Начинает воспроизводиться видео.

Сначала в комнате бородатый мужчина вышел из туалета с двумя девушками рядом.

"Кто из вас Ванесса?" спросил бородатый мужчина.

"Это я", сказала одна девушка.

Бородатый мужчина взял печенье и бросил его: "Вы знаете, что печенье с предсказаниями изобрели американцы? В нем используется японская формула".

"Эй!" Тони Старк внезапно подошел к бородатому мужчине с пистолетом и направил на него оружие: "Не двигайся!"

"Боже, боже мой!" Бородатый мужчина тут же поднял руки: "Я не двигаюсь, что ты хочешь, даже если ты возьмешь его, эти пистолеты поддельные, они не посмеют позволить мне взять настоящий."

"Что?" Тони Старк был немного удивлен.

"Тебе нужны эти две маленькие птички?" Бородатый мужчина указал на двух девушек.

"Хватит, ты не настоящий Мандарин". Тони Старк понял. "Где он? Где Мандарин?"

"Он здесь, но не здесь", пробормотал бородатый мужчина.

"Что ты имеешь в виду?" Тони Старк не понимал, что это значит.

"Это сложно, это сложно", сказал бородач.

"Тогда будь проще". Тони Старк выстрелил в сторону.

"Меня зовут Тревор, Тревор Слэттэри". Бородатый Тревор Слэттэри не посмел усложнять себе жизнь под звуки выстрела и честно заявил о своей личности.

"Кто ты?" спросил Тони Старк. "Это приманка или подставка?"

"Что? Я как стендист?" Тревор Слэттэри ответил: "Конечно, нет, я актер".

"У тебя есть минута, подумай над последними словами", Тони Старк сказал.

"Это персонаж, Мандарин, понимаешь? Это неправда", Тревор Слэттэри объяснил.

"Тогда как ты пришел, Тревор?" спросил Тони Старк.

"Я, у меня возникли небольшие проблемы. Я, наконец, решил ее с помощью специального метода. На улице люди не должны этого делать..."

"А потом?!" Тони Старку было неинтересно слушать это, и он прямо прервал Тревора Слэттэри.

"Потом они позволили мне играть эту роль, потому что они знают о моей проблеме", сказал Тревор Слэттэри.

"Они сказали помочь тебе бросить?" спросил Тони Старк.

"Они дали мне больше", сказал Тревор Слэттэри, "дали мне другие вещи, например, этот большой дом, и они сделали мне пластическую операцию, много чего..."

Тревор Слэттэри тоже странный. Он заснул, когда говорил, просто закрыл глаза, и захрапел!

Тони Старк направил пистолет ему в голову, а он заснул!

"Разве у тебя тоже нет бессонницы!" Тони Старк тут же дал Тревору Слэттэри пинка.

Тревор Слэттэри только проснулся и продолжил то, что не сказал раньше: "Есть еще очень ослепительная яхта, но проблема в том, что ему нужно, чтобы кто-то взял на себя ответственность за взрыв."

"Он?" Тони Старк отчетливо вспомнил, кто это был. "Киллиан?"

"Киллиан", сказал Тревор Слэттэри.

"Он создал тебя?" спросил Тони Старк.

"Он создал меня", сказал Тревор Слэттэри.

"Он спланировал это?" спросил Тони Старк.

"Да!" сказал Тревор Слэттэри.

"Найти актера на роль Мандарина? Он очень изобретателен". В пространстве для ответов Тони Старк сказал.

"Слегка преувеличено", прокомментировал Тор.

"Ты знаешь, что все дело в актерах?" удивился Тони Старк.

"Асгард тоже может смотреть представление", сказал Тор.

"Если этот Мандарин - подделка, то не имеет ли он отношения к Десяти кольцам?" спросил Сэм Уилсон.

"Это не обязательно так. Это видео может только показать, что этот бородатый тип не настоящий Мандарин и не может представлять Десять колец." Брюс Баннер сказал: "Конечно, доказательств недостаточно. Это показывает, что он как-то связан с бандой Десяти колец. Мы должны расследовать это".

"Настоящего Мандарина зовут Киллиан, и Старк, похоже, знает его". Стив Роджерс спросил: "Старк, кто такой этот Киллиан?"

"Я не знаю." Тони Старк покачал головой: "Я никогда не слышал об этом человеке".

"Но в видео..."

"Может быть, я встречал только в будущем, в любом случае, сейчас я не могу вспомнить, чтобы я знал такого человека", сказал Тони Старк.

Видео продолжает воспроизводиться.

Тони Старк был прикован наручниками к железной полке. Напротив него стояла женщина, знакомая каждому. Это была Майя, ботаник, которая раньше приходила в пляжный домик, чтобы найти Тони Старка. Майя Хансен.

