[Джулиан, с тех пор, как я начала помогать тебе, часть моей силы постепенно подавлялась Сверхвселенной. Обычно это мало что дало бы, но на меня напала группа молодых существ из пятого измерения в период времени, который не имеет отношения к делу с твоей точки зрения. При нашем масштабе силы, Сверхвселенная была уничтожена на относительное время нашей борьбы. Я уничтожила всех своих противников, прежде чем вселенная смогла отреагировать. Однако, в силу нашей природы, мы не должны воевать друг с другом. Итак, когда она восстановила себя, гнев Сверхвселенной неизбежно обрушился на всех тех, кто находится на моем уровне бытия.] — Своим мелодичным, как всегда, голосом Касмора рассказала Джулиану о событиях, которые он даже представить себе не мог.

[В каком-то контексте такого рода ситуации не имеют оснований для существования. Потому что это никому не приносит пользы и не служит никакой цели. Но, как я делаю с тобой, существа 5 измерения могут быть ухожены, когда встречаются определенные уникальные обстоятельства. Чтобы достичь успеха, нужны только терпение и благоразумие.] — Холодно объяснила Богиня Смерти.

[Я чувствую, что готовится какой-то старый, но очевидный план, но тебя это мало должно волновать. Хотя бы за то, что они напали на меня, а не на кого-то другого.] — Джулиан каким-то образом прекрасно почувствовал, как она покачала головой.

[А рассказываю я тебе это все потому, что с этого момента я буду вынуждена сократить свою помощь до минимума. Я больше не могу скрывать твое присутствие от существ высших измерений. Я могу только защитить тебя и мир, в котором ты сейчас находишься, и тех, кого ты встретил, от причинения вреда и ограничить их влияние на тебя. Они все еще могут подойти к тебе и взаимодействовать с тобой. То же самое относится и к твоему прыжку в мир. Я могу только грубо отправить тебя в другой мир и очень мало повлиять на начальные обстоятельства. Это означает, что никакого повторного обнуления, как и начала сначала, не будет.] — Теперь она казалась апологетичной.

[Еще немного, и Сверхвселенная подавит ту малую часть своей силы, с которой она оставила меня. Ситуация, которая небезопасна в большей степени для тебя, чем для меня.] — Некоторое время она молчала.

[Если существо более высокого измерения придет к тебе с просьбой в будущем, позволь мне выступить посредником. Ты поймешь, о чем я говорю, когда это произойдет. На данный момент ты все еще слишком слаб.]

[Я свяжусь с тобой, когда ты захочешь продолжить свое путешествие.]

Оставшись в тупике, когда Касс замолчала, Джулиан потратил некоторое время, чтобы переварить новость.

Слишком многое осталось недосказанным, и слишком многого он не понимал.

Приведя в порядок свои мысли, он кратко изложил, как все это могло повлиять на него. В конце концов, он потерял много свободного времени. И, судя по ее словам, он не мог небрежно просить ее что-то сделать для него. Поскольку все, что она могла сделать сверх того, что она уточнила, сейчас небезопасно.

В каком смысле? Этого он тоже не знал. Может быть, у него больше нет защиты от существ высших измерений.

В целом, это отстой. Но он мог жить. Он просто опасался своих будущих мировых прыжков.

Поскольку возвращение смертью ужасно удобная способность, которой у него не было в других мирах, ему придется быть осторожным.

Теперь настала его очередь лишиться настроения пересматривать свои юношеские фотографии. Хотя он почувствовал себя лучше, когда Конеко пришла обниматься с ним.

Когда он размышлял про себя, разве пользователи природной энергии не могли ощущать настроение окружающих?

Ах да, Акено тоже была ужасно кокетлива с ним сегодня. Она также была слишком обидчива с кем-то, у кого имелась девушка.

Но еще более шокирующей оказалась Конеко, поскольку, помимо того, что она бросила хмурый взгляд на Акено, она не сделала ничего другого, кроме как удвоила свои усилия, чтобы привлечь её внимание.

Неужели между ними произошло что-то особенное?

Действительно, это же DxD.

