

## Глава 57: Мутант?

"При всем уважении, в этом отношении лучше меня никого не должно быть". Тони Старк сказал глубоким голосом: "Даже я не могу сделать такого робота, не представляю, кто еще может".

"Но робот действительно был кем-то создан, не так ли?" сказал Клинт Бартон.

"Тогда, пожалуйста, приходи в Щ.И.Т., - сказал Тони Старк, - Ты лучший в Щ.И.Т. в плане поиска людей. Я жду от тебя хороших новостей".

"В дополнение к роботу, мужчина и женщина, которые были с ним, также очень примечательны". Клинт Бартон сказал: "Парень - один из самых быстрых в мире, а девушка может использовать магию, не стоит их недооценивать, и я не знаю, откуда они взялись."

"Эта девушка, как Тор уже сказал, ведьма". Фил Коулсон сказал: "Что касается парня, я полагаю, он должен быть мутантом."

"Мутант?" Тор впервые услышал это слово.

Даже Тони Старк и Клинт Бартон посмотрели на Фила Коулсона с удивлением. Очевидно, они ничего не знали о мутантах.

"Проще говоря, это человек с особыми способностями из-за генетических мутаций в организме". Фил Коулсон объяснил: "Я видел записи о мутантах только в сверхсекретном файле. Один раз".

"Генетические мутации могут помочь мутировать в самого быстрого парня в мире?" Тони Старк почувствовал себя очень... ненаучно. "Генные мутации неупорядочены и хаотичны, и вредных мутаций больше, чем полезных. Как они могут так мутировать?"

"Кажется, это связано с геном X, но я не знаю специфики". Фил Коулсон покачал головой.

"Я уже записал видео, и я передам видеоданные Нику Фьюри, как только выйду". Тони Старк сказал: "Если у вас есть вопросы, подождите, пока вы их найдете, и задайте их сами."

"Пока они еще на Земле, Щ.И.Т. обязательно сможет их найти". Фил Коулсон сказал.

"Нечего говорить о способностях мальчика-скорохода, он быстрый". Клинт Бартон сказал: "Но эта ведьма, разве вы не думаете, что ее способ управления человеческим разумом можно отследить?"

"Есть ли след, который можно проследить?"

"В своей иллюзии Романофф увидела Красную комнату, в которой она проходила обучение, и в ее сердце поселился глубочайший страх".

"Страх?" Тони Старк подумал пару секунд и сказал: "На видео, похоже, я очень боюсь достопримечательностей, которые вижу в иллюзии".

"Не похоже, твой испуганный взгляд может увидеть даже слепой". Клинт Бартон сказал: "Война в Нью-Йорке была год назад, и хотя мы, наконец, победили, она все равно оставила тебе огромную психологическую тень. В твоих иллюзиях снова появилась армия читаури, а Мстители все пали. Боюсь, это и есть страх в твоём сердце".

"А что же тогда с Капитаном?" сказал Тор. "Капитан не должен бояться танцев, верно?"

"Абсолютно нет, Пегги Картер - любимая женщина капитана, и это также сожаление Капитана". Фил Коулсон сказал: "Перед смертью Капитан согласился потанцевать с Картер, но так и не сделал этого. Не вернулся. Закончить танец с Картер было не страхом, а желанием".

"Так эта Алая Ведьма, может ли она позволить людям увидеть страх или желание в ее сердце?" заключил Клинт Бартон.

"Звучит хуже, чем скипетр Локи". Фил Коулсон сказал: "Страх или желание, и того, и другого достаточно, чтобы заставить людей делать безумные и даже ужасные вещи".

"Поэтому Алая Ведьма должна была защищаться". Тони Старк сказал: "Помимо Спирит Колы, я также изучу некоторые другие превентивные меры, например, стрелу, которую использовал Бартон в видео."

"Ты забыл имя?" Тор напомнил: "В начале видео Капитан произнес имя".

"Капитан сказал: "Я нашел Штрукера". Фил Коулсон вспомнил очень четко: "Лаборатория, в которую вошел Старк, должна быть его".

"У вас нет информации, чтобы произнести имя как утверждение, разве Щ.И.Т. не знает этого человека?" спросил Тони Старк.

"Никогда не слышал о нем", сказал Фил Коулсон.

"Неважно, кто этот человек, он может получить скипетр Локи, он может изучать механические останки читаури, и у него есть маг и мутант. Этот человек не так прост", Клинт Бартон сказал.

"После того, как я выйду, я буду искать его как можно скорее".

"Это не должно быть сложно. В конце концов, мы уже знаем внешность его колдуньи и мутанта. Найдем их, и этот Штрукер не уйдет далеко".

"Есть еще одна вещь, на которую нужно обратить внимание: это вибраниум". Клинт Бартон сказал: "Этому роботу нужна вибраниум".

"Он сказал, чтобы осуществить злой план". Тор сказал: "Этот злой план как-то связан с вибраниумом?"

"Это должно быть связано". Фил Коулсон сказал. "Место, где сражаются Мстители и робот - это завод, и на заводе есть другие люди. Человек со сломанной рукой - их босс. Мстителей всего несколько, а на стороне робота не так много людей. У человека со сломанной рукой под началом много боевиков, поэтому можно считать, что фабрика должна быть местом действия человека со сломанной рукой."

"Какова причина, по которой робот отправился к человеку со сломанной рукой?" Клинт Бартон продолжал говорить: "В сочетании с вопросом Старка о том, зачем роботу нужен вибраниум, я думаю, что робот там для получения вибраниума! У человека со сломанной рукой есть вибраниум в протезе!".

"Должно быть, так и есть". Фил Коулсон вспомнил детали в видеоролике. "Когда человек со сломанной рукой приказал стрелять, он был очень смущен. Было очевидно, что он понес

потери. Более того, для этого требовалось время. До появления Мстителей. В то время Мстители еще не прибыли, поэтому объектом его действий был робот. До появления Мстителей он и робот пожали друг другу руки, и он понес потери, поэтому он и приказал стрелять."

"Помнится, он даже напал на нас, верно?" Тор сказал: "Раз уж он пострадал из-за робота, почему он напал на нас?".

"Эта причина больше. Может быть, это потому, что Мстители сражаются на его территории? Может быть, он и раньше страдал от Мстителей? В конце концов, Мстители вершат правосудие. Если человек со сломанной рукой - суперзлодей, может, Мстители уже убрали его раньше?".

<http://tl.rulate.ru/book/66208/1851774>