Глава 99: Выставка Хаммера

Что касается доспехов Железного человека, то их технологическое содержание слишком высоко. За исключением гения Брюса Баннера, Тор и Стив Роджерс немного не в состоянии говорить об этом.

"Неужели она действительно кем-то управляется?" Брюс Баннер несколько неожиданно посмотрел на Тони Старка: "Старк, ты действительно позволяешь другим модифицировать твою броню?".

"Раз уж я решил отправить ее, то мы ничего не можем поделать". Тони Старк развел руками. "Роудс представляет военных. Он забрал броню. Он определенно не будет обращаться с броней так, как это сделал я. Он определенно передаст свои личные вещи военным. Если вы - военный, вы можете быть уверены, что этой броней будут управлять другие?"

"Не беспокойтесь." Брюс Баннер сказал: "Я перепишу систему так, что броня сможет полностью избавиться от вашего контроля".

"В этом-то и проблема." Тони Старк сказал: "Группа военных, даже если я отпущу их, у них нет возможности самостоятельно переписать обновление системы. Они могут только попросить кого-то сделать это. Кто-то, скрывающий злые намерения, тайно подделал доспехи и использовал их, чтобы убить меня".

"Иметь возможность переписать систему доспехов, и в то же время иметь врагов рядом с собой". Стив Роджерс спросил: "Старк, о ком ты подумал?".

"Иван Ванко!" Тони Старк выплюнул имя.

"В будущем, показанном на видео, этот человек не смог совершить на вас покушение и был схвачен полицией. Он должен быть в тюрьме". Брюс Баннер пробормотал: "Значит, этот человек вышел из тюрьмы? Он сбежал. Или его кто-то вытащил?"

"Должно быть, это Джастин Хаммер". Тони Старк сказал мрачно. "Учитывая отношения между Хаммер Индастриз и военными, военные обязательно найдут его, если он захочет что-то сделать с моей броней. Но в конце концов, боевая броня действительно пассивна, что показывает, что человек, которого Джастин Хаммер послал переписать систему - это Иван Ванко. Хотя у Джастина Хаммера нет способностей, он все равно может сделать это из тюрьмы".

"Старк, хотя это направление событий, когда пространство ответа не задействовано, не думаешь ли ты, что подобное может произойти на самом деле?" Тор, парень, который ничего не знает о технологиях, также высказал свое мнение. "Сейчас Иван Ванко не убит и был посажен в тюрьму. А Джастин Хаммер, если бы он был действительно амбициозным человеком, то обязательно попытался бы вытащить Ивана Ванко. Даже если ты сейчас решишь проблему отравления палладием, боевые доспехи больше не будут рассылаться, и Иван Ванко убьет тебя, используя твои боевые доспехи."

"Хотя я не боюсь его, всегда есть кто-то, кто постоянно думает о том, чтобы сделать мне укол в спину, не зная когда, что тоже очень плохо". Тони Старк никогда не был мягкосердечным человеком: "Выйдя отсюда, я поздороваюсь с Ником Фьюри и попрошу, чтобы Иван Ванко больше никогда не вышел!".

Когда несколько человек заговорили об этом, в помещении зажегся свет, и началось

воспроизведение видео.

В начале это была выставка. Под сценой сидели толпы людей, а на сцене с блеском красовалось слово "Молот".

Под аплодисменты и музыку на сцене танцует мужчина средних лет в костюме и кожаных туфлях.

"Почесать голову и попозировать..." Тони Старк бросил презрительный взгляд, как только увидел этого человека.

Все верно, тот, кто танцевал на выставке Хаммера, был не кем иным, как Джастином Хаммером, который хотел развалить Старк Индастриз.

"Джастин Хаммер?" сказал Стив Роджерс: "Похоже, что преследование Старка действительно неотделимо от этого человека".

"Спасибо, что пришли!" Потанцевав некоторое время, Джастин Хаммер подошел к подиуму в центре сцены: "Дамы и господа, в течение долгого времени наша страна создавала героических солдат. После рискованного сражения Железный человек появился позже. Мы думали, что с его помощью наши солдаты больше не будут рисковать своими жизнями, но он отказался раскрыть передовые технологии. Это нечестно и неправильно..."

"Неужели в этот мозг ударила молния?" Тони Старк рассмеялся, услышав это. "Почему я должен раскрывать передовые технологии, ведь я более продвинутый, чем они? Технология, над разработкой которой я упорно трудился, и только потому, что он отстает, я должен все отдать? Справедливость? Почему я должен давать тебе справедливость!"

"Таких людей слишком много, и они всегда любят быть щедрыми. Когда они жертвуют, они не жертвуют совсем, но допрашивают других, которые жертвуют 10 миллионов. Люди, которые жертвуют слишком мало; прячутся в комнате во время войны, но задают вопросы. Солдаты на передовой недостаточно храбры..." Брюс Баннер улыбнулся: "Просто клоун, не беспокойся".

"Постоянно говорите Старку раскрыть технологию, почему же он сам не раскрывает технологию своего оружия?". Тор полон презрения к злодею Джастину Хаммеру: "Его технология больше, чем у Старка. Она не продвинутая, но она определенно более продвинутая, чем у многих людей. Почему бы не раскрыть его "продвинутую технологию" тем, кто не продвинут?".

"...Но это все равно великое изобретение, которое может попасть в заголовки газет по всему миру". Джастин Хаммер не думал, что есть какая-то проблема, и продолжал говорить: "Сегодня, друзья мои, у крупных газет большие проблемы, и их чернил не хватит."

В это время два сотрудника вышли на подиум.

"Дамы и господа, сегодня я представлю вам новое лицо американской армии". Джастин Хаммер энергично указал пальцем: "Стальной солдат Хаммера!".

На подиуме заиграла музыка и появились фотографии некоторых солдат. Вместе с ними на сцену поднялись ряды механических солдат.

"Армейский стальной солдат!"

"Военно-морской стальной солдат!"

"Стальной солдат ВВС!"

Джастина Хаммера можно назвать очень энергичным, и каждый раз, когда на сцену поднимался ряд стальных солдат, он громко представлял их.

"По сравнению с боевой броней Старка, его стальные солдаты просто рваные". Стив Роджерс не мог не сказать.

"Это действительно похоже на рванье". Брюс Баннер также сказал: "Я не знаю, откуда его уверенность, что он принес эту рвань на выставку".

Это не Стив Роджерс и Брюс Баннер намеренно принизили его, но Джастин Хаммер сам показал эти вещи, действительно неприглядные. Даже если они чистые дилетанты в этом отношении, но разрыв между ними слишком велик. Это видно с первого взгляда.

Например, стальные солдаты Джастина Хаммера и доспехи Тони Старка - это как старомодные подержанные велосипеды по сравнению с роскошными спортивными автомобилями. Разрыв настолько велик, что даже неспециалист может с первого взгляда определить, кто лучше.

http://tl.rulate.ru/book/66208/1889655