

## Глава 124: Человек, живущий в компьютере

"Это и так секретный офис, зачем прятать лифт?" Стив Роджерс нахмурился и понял, что все не так просто. Этот лифт должен вести к чему-то удивительному.

Наташа Романофф провела по кодовому замку лифта своим мобильным телефоном, появился проекционный интерфейс, и код был легко взломан.

Введя пароль, Стив Роджерс и Наташа Романофф вошли в лифт и спустились в подземелье. После того как дверь лифта открылась, снаружи оказалась темная комната.

Стив Роджерс и Наташа Романофф посмотрели друг на друга. Они вышли из лифта и вошли в темную комнату. Дверь лифта за ними с грохотом закрылась.

В этот момент у всех в пространстве ответа возникло ощущение, будто в темноте какой-то зверь поджидает Стива Роджерса и Наташу Романофф.

Неизвестно, есть ли звери в темноте, но свет должен быть. По мере того, как двое шли шаг за шагом, в комнате один за другим включались лампы, и свет становился ярким.

Каждый должен ясно видеть ситуацию в этой комнате. Здесь много компьютеров, но они отличаются от тонких и легких компьютеров современности. Компьютеры здесь старые, и экраны у них не жидкокристаллические. Старомодные компьютеры, которые давно уничтожены историей.

"Здесь не может быть источника данных, это старый антиквариат". Наташа Романофф посмотрела на компьютеры.

Как только она закончила говорить, она увидела на столе порт данных и вставила туда флешку.

Как будто включили выключатель, все эти старые антикварные компьютеры включились одновременно.

"Вы хотите включить компьютер?" произнес механический голос, и на экране компьютера появилась простая строка инструкции.

Наташа Романофф шагнула вперед и набрала "да".

Затем на экране этого компьютера замигал поток данных, и стало формироваться лицо.

"Стив Роджерс, родился в 1918 году". Электромеханический голос зазвенел снова, и старомодная камера развернулась, фиксируя информацию о лицах Стива Роджерса и Наташи Романофф. "Наталья Альяновна Романофф, 1984 года рождения".

"Что это? Видео?" подозрительно спросила Наташа Романофф.

"Я не видео, юная леди", ответил электронный голос. "Может быть, я и не тот, кого в 1945 году забрал в тюрьму Капитан, но я - это все еще я".

После этих слов на экране другого компьютера появилась фотография человека. Сравнивая эту фотографию, можно было ясно увидеть, что предыдущее лицо является абстрактным изображением этой фотографии.

"Ты знаешь его?" спросила Наташа Романофф у Стива Роджерса.

"Арним Зола - немецкий ученый, работавший на Красного Черепа", сказал Стив Роджерс, обходя компьютеры. "Он мертв уже много лет".

"Во-первых, я швейцарец". Электронно-синтезированный звук продолжил: "Во-вторых, оглянитесь вокруг, я энергичен как никогда!".

"Может ли быть, что эти компьютеры и есть этот Арним Зола?" В пространстве для ответов Брюс Баннер увидел подсказку: "Он живет в компьютере?"

"Он должен храниться в этих компьютерах". Тони Старк сказал: "Вот сумасшедший, какой смысл в такой жизни!"

"Нет, люди живут в компьютерах?" Тор почувствовал себя смешным: "Как эти электронные компоненты и печатные платы могут заставить людей выжить?"

На видео Арним Зола сразу же дал ответ: "В 1972 году у меня диагностировали неизлечимую болезнь. Наука уже не может спасти мое тело, но мои мысли стоит спасти и сохранить. Вы сейчас находитесь в моем мозгу".

"Как вы сюда попали?" спросил Стив Роджерс, не чуждый такого рода людям, живущим в компьютерах.

"Меня пригласили", сказал Арним Зола.

"Операция "Скрепка" после Второй мировой войны". Наташа Романофф вспомнила: "Щ.И.Т. завербовал много немецких ученых, имеющих стратегическую ценность."

"Они думали, что я могу помочь их карьере". Арним Зола продолжил слова Наташи Романофф. "Я также помог своей собственной карьере".

"Гидра и Красный Череп умерли вместе", сказал Стив Роджерс.

"Отруби одну голову, и вырастут две новые". На экране компьютера появился логотип Гидры, а затем лицо Арнима Зола с данными разделилось на две части.

"Докажи мне это". Стива Роджерса, естественно, не обманешь несколькими словами.

