

Глава 9 Том 2

Потерянные жизни

"Аааааа!!!" (Кэти)

Естественно после полета, я падаю на землю...

Ну, что это снова? Способ приземления, спускаясь на парашюте или что-то в этом роде...
Приземление на пять баллов? Не так ли?

О, я падаю!

Отчаянно вспоминаю изображение, виденное в предыдущей жизни, полностью активирую ауру для защиты тела.

И я приземляюсь на землю следующим образом: коленные чашечки, боковая сторона щиколотки, сторона бедра, сторона ягодиц, сторона спины.

Это больно, но я жива! Мое сердце бьется быстрее от страха из-за падения, чем от страха перед сражением с виверной.

"Кэтия-тян, вы удивительны! Вы действительно удивительно, удивительно большая дура! С вами все хорошо? Вы ничего себе не повредили?" (Фина)

Фина-сан бежит ко мне, говоря все это.

Нет, даже если бы вы не сказали этого, я не стала бы упрямиться снова.

"Ну, я не хочу это повторять". (Кэтия)

"Естественно! В следующий раз нам нужно продумать стратегию заранее!" (Фина)

"... Хорошо". (Кэтия)

Мое приземление оставило отпечаток на земле.

И я должна сказать, что старшая сестра сильна.

Между прочим, Нил-сан лежит на земле, потому что на него во время приземления срикошетила моя наполненная энергией аура.

Ну, извините.

"Поразительно, вы действительно сильны, я никогда не думал, что можно победить виверну всего лишь втроем". (Командир)

Командир среднего возраста произнес эти слова, подходя к нам. •

"Мог ли я вообразить, что вы сможете взлететь в небо и зарубить виверну?"

Я не верю моим глазам. Есть многое, что я хочу спросить, но я не буду настаивать.

И я сожалею, потому что все еще есть проблемы, из-за которых мы нуждаемся в помощи. Итак, вы можете нам?" (Командир)

"Да, конечно." (Кэтия)

Страдания этой деревни...

Хотя я и зарубила виверну, я все еще не могу просто уйти.

"Я могу использовать магию исцеления, потому что владею элементом воды!" (Фина)

Магия исцеления в этом мире относится к элементу воды.

Лечение по большей части ограничивается устранением внешних повреждений.

Возможно, так происходить, потому что трудно вообразить заживающее волшебство внутри тела.

Поэтому врачи довольно редки.

"Хорошо, тогда леди эльф, пожалуйста, помогите исцелить раненных людей,

Леди мечница, пожалуйста, помогите перенести тела,

Эй, брат, вы собираетесь там спать?" (Командир)

Последующее лечение также является сложным, но это необходимая работа.

Фина-сан бежит к раненым и травмированным людям, чтобы излечить их.

Но тут я увидела человека в плаще с капюшоном в тени здания, он пытался убежать.

Это странно.

"Кто этот парень? Эй, ты!" (Командир)

Командир также замечает его и кричит.

Так этот человек не солдат?

У меня плохое предчувствие.

Я немедленно обернулась аурой и встала перед подозрительным человеком.

"Эй ~, не подходи..." (подозрительный человек)

Судя по голосу, этот человек - мужчина.

Он пытается угрожать мне и вытаскивает нож.

Из-за его реакции я понимаю, что его необходимо захватить.

Обдумывая это, я приближаюсь к мужчине и выкручиваю ему руку, которая держит нож, затем поворачиваю его тело и ударяю его под колени, чтобы он потерял равновесие.

Его нож падает на землю, и я его хватаю.

"Черт! Почему кто-то вроде тебя объявился здесь на границе...? Вот проклятые язычники..."

(Подозрительный человек)

"Ты, ты - агент империи?" (Командир)

Командир реагирует на слово "язычники".

Подбегают другие солдаты и оттаскивают этого человека от меня.

"Я не знаю, какой метод использовался, но ты управлял виверной?" (Командир)

Командир спрашивает этого человека.

Конечно, рассматривая неестественное поведение и виверны и агента Империи в этом месте, мы понимаем, что этот человек должен что-то знать.

"Закрой рот! Империя наконец-то получила власть, чтобы управлять демонами! Это воля Баала!" (Подозрительный человек)

Так он говорит под действием эмоций, вместо того, чтобы затаиться?

Мы могли убедиться по движениям той виверны, что у нее должен был быть управляющий ею человек. Это также объясняет, почему она уклонялась даже от атак, которые не могла увидеть.

Но как он управлял ей?

"Умрите, умрите, умрите! Языческие обезьяны уничтожены! Только Империя признана Богом..." (Подозрительный человек)

Пока он говорил, его глаза закатились, он начал пускать слюни и упал на землю.

Командир ударил этого человека.

Та оскорбительная фраза его спровоцировала.

"Уведите его. С этого момента он - работа для разведки" (Командир)

В его голосе был привкус горечи.

Информация о том, что Империя может управлять демонами, важна для будущего этой страны.

