

Глава 45: Тренер, я хочу изобрести новые элементы

"У меня назначена встреча в два часа..." Ник Фьюри посмотрел на часы и встал. В это же время Фил Коулсон и еще двое принесли и поставили на землю серебряную коробку.

"Что это?" спросил Тони Старк, указывая на коробку.

"Ты ведь можешь, да?" сказал Ник Фьюри.

"Нет, я не могу", сказал Тони Старк.

"Ты ведь можешь его понять, верно?" Ник Фьюри принял это как должное.

"Я даже не знаю, что понимать". Тони Старк не только не уверен в себе, но и понятия не имеет, о чем говорит Ник Фьюри.

"Романофф продолжит работать под прикрытием в Старк Индастриз", сказал Ник Фьюри, надевая пальто и, очевидно, уходя.

Тони Старк открыл серебряную коробку. Сначала он достал из коробки чертеж дугового реактора. Только подпись на чертеже была "Ванко-Старк", что показывает, что дуговой реактор действительно не является эксклюзивной собственностью Говарда Старка.

Затем Тони Старк достал газету, и на глаза попался привлекающий внимание заголовок: "Советский ученый дезертировал". Нет сомнений, что этот советский ученый - "Антон Ванко".

Тони Старк был похож на кладоискателя, выкапывающего из ящика одно и то же, и наконец он нашел видеокассету и вставил ее в проигрыватель.

"Все может быть достигнуто с помощью технологий, лучшая жизнь, здоровое тело и возможность сохранения мира во всем мире впервые в истории человечества..." Голос Говарда Старка звучал в видеозаписи.

Тони Старк слушал его, просматривая информацию, а Тони Старк в пространстве ответа смотрел на Говарда Старка.

На протяжении многих лет он всегда считал, что Говард Старк холоден, безжалостен и не любит его. В его сердце всегда жила обида на Говарда Старка, но спустя много лет он снова услышал голос отца, и он понял, что на самом деле, он всегда скучал по нему.

"Тони, ты еще слишком молод, чтобы понять сейчас, поэтому сначала я сниму это для тебя". В другом видео Говард Старк сказал: "Я построил все это для тебя, и однажды ты обнаружишь, что это не просто изобретение человека, но и достижение всей моей жизни. Это ключ к будущему. Я ограничен технологиями этой эпохи, но однажды ты поймешь все это, и тогда ты изменишь мир..."

Говард Старк сказал это. Взгляды всех в пространстве ответов упали на Тони Старка.

Это не ошибка, Тони Старк действительно изменил мир, и пророчество Говарда Старка сбылось!

"Что вы на меня смотрите? Я же гений! Это неизбежно - изменить мир!" Тони Старк пожал плечами, притворяясь равнодушным, но все слышали, как он слегка задыхается.

"Мое величайшее творение - это всего лишь..." Глаза Говарда Старка смягчились: "Ты".

Твердолобый Тони Старк больше не мог сдерживаться, и его глаза были на мокром месте. Он быстро отвернулся, повернулся спиной к толпе и вытер слезы.

Другие люди в пространстве ответов, Клинт Бартон, Фил Коулсон и даже Тор, нервный парень, очень тактичны и делают вид, что не замечают этого.

На картине Тони Старк стоит в кабинете с клубникой во рту. Он собирается уходить, но его взгляд останавливается на трехмерной модели экспозиции в углу.

"Старк, решение должно быть здесь". Фил Коулсон не удержался и сказал: "В видео твоего отца тоже была модель экспозиции".

"Оно должно быть здесь". Тони Старк начал мысленное наблюдение, в конце концов, это подсказывало ему, как решить проблему отравления палладием.

"Джарвис, пожалуйста, сделай цифровую модель, мне нужен действующий проекционный экран". На видео Тони Старк принес в лабораторию экспозиционную модель.

"Выставка Старк Индастриз 1974..." раздался магнитный голос Джарвиса, светло-голубой свет просканировал экспозиционную модель, и образовалась проекция из чистого света.

"Сколько всего зданий?" Тони Старк сложил руки и повесил проекцию в воздухе.

"Включает ли оно ларек с бельгийскими кексами?"

"Я просто спрашиваю, покажи мне его". Тони Старк повернул и увеличил проекцию после операции Джарвиса, а затем перед всеми появился очень крутой узор.

"Это атом..." Тони Старк с первого взгляда открыл тайну.

"На что это похоже?" В следующее мгновение слова Тони Старка на видео подтвердились: "Это похоже на атом".

"Ядро должно быть здесь". На видео Тони Старк кладет палец на сферу и говорит Джарвису: "Достань большой глобус".

Глобус внезапно увеличился. Тони Старк потянул обеими руками, чтобы снова увеличить глобус. Он посмотрел на него и сказал: "Убери проход и выбрось его".

"Чего вы хотите добиться?" спросил Джарвис.

"Я хочу открыть..." Тони Старк сделал паузу: "Э-э, изобрести новый элемент".

"Сбрось ландшафт, кусты, деревья, парковки, выходы, входы..." приказал Тони Старк, оперируя проекцией. "Используй павильон как структуру для формирования протонов и нейтронов".

Когда все эти операции были завершены, в воздухе повисла сфера каркаса виртуального элемента.

"Неужели это мышление гения?" Фил Коулсон ошарашено уставился на новый элемент на видео. Новый элемент был просто изобретен?

Это правда, что Тони Старк изобрел этот новый элемент из-за того, что осталось от Говарда Старка, но способность обнаружить реальную информацию в хаотической переменной интерференции в экспозиционной модели не для обычных людей. Это может быть сделано.

"Черт возьми". Клинт Бартон также был потрясен талантом Тони Старка. Он видел процесс изобретения Тони Старком нового элемента от начала до конца, что просто подрывало его познание.

Имеют ли эти павильоны, кустарники, парковки и т.д. хоть какое-то отношение к "Протону Нейтрону"? Есть ли между ними сходство? Почему Тони Старк может его понять?

Является ли этот мозг мозгом нормального человека?

Даже Тор, ****, которого легко послушаться, в этот момент смотрит на Тони Старка по-другому. Этот человек немного отвратителен, но руки у него явно растут из нужного места.

<http://tl.rulate.ru/book/66208/1816108>