"Доступ к архиву". На экране компьютера появилось изображение Красного Черепа. Арним Зола объяснил: "Первоначальная вера Гидры заключалась в том, чтобы не давать свободу людям. Чего мы не понимали, так это того, что, когда ты попытаешься отнять свободу, они будут сопротивляться".

На экране появился Стив Роджерс в звездно-полосатом костюме: "Война многому нас учит. Люди должны отказаться от своей свободы и сдаться добровольно. После войны Щ.И.Т. набирал новых членов. Растет новая Гидра, прекрасный паразит внутри Щ.И.Т."

Наташа Романофф и Стив Роджерс были немного ошеломлены, когда услышали это. Гидра, которую считали уничтоженной, все еще существует, и она проникла в Щ.И.Т.!

"Гидра тайно способствовала различным кризисам и извлекала выгоду из войн". Картинка на экране продолжает воспроизводиться, а Арним Зола продолжает объяснять: "Когда история отказывается сотрудничать, Гидра меняет историю."

"Это невозможно." Наташа Романофф сказала: "Щ.И.Т. остановит тебя."

"Случайности всегда случаются". Арним Зола проигнорировал Наташу Романофф, а затем продолжил: "Гидра создала чрезвычайно хаотичный мир, и человечество наконец-то готово пожертвовать свободой в обмен на безопасность. Как только наш эволюционный процесс завершится, родится новый мировой порядок Гидры."

"Мы победили, Капитан". В этот момент в голосе Арнима Зола прозвучала нотка гордости: "Ваши показатели выживания и смерти одинаковы, оба равны 0".

Бум!

Стив Роджерс ударил кулаком по компьютеру и разбил экран компьютера.

"Как я и говорил..." На экране другого компьютера появилось лицо данных - Арним Зола.

"Что на флешке?" спросил Стив Роджерс, прежде чем Арним Зола закончил.

"Для плана инсайта требуется инсайт, поэтому я написал алгоритм", сказал Арним Зола.

"Что за алгоритм и для чего он нужен?" спросила Наташа Романофф.

"Ответ на этот вопрос очень привлекателен, но жаль, что я могу рассказать ответ двум мертвецам". Как только Арним Зола закончил говорить это, две железные двери медленно закрылись за ними.

Ух!

Стив Роджерс поспешно выстрелил щитом, чтобы остановить их, но жаль, что дверь лифта закрылась как раз перед ударом щита.

Затем щит отскочил, отлетел назад и был пойман Стивом Роджерсом.

Сотовый телефон Наташи Романофф зазвонил по тревоге. Она подняла его и посмотрела на него, выражение ее лица изменилось: "Стив, летающий объект, баллистическая ракета малой дальности, и есть 30 секунд максимум."

"Кто ее послал?" спросил Стив Роджерс.

"Щ.И.Т.", сказала Наташа Романофф.

"Простите, Капитан, я оттягивал время". Арним Зола сказал: "Смиритесь со своей судьбой, так даже лучше. Мы все одинаковы. Время почти вышло".

Во время "Злодейского разговора" Арнима Зола Наташа Романофф и Стив Роджерс, естественно, не ждут смерти. Первая достает U-диск, а второй опускается на землю. Железная сетка была поднята, и двое вместе прыгнули внутрь.

Бум!

Ракета попала в комнату и разнесла ее, но, к счастью, Стив Роджерс держал над головой щит, который защитил его и Наташу Романофф от вреда.

Увидев это, все подумали, что видео закончилось, но это было не так. Видео продолжалось. По мосту бежал чернокожий мужчина.

"Это человек-птица!" Тони Старк не мог не сказать, хотя Сэм Уилсон был только силуэтом в это время, но кто появился в видео в это время, кроме него?

"Похоже, что дальнейший сюжет заключается в том, что Капитан и Романофф выжили после ракетной атаки и пришли за помощью к этому крылатому человеку", сказал Брюс Баннер.

Следующий сюжет в точности совпал с предсказаниями Брюса Баннера. После того как Сэм Уилсон вернулся домой после пробежки, он открыл холодильник и достал бутылку сока, чтобы выпить, но только поднес ее ко рту, как услышал стук в дверь.

Он открыл дверь. Стив Роджерс и Наташа Романофф стояли на пороге.

"Привет, приятель", поздоровался Сэм Уилсон.

