

Ум Тора придумал ряд замаскированных способов. Каждый раз, когда он придумывал один из них, он его озвучивал и анализировал вместе со Стивом Роджерсом и другими.

Бурная дискуссия продолжалась некоторое время, и видео снова запустилось.

Первым появился Локи!

Они увидели Локи, который лежал на кровати, подбрасывал в небо бутылку и со скуки ловил ее.

Эта комната странная, она выглядит очень просто, здесь нет ничего, кроме кровати, а с одной стороны еще золотистый легкий занавес.

"Это комната Локи? Все так просто?" Джеймс Родс сказал: "Хотя Локи не родной сын Одина, он также дитя Одина, как он может жить в таком месте?"

"Это тюрьма Асгарда", сказал Тор. "Локи находится в тюрьме".

"Это дело было после войны в Нью-Йорке, что означает, что Локи попал в тюрьму из-за войны в Нью-Йорке". Тони Старк не смог удержаться от усмешки. "На Земле нет смертной казни за это преступление. Законы Асгарда очень свободны".

"Старк, не твоя очередь оспаривать законы Асгарда!" хмыкнул Тор.

"Потому что Локи - ребенок Одина?" Тони Старк снова усмехнулся. "Принц нарушил закон и совершил такое же преступление с простыми людьми. Конечно, подобное может появиться только в кино- и телепроизведениях."

"Посмотрим видео. Особенно ты, Тор, осмеливаешься ссориться со Старком в такое время, не боишься упустить какую-нибудь деталь?" Стив Роджерс увидел, что Тор и Тони Старк чуть не поссорились, и сказал поспешно.

Это видео связано со смертью его матери, и Тор, естественно, очень обеспокоен. Когда Стив Роджерс сказал это, он проигнорировал Тони Старка и сосредоточился на просмотре видео.

На видео Локи лежал. Свет внезапно начал меняться со светлого на темный, а снаружи раздавались шумные звуки: крики, рев, вопли и многие другие звуки, смешанные вместе.

Локи сел и посмотрел, и обнаружил в соседней камере заключенного, который весь светился красным светом, как будто его тело вытекало из магмы, и его тело все еще раздувалось, и наконец он превратился в парня в маске бычьей головы.

"Это он! Проклятый воин!" Тор уставился на видео, не мигая. "Оказывается, он - пленник, замаскированный под асгардца!"

Проклятый воин был очень силен, и он одним ударом разбил золотой световой занавес камеры и вышел.

Стражники также были очень добросовестны. Проклятый воин был обнаружен с первого раза, и они взяли оружие, чтобы остановить его, но проклятый воин был слишком силен. Эти стражники были совсем не противниками для него и были легко убиты.

Бум! Бум!

Затем проклятый воин начал взрывать золотые световые занавесы других камер, освобождая заключенных в них.

Наконец, проклятый воин дошел до камеры Локи. Возможно, изображение Локи было слишком далеко от других заключенных. Проклятый воин смотрел на Локи. Он не отпустил Локи, как других заключенных.

Проклятый воин стоял у камеры и некоторое время смотрел на Локи, затем повернулся и ушел.

"Иди по лестнице слева", внезапно сказал Локи, когда проклятый воин уже собирался уходить.

Проклятый воин повернул голову и посмотрел на Локи, а потом пошел по лестнице слева.

"Проклятый Локи!!!" В пространстве ответа Тор скрипнул зубами от злости, увидев эту сцену.

В видео Тор, который остался с Фриггой и Джейн Фостер, также заметил беспорядки в Асгарде.

"Это тюрьма", сказала Фригга.

"Это Локи". Тор подумал, что это призрак Локи, в каком-то смысле он был прав, Локи так и сделал.

"Иди, я позабочусь о ней", сказала Фригга Тору.

Тор прыгнул, и над ним пролетел молот. Он схватил молот в одну руку и полетел к тюрьме.

"Отправь команду к складу оружия, защищай его любой ценой и охраняй темницу". Один тоже занялся хаосом в тюрьме.

"Один." В этот момент Фригга привела Джейн Фостер.

"Это просто небольшой беспорядок, не волнуйся". Один подошел к Фригге.

"Ты никогда не лжешь", сказала Фригга.

"Отнеси ее в свою комнату, а я найду тебя, когда будет безопасно", сказал Один.

"Одина здесь нет, Тора нет, а Фригга и Джейн Фостер вместе, что дает проклятому воину шанс". Видя это, Стив Роджерс уже может предвидеть дальнейший сюжет.

"В будущем я оснащу свою мать личной охраной, чтобы защитить ее!" заявил Тор. "Куда бы она ни пошла, кто-то должен следовать за ней!"

"Тор, я понимаю, что ты беспокоишься о своей матери, но лучше не делай этого", сказал Брюс Баннер. "Никому не нравится, когда за ним постоянно следят, даже если ты делаешь это для нее".

