

"Если бы у нас у всех были фильмы..." У Тони Старка внезапно появилась еще одна мысль: "Черт, человек, написавший название, не стал бы заниматься плагиатом фильма! Вырезать сюжет фильма и выпускать его по частям?"

"Копирование фильмов?" Сэм Уилсон сказал: "Старк, ты действительно думаешь, что мир, в котором мы живем - это кино?"

"Такая теория действительно существует". Брюс Баннер сказал: "Каждый фильм, роман и даже каждая песня - это мир, и мир спрятан даже в листьях."

"Мир скрыт в листьях?" Сэм Уилсон сказал: "Это слишком нелепо".

"Раньше я считал, что подобные аргументы без теоретической базы не заслуживают доверия, но теперь, кто знает." Брюс Баннер пожал плечами: "Пришельцы, боги, параллельные миры, когда эти элементы появляются перед ними один за другим, я думаю, что смогу принять все".

"Мы - люди в фильме, как это возможно!" Стив Роджерс покачал головой.

"Может быть, это человек из романа?" сказал Тони Старк.

"Абсурд", сказал Стив Роджерс.

"Дорогой автор, я знаю, что вы самый красивый человек в этом мире, все женщины влюбляются в вас, и вы также самый обаятельный в этом мире..." Тони Старк вдруг поднял голову и посмотрел на небо, пробормотав.

"Тони, что ты делаешь?" Джеймс Родс не мог не спросить.

"Придурок, разве ты не видишь?" сказал Тони Старк.

Джеймс Родс выглядел ошеломленным. Как Тони Старк мог сделать что-то вроде лести?

"Разве доктор Баннер не говорил, что мир, в котором мы живем, может быть романом. Я подлизываюсь к автору. Надеюсь, автор сможет дать мне лучший конец". Тони Старк сказал.

"Если бы я был автором, кто-то вроде тебя сошел бы с конвейера раньше времени, как только я появился". Джеймс Родс сказал: "Но ты все еще жив и здоров, так что ты не в романе".

"Может быть, автор действительно смотрит. О, да, я должен благословить тебя". Тони Старк посмотрел на небо и сказал: "Я желаю читательницам этого романа природной красоты, мудрости и сердца орхидеи, изысканной красоты, добродетельности..."

"Стоп! Стоп!" Джеймс Родс прервал Тони Старка, как в драке: "Тогда что ты желаешь читателям-мужчинам?"

"Пейте много горячей воды". Тони Старк подумал некоторое время, выплюнул четыре слова.

"Что за черт!" Джеймс Родс развел руками, говоря, что не понимает, о чем говорит Тони Старк.

"Да, я не знаю, что это значит". Тони Старк тоже развел руками. "Но некоторые девушки в Stark Industry, похоже, ненавидят мальчиков за то, что те дают им пить горячую воду".

[Начинается шестой вопрос, пожалуйста, будьте готовы.]

[Пегги Картер стала Капитаном Картер, Стив Роджерс стал агентом Гидры, и оба стали супергероями. Смогут ли они закончить этот танец?

[А могут]

[В не могут]

[Если ответ на этот вопрос правильный, награда - десять лет жизни. Если ответ неправильный, один год жизни будет вычтен.

"Это еще одна проблема параллельного мира, где Капитан не ввел сыворотку". Брюс Баннер сказал: "Сюжет происходит после того, как Стив Роджерс стал агентом Гидры".

"Этот параллельный мир сильно отличается от нашего, и развитие сюжета не представляет собой ничего достойного предупреждения". Тони Старк сказал: "Но если посмотреть на это как на другой фильм, то это будет довольно интересно".

"Хотя это совсем другой параллельный мир, некоторые места все еще соответствуют нашему времени и пространству", сказал Тор, "например, соглашение между Капитаном и Картер о танце".

"Причина, по которой я не смог закончить танец с Картер, как обещал, заключалась в том, что самолет не смог приземлиться в Нью-Йорке, поэтому я мог выбрать только падение в море". Стив Роджерс сказал: "Но в этом мире, где у меня нет инъекций сыворотки, Пегги и я - оба супергерои, и оба обладаем силой, превосходящей обычных людей. Я думаю, мы должны быть в состоянии закончить этот танец? В конце концов, я могу летать. Даже если в конце концов мне придется упасть в море, я смогу прилететь обратно."

"Агент Гидры может полностью взорвать самолет в воздухе, а затем улететь обратно в броне". Тони Старк сказал: "Если действительно есть самолет, который в конце концов должен упасть".

"В этом параллельном времени и пространстве некоторые вещи совпадают с нашим временем и пространством, например, отношения между Стивом Роджерсом и Пегги Картер, например, дружба между Стивом Роджерсом и Баки, например, арест Баки и спасение Капитана". Брюс Баннер сказал: "Но есть много разных, поэтому без достаточных данных мы действительно не знаем, произойдет ли в конечном итоге крушение самолета. Еще сложнее дать точный ответ: Стив Роджерс и Пегги Картер, танцевали ли они вообще этот танец".