"Я очень извиняюсь за внезапное появление, нам нужно где-то спрятаться", сказал Стив Роджерс.

"Все, кого мы знаем, хотят нас убить", добавила Наташа Романофф.

"Не все." Сэм Уилсон перевел взгляд на этих двоих, затем пригласил их в комнату и закрыл дверь.

"В чем дело?" В доме Сэма Уилсона Стив Роджерс обнаружил, что Наташа Романофф выглядит немного не так, и не мог не спросить.

"Когда я впервые присоединилась к Щ.И.Т., я думала, что нахожусь на правильном пути". Наташа Романофф выглядела очень расстроенной: "Я не ожидала, что в итоге это окажется Гидра". Она рассмеялась. "Я думала, что знаю, кому лгать, но теперь я не могу сказать".

"Такие люди, как ты, могут не подходить для этой работы", сказал Стив Роджерс.

"Я обязан тебе жизнью". Наташа Романофф некоторое время молчала, затем посмотрела на Стива Роджерса и сказала.

"Ничего", Стив Роджерс сказал.

"Если я понадоблюсь тебе, чтобы спасти твою жизнь, скажи мне ". Наташа Романофф спросила: "Ты веришь, что я спасу тебя?"

"Верю", сказал Стив Роджерс. "Я всегда говорю правду".

"Ты только что узнал, что жертвовал собой напрасно, но теперь ты, кажется, очень счастлив", сказала Наташа Романофф.

"Ну..." Стив Роджерс откинулся в кресле: "Я знаю, кто противник".

"Итак, теперь вопрос в том, кто в Бюро имеет право начать внутреннюю ракетную атаку". Наташа Романофф начала говорить о делах.

"Пирс." Стив Роджерс выплюнул имя.

"Он глава самого безопасного здания в мире", сказала Наташа Романофф.

"Он не один человек, алгоритм Золы основан на Звезде Лемурии", Стив Роджерс сказал.

"Джаспер Ситвелл также находится на этом корабле." Наташа Романофф сказала.

"Итак, главный вопрос в том, как два самых разыскиваемых преступника похитили высокопоставленных сотрудников Ц.И.Т. среди бела дня", беспомощно сказал Стив Роджерс.

"Ответ в том, что ты не пойдешь". Сэм Уилсон отложил завтрак, который он готовил, и бросил перед Стивом Роджерсом несколько документов и фотографий.

Наташа Романофф подняла их.

"Ты не сказал, что он воздушный спасатель". Наташа Романофф сказала Стиву Роджерсу.

"Это Райли?" спросил Стив Роджерс, держа в руках фотографию, на которой был изображен Сэм Уилсон с другим человеком.

"Да", Сэм Уилсон кивнул.

"Потому что есть ракеты, которые не могут отправить вертолет, использовать стелс-парашют?" догадалась Наташа Романофф.

"Нет, вот что я использовал". Сэм Уилсон поднял документ и передал его Стиву Роджерсу.

"Я думал, ты пилот", Стив Роджерс взглянул на него и удивленно произнес.

"Я никогда этого не говорил". Сэм Уилсон улыбнулся.

Все знали, что Сэм Уилсон показал Стиву Роджерсу фотографию пары крыльев на спине.

"Я не могу просить тебя об этом". Стив Роджерс закрыл документ. "У тебя есть веская причина уйти на пенсию".

"Старик, Капитану Америке нужна моя помощь. Это лучшая причина для моего возвращения", сказал Сэм Уилсон.

Сцена разворачивается на крыше, Джаспер Ситвелл был грубо брошен на землю, а Стив Роджерс подошел к нему.

"Расскажи мне об алгоритме Золы", сказал Стив Роджерс.

"Никогда о нем не слышал". Джаспер Ситвелл притворился дурачком.

"Что ты делал на Звезде Лемурии?"

"Меня тошнит, у меня морская болезнь".

Джаспер Ситвелл отступил к низкой парашютной стенке, чуть не упал и был пойман Стивом Роджерсом.

"Ты сбросишь меня вниз из-за этой мелочи?" Стоя на краю здания, Джаспер Ситвелл рассмеялся: "Это не твой стиль, Роджерс".

"Ты прав, это не мой стиль". Стив Роджерс отошел в сторону. "Это ее".

Бум!

Наташа Романовф пинком отправила Джаспера Ситвелла вниз, не сказав ни слова.

<http://tl.rulate.ru/book/66208/1995008>