К сожалению, даже если бы все шло в соответствии с его предыдущим решением, его не так легко переубедить. Возможно, это высокомерие, но, как он сказал так давно Иссею - на самом деле любовь ему просто так легко не давалась. Он не смог бы дарить любовь, даже если бы захотел. Если все так, как сказал Микан, то даже любовь, которую он дарил своим близким, была "фальшивой" или чем-то поверхностным. Во всяком случае, доказательством тому служили в основном безрезультатные попытки трех его новых подчиненных.

Отбросив неуместный в данный момент ход мыслей, Джулиан вернулся к настоящему моменту и снова с трудом избавился от своего мрачного настроения с помощью Конеко.

Продолжая без каких-либо серьезных событий, их клубная "встреча" подошла к концу. Все попрощались друг с другом и ушли.

————

На следующий день Джулиан, наконец, купил недвижимость недалеко от Академии Куо и недалеко от своих родителей. Он также нанял строительную компанию из Подземного Мира. Его дом, который на самом деле лучше было бы назвать поместьем, будет иметь множество необходимых помещений, таких как лаборатория, обширная тренировочная зона, очень просторная главная спальня и художественная комната. Учитывая, сколько денег он потратил на слуг, на работу уйдет не больше недели.

Волшебные и сверхчеловеческие работники действительно интересовались чем-то промышленным.

Это начинание обошлось в кругленькую сумму - около 200 миллионов иен, около 1,5 миллиона долларов. Траты проделали значительную дыру в его кармане, но это необходимо.

Чтобы стало понятно, поскольку он занимался живописью с 5 лет, на последнем аукционе было продано огромное количество картин, написанных с прогрессивным количеством навыков.

Такого рода внезапная массовая выставка одного и того же художника прекрасно возбудила любопытство знати, а пара картин, которые он написал за последние годы, достигли того, что

эти невежественные люди назвали "Божественным" уровнем мастерства. Общая сумма денег, которую он получил, оказалась на порядок больше, чем он ожидал. Около 3 миллионов долларов.

Предполагалось, что она станет только его ранним толчком. Но это дало ему достаточно денег на ближайшее будущее.

Пока все остальные были в школе, Джулиан задумался, не стоит ли ему пойти в школу и согласиться сыграть в ящик против Соны.

В конце концов, он обещал, что сыграет с ней в игру в следующий раз, когда появится на школьной территории. Но если он никогда не ходил в Куо, технически он все еще соблюдал свое обещание, не выполняя его.

Почувствовав, что что-то пересекает одну из его зон обнаружения, Джулиан слегка ухмыльнулся. Посетители, которых он ждал, наконец-то прибыли.

Теперь будет лучше, если он покажет себя до того, как они неизбежно попадут в ловушку, которую он оставил, чтобы защитить свою лабораторию, куда они не должны попасть.

————

— Странно, снаружи остались следы прошлой битвы. Но здесь ничего нет. — Сказал человек, закутанный в белое одеяние и несущий за спиной большой мумифицированный меч, оглядывая внутреннее убранство церкви.

— Предположительно, здесь дислоцировалась группа падших ангелов. Но однажды они просто исчезли без следа. — Ответил ему другой человек естественным оптимистичным тоном.

— Обнадеживает... Его все еще здесь нет. Ты уверена, что это место подходит для встречи?

— Конечно, в конце концов, я раньше жила здесь со своими родителями. — Тот, что меча на спине, показал фотографию в качестве доказательства. Ту самую, о которой Киба ранее спрашивал.

— Отлично, как будто это что-то значит. — Качая головой, первый человек опустил капюшон, открывая лицо, обрамленное голубыми волосами, и темно-желтые шары вместо глаз. Сразу же после этого он вооружился своим мечом-мумией.

— Ты чувствуешь это?

— Ммм, очень тонко. Из подвала доносится что-то странное. Должны ли мы проверить? — Опустив капюшон, второй человек оказался молодой женщиной с каштановыми волосами и фиалковыми глазами.

— Если эта церковь должна стать местом нашего быта, то расследование любой аномалии обязательно.

— Быта? Почему бы вам, девочки, сначала не поговорить об этом с самопровозглашенным владельцем этого места? Спойлер, это я.

Обе девушки развернулись на максимальной скорости и столкнулись лицом к лицу с другой фигурой в сером одеянии с капюшоном.

Единственная проблема заключалась в том, что его украшали две пары странных демонических крыльев за спиной.

http://tl.rulate.ru/book/66183/2280491