

Глава 117: Парящий город

В пространстве ответа начинает проигрываться видео.

Сначала видео было в городе, но город в данный момент очень хаотичен, повсюду стрельба и убегающие пешеходы.

Время от времени в небе пролетают роботы.

На лице Алой Ведьмы Ванды Максимофф была паника, она прикрывала убегающего ребенка.

Клинт Бартон сражался, используя лук и стрелами.

Динь!

Он пустил стрелу в лоб робота, и тот упал на землю на месте.

Роботы не менее важны, чем люди, но они также возмутительны.

Луч энергии пронесся над ним, и Клинт Бартон едва увернулся.

С неба снова слетел робот, и Ванда Максимофф сбила его малиновой энергией, сияющей в ее руках.

"Что за ситуация? Бартон дерется вместе с Алой Ведьмой?" Вначале Мстители были ошеломлены. Тони Старк не удержался и сказал: "Разве Алая Ведьма не враг?"

"Она уже застрелила робота. Очевидно, сейчас она не с Альтроном". Брюс Баннер сказал: "Судя по тому, как она сражалась с Клинтом Бартоном, она должна быть на нашей стороне".

Пока несколько человек разговаривали, Клинт Бартон и Ванда Максимофф уже объединили усилия и убили несколько роботов на видео.

Но в небе пролетело еще больше роботов.

"Быстрее! Быстрее!" Клинт Бартон схватил за руку Ванду Максимофф. Они перебежали на другую сторону улицы, прыгнули, разбив стекло, и бросились в комнату.

"Как я позволила всему этому развиться до такой степени." Ванда Максимофф, с выражением паники на лице, отползла в угол и зарылась головой в колени: "Это наша вина".

"Ты в порядке?" сказал Клинт Бартон, подойдя к Ванде Максимофф. "Посмотри на меня!". Когда Ванда Максимофф подняла голову, он сказал: "Неважно, виновата ли ты. Все равно виноват кто-то другой, какая теперь разница. Ты готова дать отпор?"

Ванда Максимофф просто смотрела на Клинта Бартона, не отвечая.

"Я хочу спросить тебя о многом. Сейчас этот город взмывает в воздух". Клинт Бартон посмотрел на Ванду Максимофф и быстро заговорил: "Этот город все еще поднимается, и мы ведем войну с Легионом Альтрона. У меня есть лук и стрелы, все это непонятно..."

В этот момент атака пробила стену и ворвалась внутрь. Клинт Бартон не стал торопиться, взял свой лук и выпустил стрелу наружу из отверстия в стене, и продолжил убеждать Ванду Максимофф.

"...Но я вернусь на поле боя и продолжу сражаться, потому что это мой долг". Клинт Бартон посмотрел прямо в глаза Ванде Максимофф: "Но я не могу сражаться, заботясь о тебе. Независимо от того, что ты сделала, какой была твоя личность, либо ты вернешься на поле боя, продолжишь сражаться и будешь сражаться до смерти. Или ты останешься в этом безопасном месте, и я позволю твоему брату защищать тебя. Но если ты выйдешь на бой, ты станешь членом Мстителей".

Ванда Максимофф смотрела на Клинта Бартона. Она все еще молчала, но выражение ее лица уже не было таким взволнованным, как раньше.

"Хорошо, договорились". Клинт Бартон встал, подошел к двери и достал стрелу.

"Город все еще поднимается". Клинт Бартон пинком открыл дверь и вышел.

"Город поднимается?" Стив Роджерс не удержался и сказал: "Этот короткий абзац открывает нам важную новость, то есть город поднимается!"

"Почему города поднимаются?" Брюс Баннер сказал: "Это должен быть "злой план", о котором говорил Альтрон, но почему он хочет поднять город в воздух?"

"Я даже не думаю об этом". Тони Старк сказал: "Альтрон хочет убивать людей. Недостаточно послать его армию роботов напрямую. Почему он хочет это сделать?"

Ролик продолжается, и кадр обрывается на городе. Это действительно город, парящий в воздухе, и это не такие красивые вещи, как плавающие острова в научно-фантастических фильмах. Город кажется разорванным на части. Точно так же, по краям города все стены разрушены, с обвалившимися домами и сломанными мостами.

Очевидно, Альтрон прямо и грубо вырвал эту часть города.

В этот момент на краю поднимающегося города появился сломанный мост. На краю опасно и грозно остановилась красная машина. Так как мост рухнул, красный автомобиль мог упасть в любой момент.

Стив Роджерс услышал крик, положил щит на спину, подбежал к красному автомобилю и схватил его за бампер.

Но, к сожалению, Стив Роджерс все же немного опоздал. Машина упала. Хотя Стив Роджерс схватился за бампер автомобиля и потянул его вверх, в результате бампер был оторван. Красный автомобиль, наконец, упал.

"Ах!" Женщина за рулем широко открыла рот и начала дико кричать.

"Я знаю, что в то время это было опасно, но иногда я действительно этого не понимаю". Тони Старк не мог удержаться и начал жаловаться. "Почему некоторые люди, особенно женщины, всегда кричат, когда что-то случается? Можно ли изменить этим степень опасности? Если есть время кричать, разве плохо подумать о том, как выбраться?"

"Старк, она в то время была без ума от выделения адреналина. Не факт, что ты можешь успокоиться, даже если хочешь быть спокойным. Ты не можешь требовать, чтобы все были такими же, как ты", сказал Брюс Баннер в сторону.

Поведение Тони Старка перед лицом кризиса резко контрастирует с этой кричащей девушкой.

Они побывал в логове террористов и создал боевую броню, чтобы спастись, что является почти богоподобным выступлением.

Но девушке на видео повезло гораздо больше, чем Тони Старку. В то время Тони Старк сказал, что небо нельзя называть землей, но эта девушка была спасена.

Тор, чей красный плащ колыхался на ветру, летел в небо. Он увидел красную машину, которая падала вниз. Тогда Тор развернулся и снова полетел вниз. Он приземлился на машину в воздухе и протянул руку женщине в машине.

Кричащая женщина увидела прибывшего спасителя, ее сердце наполнилось радостью, и она протянула руку Тору. Как раз когда она подумала, что Тор возьмет ее, чтобы взлететь, Тор подбросил ее прямо вверх, и женщина была выпущена, как пушечное ядро.

Стив Роджерс в парящем городе сыграл красиво, поймал женщину и опустил ее на землю рядом с собой.

<http://tl.rulate.ru/book/66208/1971442>