"Да, Тор, это очень неуместно", также сказал Стив Роджерс.

Хеймдалль невозмутимо стоял в объективе.

Но вдруг Хеймдалль словно что-то почувствовал, развернулся и бросился бежать по Радужному мосту.

Как раз когда все не понимали, что делает Хеймдалль, он прыгнул, а когда оказался в воздухе, проткнул его мечом.

Под ударом меча на пустом месте внезапно появился космический корабль!

Хеймдалль завис на внешней стороне космического корабля, а затем взял другой меч, чтобы уничтожить корабль.

Космический корабль, использованный для нападения на Асгард – это возмутительно.

Бум! Бум!

Космический корабль взорвался в воздухе и начал падать.

Но на лице Хеймдалля не было ни малейшего расслабленного выражения, потому что он увидел еще больше космических кораблей.

"Темные эльфы атакуют Асгард!" Увидев это, выражение лица Тора изменилось: "Они действительно обладают такой силой!"

"Раньше говорили, что Малекит должен был появиться в Асгарде, когда напал на Асгард. Теперь он действительно начал атаковать Асгард". Брюс Баннер сказал: "Я просто не знаю. Смогут ли они преуспеть?"

"Они преуспеют". Лицо Тора было ужасно уродливым.

"Тор, это на тебя не похоже". Сэм Уилсон сказал: "Это невозможно, этого не будет, такая лексика, как будто это не ты сказал".

"Асгард имеет защитный щит. Он непробиваем. Ни один враг не сможет успешно прорваться сквозь него". Тор был так зол, что его тело начало дрожать. Он стиснул зубы: "Однако Локи указал путь проклятому воину! Защитный щит нельзя пробить снаружи, но его можно пробить изнутри!"

Тору было грустно, так грустно, как если бы его предала любимая женщина.

Сердечная боль, она действительно ранит.

"Если бы я был королем Асгарда, я бы давно убил Локи". Тони Старк не удержался и сказал: "Не понимаю, для чего ты его держишь, неужели ты думаешь, что он не причинит вреда Асгарду?"

Тор взглянул на Тони Старка. Поступок Локи, чтобы помочь врагам вторгнуться в Асгард, разбил его сердце.

"Неужели никто ничего не скажет о космическом корабле темных эльфов?" снова сказал Тони Старк. Он, научный мастер, только что посмотрел на форму космического корабля и почувствовал, что его желудок неловко сжался. Что это за форма? В чем проблема с превращением космического корабля в меч? Это чтобы использовать космический корабль как меч, чтобы убивать людей? Не лучше ли было бы позволить космическому кораблю иметь средства нападения и оснастить его пусковым оружием, таким как лазерные пушки?

Видео продолжает воспроизводиться.

Один за другим космические корабли пересекали Радужный мост, и сторона Асгарда также послала несколько космических кораблей для стрельбы. В то же время на городской стене оставались кадры оружия, которое постоянно взлетало в воздух.

Война, которая происходила в Асгарде, легендарная война, казалась похожей на технологические войны в научно-фантастических фильмах.

Посреди пушечной пальбы Хеймдалль стоял величественно. Он взмахнул мечом, кольцообразная часть механизма моста быстро повернулась, и внезапно вспыхнул золотой свет.

В то же время вокруг огромного города медленно поднимался золотой защитный щит.

Космический корабль темного эльфа врезался в щит, который не был полностью закрыт, как будто яйцо ударились о камень и взорвалось в тот момент.

Этот защитный щит действительно несокрушим.

Но в следующее мгновение в золотом и славном месте появилась фигура проклятого воина. Он поднял кулаки и ударил молотом по золотому свету, и золотой свет внезапно взорвался.

И золотой защитный щит, который не был закрыт вокруг королевского города, также медленно исчез.

Вууш-вууш!

Космические корабли, прорвавшиеся сквозь первый слой огневой мощи, не встретили никаких препятствий, они пронеслись прямо и влетели в королевский город.

Эти космические корабли изначально летели "стоя". В это время, космический корабль пролетел "горизонтально", как острый меч, с бесконечными ревущими звуками, которые будут поддерживать колонны дворца.

Эта сцена заставила Тони Старка открыть рот от удивления, и это оказалось правдой!

На самом деле использовать космический корабль в качестве меча!

Что за схема у него?

Малекит медленно открыл дверь и шаг за шагом вошел внутрь.

На противоположной стороне комнаты стояли две женщины, одна - Джейн Фостер, которая должна была быть девушкой Тора, а другая - мать Тора Фригга.

"Убегай, мать!" Тор не мог не крикнуть в пространство ответа. "Ты им не соперник! Убегай!"

"Отойди, чудовище!" Но на видео Фригга не собиралась убегать. Она подошла к Малекиту с мечом: "Я могу избавить тебя от жизни".

"Это не моя судьба, женщина", сказал Малекит.