Я надеюсь, что мы сможем вытянуть информацию из этого человека, пусть даже немного...

Сейчас я должна помочь перенести останки убитых.

Хотя я хотела убежать от этой слишком жестокой сцены, но я подумала, что это будет грубо по отношению к погибшим, постараюсь вынести все это.

Я нормально выдержала зрелище горящей виверны.

Но когда я смотрю на трупы, которые истекают кровью, ко мне приходят мои воспоминания.

Интересно, наступит ли время, когда я буду спокойно вспоминать то, что произошло в узком глухом переулке, покрытом кровью.

Меня пронзает неприятное чувство, и холодная дрожь пробегает по спине.

Бесполезно думать об этом.

Я качаю головой, пытаюсь избавиться от неприятного видения.

"... а-сан! Кэтия-сан! Что случилось?" (Нил)

"Хм?" (Кэтия)

"Вы ужасно выглядите. Вы устали?" (Нил)

"... Ах, нет, ничего." (Кэтия)

"Правда? Пожалуйста, не пытайтесь сделать невозможное." (Нил)

"Нет, спасибо, Нил-сан." (Кэтия)

Благодаря словам Нила-сана, я приободряюсь и отвлекаюсь от подавленных мыслей.

Ну, бесполезно об этом размышлять.

Кроме того, я должна позаботиться о насущных проблемах.

"Старшая сестренка. Эй!" (Маленькая девочка)

Я заметила, что ко мне обращается маленький ребенок с собачьими ушами.

Ребенок все еще очень мал, поэтому трудно определить пол, но... вероятно, это девочка.

"Да?" (Кэтия)

Я сажусь на корточки, чтобы не смотреть на нее сверху вниз.

"Я благодарю вас за то, что нас защитили". (Маленькая девочка)

Сказав эти слова и крепко обняв меня, ребенок убежал к родителям.

Она хотела поблагодарить?

"Как мило-сс, Кэтия-сан." (Нил)

"... Да." (Кэтия)

Отчего-то я почувствовала облегчение.

После того как все тела были убраны, подкрепление наконец прибыло и сразу включилось в восстановление деревни. А потом солдаты начинают собираться в обратный путь.

Труп виверны также забрали с собой, чтобы узнать, не были ли с ее телом произведены какие-либо изменения.

Шесть солдат умерли здесь, восемь сельских жителей похоронены на кладбище внутри деревни.

В деревне остались только мы.

Причина этого заключается в том, что Фина-сан хочет нарисовать картину.

Здесь есть сельские жители, которые слышали о Фине-сан, и они просят, чтобы она нарисовала портрет всех, кто умер при нападении виверны.

Фине-сан пришлось возвратиться в город, взять необходимые инструменты и затем снова вернуться в деревню.

Она смотрит на лица деревенских жителей, слушает истории их семей и рисует картину «Перед нападением виверны».

Среди семей, которые говорят о погибших, есть многие людей, которые плачут.

Фина-сан спокойно слушает их и старается изо всех сил изобразить покойного на картине.

А потом.

"У ~, у ~, ум ~". (Нил)

"..." (Кэтия)

Нил, стоящий рядом со мной, плачет, сморщив лицо.

И это не одинокая слезинка, он рыдает в три ручья.

"... У вас все хорошо?" (Кэтия)

"Да, все хорошо". (Нил)

Я поглаживаю его спину.

Я не все понимаю, но...

Ну, потому что Нил-сан плачет рядом со мной, поэтому я должна быть спокойна.

Хотя даже просто наблюдая эту сцену, мое сердце готово разорваться...

Я наблюдаю за семьями разных рас, собравшимися на кладбище.

"Ну, неважно к какой расе вы принадлежите, вам будет грустно, когда члены вашей семьи умрут, не так ли?" (Кэтия)

"Что-то вдруг случилось?" (Нил)

"Нет, я просто вспомнила имперского агента, которого мы поймали ранее". (Кэтия)

"Все могут чувствовать боль и печаль, но я думаю, что подобные люди легко забывают об этом факте". (Нил)

Это может быть так.

Но нападая, противник ничто не думает о том, что он может принести страдания сельским жителям.

"Поэтому мы должны запомнить это зрелище и работать усерднее, чтобы предотвратить его".

(Нил)

Все в семье Раза красивы.....

Я чувствую себя грязнулей, когда сравниваю себя с ними.

Но возможно голос Нила-сана слишком громкий?

Вокруг все стихло.

"... О, простите меня". (Нил)

"Нет, мы должны поблагодарить вас. Пожалуйста, в будущем продолжайте помогать стольким людям, скольким вы сможете. Только такие молодые люди, как вы, смогут сделать это".(Деревенский староста)

Староста деревни Тески хлопает Нила-сана по плечу.

Некоторые семьи, потерявшие близких, плачут, но некоторые из них также смеются, не переставая плакать.

Гнетущая атмосфера на кладбище слегка смягчилась, и Фина-сан закончила последнюю картину.

<http://tl.rulate.ru/book/6620/149372>