"Баннер прав, нет способа быть уверенным, но с точки зрения вероятности, более вероятно, что они смогут завершить прыжок". Стив Роджерс сделал выбор: "Я выбираю А!"

[Ответ неверный, вычтете один год жизни!]

В этом параллельном времени и пространстве нечего анализировать. Все немного поговорили о бесстыдной и счастливой жизни "Железного человека" и "Капитана Америки", и началось видео.

В начале Пегги Картер и Стив Роджерс сидели в баре, и у каждого из них был бокал вина. Они выглядели тепло и романтично.

Пегги Картер выпила бокал алого ликера и сказала в состоянии опьянения: "Я так скучаю по этому великолепному виски, но из-за сыворотки я не могу почувствовать его вкус".

Стив Роджерс собирался выпить. Когда он услышал это, бокал с вином, поднесенный к его рту, был снова опущен. "Я должен спросить, каково это?"

"Инъекция сыворотки?" сказала Пегги Картер. "Честно говоря, это не так сильно отличается, как ты думаешь".

"Ты всегда была бойцом", сказал Стив Роджерс. "В каком-то смысле внешнее и внутреннее наконец-то совпали".

"Восприятие меня людьми изменилось", сказала Пегги Картер. "Я больше не та, кто жаждет быть услышанной и увиденной, но скрыта снегом".

"Более респектабельна", сказал Стив Роджерс. "Я все еще худой парень из Бруклина, только теперь на мне большой металлический панцирь".

"Нельзя полагаться только на броню. В броне нет людей. Броня - это ничто". Пегги Картер схватила Стива Роджерса за руку. "Ты мой герой, Стив".

"Да." Стив Роджерс засмеялся. "Ты тоже мой герой".

Затем эти двое ласково посмотрели друг на друга, как раз когда они собирались глубоко поцеловаться, они прижались лицом к стеклу.

"Барнс угнал джип". Говард Старк появился там с отсутствующим взглядом.

"Давай, Стив, поехали!" Баки Барнс появился из окна за рулем: "И ты тоже, Картер".

"Иногда я действительно завидую себе в этом параллельном времени и пространстве". В пространстве ответа Стив Роджерс тихо сказал: "Я мечтал о жизни, которую я хочу, в своих снах, и сцены в моих снах точно такие же, как здесь."

"Капитан, вы всю жизнь боролись за людей и никогда не думали об этом для себя. Вы действительно так много работали". Сэм Уилсон не мог не сказать.

Слова Сэма Уилсона действительно оказались правдой. С тех пор как Стив Роджерс стал суперсолдатом, он до самой смерти сражался с Гидрой и другими врагами, думая о простых людях.

Ему повезло встретить Пегги Картер, любовь всей его жизни.

Но в то же время ему очень не повезло, он даже не смог станцевать с той, которую любил.

Это поистине великий человек, человек, достойный восхищения.

"Капитан, вы обязательно проживете ту жизнь, которую хотите", сказал Тони Старк.

"Да", Стив Роджерс сказал: "Когда я закончу следующую битву. Локи, Альтрон, Танос, Хела..."

Видео продолжает играть.

Пегги Картер стояла на белой горе с Ревущими Коммандос в костюме со звездами и полосами. Пегги Картер посмотрела вниз и сказала: "Лидер Гидры находится в той машине".

"Мы можем закончить войну?" Баки Барнс с пистолетом-пулеметом в одной руке сказал. "Да, я

слышал это раньше, и это пахнет так же свежо, как рыба три дня назад."

"Или ты просто боишься поездов". Пегги Картер видела сквозь осторожные мысли Баки Барнса.

Ух!

В это время с неба спустился Стив Роджерс, одетый в броню. Он подлетел прямо к передней части поезда, стоящего внизу, и толкнул локомотив обеими руками, используя этот метод "ножного тормоза", чтобы замедлить поезд.

"Пришло время нам выйти на арену и начать операцию "Форт Снежной горы, запятнанный кровью"". Пегги Картер отдала приказ и повела Ревущих Коммандос на вершину поезда.

Все остальные прошли хорошо, только Баки Барнс поскользнулся и упал прямо с вершины поезда.

К счастью, у Пегги Картер был острый глаз, она схватила Баки Барнса за руку и подтянула его вверх.

"Спасибо, вы чуть не оторвали мне руку", сказал Баки Барнс.

"Роджерс, как у тебя там дела, не видишь Красного Черепа?" спросила Пегги Картер по рации.

<http://tl.rulate.ru/book/66208/2105925>