"Раньше ты был отличным ученым, когда-то гениальным, имел доброе сердце, посмотри на себя сейчас..." Тони Старк посмотрел на Майю Хансен и сказал: "А у людей, которые просыпаются со мной каждый день, все еще есть Душа. Помоги мне выбраться отсюда".

"Тони, эта Майя Хансен прибежала к тебе на виллу и предупредила тебя, я думал, что она хороший человек". Увидев это, Джеймс Родс сказал: "Оказывается, она тоже из группы Мандарина, хорошо. Точно, поддельный Мандарин".

"Я не ожидал этого". Тони Старк также был удивлен.

"Возмездие, это все возмездие, кто заставил тебя причинить вред стольким девушкам раньше". Джеймс Родс похлопал Тони Старка по плечу: "Передумай!".

"Разве этого недостаточно, чтобы я передумал сейчас?" Тони Старк ответил: "Я уже давно не тот".

Видео продолжилось. Когда Тони Старк убеждал Майю Хансен, Киллиан в белом костюме спустился по лестнице.

"Ты знаешь, что сказал мой отец?" сказал Киллиан, пока шел. "Одна из его любимых фраз гласит, что ранняя пташка съедает червяка, а вторая мышь ест сыр".

"Ты все еще размышляешь о Швейцарии?" спросил Тони Старк.

"Как я могу на тебя сердиться?" Киллиан небрежно положил небольшую коробку: "Я хочу поблагодарить тебя, ты подарил мне лучший подарок в мире, это отчаяние. Тогда, в Швейцарии, ты позволил мне находиться в здании. Ждать тебя, верно? Первые 20 минут я действительно думал, что ты придешь. В течение следующего часа я действительно хотел сделать шаг вперед и спрыгнуть с лестницы. Ты понимаешь, о чем я?"

"Честно говоря, я думал о том, что случилось с первой мышью", сказал Тони Старк.

"Когда я смотрю на ночное небо этого города, никто не знает, что я там, никто меня не видит, никто не обращает на меня внимания, есть одна мысль, которая сопровождает меня с того дня". Киллиан протянул руку и указал на Тони Старка. "Спрячься, Тони. С того дня это стало моим девизом, верно? Гораздо безопаснее править за кулисами. Потому что как только у дьявола появляется лицо, это как Бен, Каддафи, Мандарин, у людей появляются цели".

"Это он! Оказалось, что это он!" В это время Тони Старк в пространстве ответов наконец вспомнил, кто такой этот Киллиан.

"Итак, где же этот Киллиан?" спросил Стив Роджерс.

"Это было десять лет назад. В Непале, Швейцария, этот Киллиан подошел ко мне в лифте и хотел поговорить о сотрудничестве, поэтому я сказал ему, чтобы он встретился с ним на крыше..." сказал Тони Старк.

"Дай угадаю, ты вообще туда не ходил, да?" Джеймс Родс ответил: "Нет, ты должен просто забыть об этом, верно!"

"Родс, ты можешь винить меня?" Тони Старк беспомощно ответил: "Знай, что я - Тони Старк. Есть слишком много людей, которые хотят поймать меня, как Киллиан. На этих людей я никогда не обращаю внимания. Кто из вас возьмет визитку незнакомого человека?"

"Тогда вы не должны позволять людям подниматься на самый верх здания", сказал Стив Роджерс. "Если вы не хотите его видеть, просто откажитесь".

"Это действительно я виноват", сказал Тони Старк, "но нельзя же винить меня слишком сильно? Кому в жизни не доводилось отпускать голубей? Меня отпустили. Но у большинства людей все еще ничего не случилось. Живи как знаешь, почему Киллиана кто-то отпустил, или его отпустил старик, и он стал Мандарином? У этого приятеля проблемы с мозгами!"

"Некоторые химические реакции кажутся опасными, но если нет катализатора, они могут вообще не произойти". Брюс Баннер сказал: "Старк, для Киллиана ты - катализатор".

"Тони, я думаю, что доктор Баннер прав". Джеймс Родс также сказал: "Если ты действительно встретил Киллиана в тот день и вложил в него деньги, возможно, сейчас он звонит в колокол на Nasdaq".

"Отлично." Тони Старк пожал плечами: "Это мое, 100% мое, хорошо?"

Видео продолжает проигрываться.

"С тех пор как парень с молотом упал с неба, тонкость вышла из моды". Киллиан продолжал говорить.

"Что ты собираешься делать дальше?" спросил Тони Старк.

"Я хочу сделать такой же подарок в ответ на твою доброту ко мне". Киллиан положил на землю три маленьких металлических проектора и нажал на них с помощью пульта дистанционного управления. Три проектора мгновенно излучили свет, образовав голографическую проекцию.

http://tl.rulate.ru/book/66208/2256006