната, где мужчина лет двадцати пяти проводит свои дни, просматривая книги, составляя отчеты и все остальное, чем занимаются библиотекари в этом мире - Сайласу было все равно. Поскольку главный замок состоял из четырех соединенных между собой зданий, Сайласу пришлось войти через главные двери, несмотря на то, что "библиотека" располагалась в самом левом крыле замка.

К счастью, никто не обратил на него внимания, и он без труда нашел дорогу к "библиотеке"; правда, она была... жалкой. Там даже не было дверей, чтобы укрыть бедного парня внутри от прохожих. А ему очень, очень нужны были эти двери. Ведь кто бы ни проходил мимо, он выкрикивал непристойности в его адрес. Хуже всего были служанки средних лет, и Сайлас еще раз подтвердил свое самонавязанное предубеждение, что женщины средних лет на самом деле более сексуальны, чем мальчишки-подростки. Причем намного.

"Вместо этих книг, почему бы тебе не почитать мои страницы, мальчик?"

"Зачем раздвигать страницы, если можно раздвинуть мои ноги?"

"Я позволю тебе читать мне всю ночь, мальчик".

Это были одни из самых мягких фраз, которые Сайлас подхватил всего за час. Это было сексуальное домогательство высшего порядка, но, похоже, никого это не волновало. Кроме Мальчика. Его щеки постоянно горели красным румянцем, а тело заметно вздрагивало, когда одна из этих дам средних лет проходила мимо с большими, хлопающими губами и словами, от которых на Земле побагровели бы даже самые деформированные и морально развращенные знатоки девиантных искусств.

В какой-то момент даже Сайласу стало жаль мальчика, и он едва не встал на его защиту. Однако он сдержался: мало того, что Мальчик забудет его подвиги, он не хотел привлекать эти губы и эти глаза к себе. Красивые мальчишки, такие как Мальчик, приносят себя в жертву, чтобы остальным мужчинам никогда не пришлось испытывать женщин так, как мужчинам не положено.

В таких действиях прошло несколько часов, и вскоре Сайлас услышал звон колокола. Вскоре снаружи послышались крики и вопли - внутренний замок начал пустеть. Неизбежно даже Мальчик стал любопытным и отважился покинуть "библиотеку". Сначала он высунулся наружу, как испуганная крыса, крепко держась за раму, на которой когда-то висела дверь (именно здесь Сайлас понял, что двери, скорее всего, были буквально выдернуты этими

озабоченными женщинами), и долго смотрел налево и направо, прежде чем выйти.

К тому времени, однако, прошел целый час - хотя у этих дам были свои проблемы, у Мальчика были свои проблемы, размышлял Сайлас. Кроме того, за этот час замок полностью разрушился - и вурдалаки добрались даже сюда. По правде говоря, желание Сайласа сбылось - Мальчик не погиб от рук упырей. Когда он видел одного из них, он застывал, терял сознание и... в общем, умирал. От чего-то. Возможно, от сердечного приступа. Возможно, из-за этого феномена, "напуганный до смерти".

Сайлас последовал за ним, бросившись в гостеприимные объятия побледневшего захватчика. Смерть была быстрой, хотя и не совсем безболезненной.

"На ноги, личинка!"

К этому времени в голове Сайласа начал формироваться план - не очень красивый, но охватывающий всю картину. Нужно было учесть четыре ключевых момента: первый, очевидно, стена. Он мог предотвратить это, просто украв талисман. Во-вторых, он подозревал, что даже в этом случае замок все равно может пасть. К сожалению, на этот случай у него не было решения. В-третьих, спасение Мальчика - еще один пункт, в котором ему повезло, поскольку он может просто вмешаться в любой момент во время этого богом забытого ожидания и просто увести юношу силой, если потребуется. И четвертое... выяснить, что будет после всего этого.

Судя по сообщениям системы, его не собирались возвращать на Землю после окончания кризиса, и он застрял где-то здесь, один и без подготовки. Даже если он был бессмертен, с технической точки зрения, это мало облегчало его душу. Поэтому он сделал то, что у него получалось лучше всего - не обращать внимания на чертовщину и сосредоточиться на вещах, которые он мог контролировать.

Прежде всего, он хотел поговорить с Мальчиком - прежде всего, чтобы выяснить его личность, причуды и легкие точки доступа для манипуляций, а также задать несколько вопросов, не связанных с Мальчиком. В конце концов, он был библиотекарем, и даже если вопросы Сайласа

могут показаться глупыми, учитывая его личность, Мальчик мог просто ответить на глупые вопросы Сайласа. А это был гораздо больший кладезь ответов, чем у продажного капитана. Возможно, у Мальчика даже есть решение проблемы вторжения, которое он не в состоянии довести до конца сам, но которое Сайлас мог бы ему подсказать.

Как и прежде, он снова оказался перед библиотекой, но на этот раз он вышел во время одного из самых жестоких приступов объективации, которые Сайлас когда-либо слышал в своей жизни. Он вышел на защиту молодого человека, надеясь, что заработает несколько очков жалости и сочувствия, которые позволят ему получить ответы на самые глупые вопросы, которые у него могут возникнуть.

"Кыш, кыш, бешеные собаки!" - крикнул он, как только вышел из темноты, отвлекая внимание дам от Мальчика на себя. "Ты бы пускала слюни, как пещерная женщина, если бы это был твой сын?! Позор! Позор! Да поразит Господь Бог ваши нечестивые сердца! Позор! Бог никогда не простит! Он непрощительный - нет, подождите, Он непрощающий! Кыш, грязные собаки!".

Чоп.

"На ноги, личинка!"

"ТЫ ЧТО, БЛЯДЬ, ИЗДЕВАЕШЬСЯ?! ЭТА СУКА СЕРЬЕЗНО ТОЛЬКО ЧТО ОТРУБИЛА МНЕ ГОЛОВУ?! ОООО, ОООО, НАЧАЛОСЬ! ОНА, БЛЯДЬ, НА ТЕБЕ, ШЛЮХА, ПОЖИРАЮЩАЯ СПЕРМУ!"

Отрубить. Ладно, да, я заслужил это.

"На ноги, личинка!"

<http://tl.rulate.ru/book/66231/1760068>