

## Глава 37 - Бог-Дракон Пустоты

Джулиан только наблюдал, как оба демона уселись на диван рядом с Риас. Сам он сел как положено, так как было просто странно сидеть как какой-нибудь бандит в сложившейся ситуации.

Сознательно отпустив поток разговора, он бросил мяч своим родителям на стороне демонов, почесывая голову: — Итак, что теперь?

Сарзекс тщательно обдумал вопрос и бросил взгляд на свою жену. Получив кивок, он ответил: — Ну, если ты хочешь. Почему бы нам не начать с самого начала? Ты мог бы рассказать нам больше о себе, о том, какой была твоя жизнь в целом. И мы так же в свою очередь.

Такое осторожное поведение двух могучих существ обусловлено обстоятельствами, связанными с этой ситуацией.

Потому что, во что бы то ни стало, дети-сироты или пропавшие без вести дети, впервые встретившиеся со своими родителями, имели право выбирать, как строить свои будущие отношения со своей биологической семьей. Все сложилось бы по-другому, если бы Джулиан был моложе. Но сейчас он уже взрослый мужчина. Что бы вышло, если бы эта встреча оказалась полностью в его власти?

Потому что это, по сути, происходило прямо сейчас.

Независимо от того, как сильно обе стороны хотели бы иного.

— Похоже, разговор займет некоторое время. Я пойду сообщу остальным, что они свободны на сегодня. — Риас улыбнулась и направилась к выходу из комнаты.

Джулиан ничего не сказал, так как на мгновение встревожился осторожным поведением Сарзекса. Он догадывался, о чем они сейчас думают.

Это заставило его снова вспомнить о своих желаниях, о том, как он так небрежно использовал людей в своих целях. Без всякой на то причины.

Внешне он оставался в основном невозмутимым, так как совсем недавно утолил свою странную жажду крови. Только наклонил голову, в его взгляде мелькнула какая-то искра: — Я не против. В конце концов, я пришел сюда за ответами. И я хочу послушать и больше узнать о своей семье.

Итак, с утра и до полудня они потратили время за разговорами, но обе стороны потеплели друг к другу. Джулиан рассказывал им, как прошла его жизнь с тех пор, как его усыновили, а Сарзекс и Грейфия рассказали о сверхъестественном мире и обществе демонов, а также о себе.

Сарзекс также поведал Джулиану обстоятельства его рождения. Сарзекс задавал вопросы о его наследии и способностях, но главным образом он беспокоился том, как появилась его ангельская сторона.

Конечно, Сарзекс не имел об этом ни малейшего представления, но признал, что Джулиан, вероятно, чудо и единственное в своем роде.

Джулиан решил спросить, есть ли какой-нибудь способ быстрее стать сильнее, так как он боялся за свою семью и свое собственное будущее. Он рассказал о своем собственном опыте

общения как с Мелиссой, так и с Рейнар.

Сарзехс согласился с его опасениями, но по другой причине. Он правдиво рассказал Джулиану об огромной экзистенциальной угрозе, которую он представлял для всех фракций, особенно библейской.

Информация, о которой сам Джулиан вообще ничего не знал. Он думал, что на него и так будут охотиться достаточно просто из-за того, что он является "мерзостью", которой не должно существовать.

Но, похоже, все еще сложнее, чем он думал. Чем больше он слушал, тем скорее меркла его улыбка.

Действительно, поскольку все до сих пор помнят беспрецедентное событие его рождения семнадцать лет назад. Событие настолько громкое, что оно пронзило царства всех фракций, проживающих на земле, и даже зашло так далеко, что повлияло на разрыв в измерениях. Если в нем когда-нибудь признают причину, библейская фракция заявит о себе...

Тогда было ясно одно, в чем можно быть уверенным. Вероятно, если он будет против всего мира, то библейская троица, вероятно, попадет под перекрестный огонь.

Почему? Поскольку он опасен, он нарушил равновесие. У него слишком большой потенциал, и поэтому его следовало устранить до того, как он сможет его реализовать. Вот и всё.

Грэйфия также помогла и добавила некоторый контекст, о чем он в некоторой степени уже знал. К примеру почему его рождение вызвало такой эффект.

Как и с самого начала этого мира. Если существо особенно талантливо или обладало потенциалом, то определенное явление, проявляющее такое, могло и принести свои плоды.

Она привела в пример собственное рождение Сарзехса, когда он полностью затопил комнату Магией Разрушения более 200 лет назад.

А затем его и всех остальных земных существ перерождают через 50 лет. Событие, изменившее эпоху с тех пор, получило название пришествия Бога-Дракона Пустоты.

Это событие состояло из ошеломляющего переписывания всей реальности царства.

Последствия того невероятного события таковы.

— Колоссальное увеличение уровня энергий Земли и связанных с ней сфер. Будь то мана, природная ки и даже жизненная сила.

— Высвобождение от определенных оков, касающихся магии и всех сущностей в мире. Будь то люди, демоны, драконы и даже боги.

— Полное разрушение и переделка прежних законов мира о том, как стать сильнее.

— И, наконец, неестественное и сюрреалистическое массовое усиление потенциала будущего поколения, а также уже существующего. Происходящий в процессе возрождения, который уничтожил бы всю землю, если бы не своевременное вмешательство новорожденного Бога-Дракона Жизни Геи.

— Например, первое рождение Сарзехса привело только к тому, что он затопил всю комнату

своей силой. По сравнению с его вторым рождением или "возрождением", его новое пришествие заставило его наполнить весь Подземный Мир разрушительной энергией. Мы действительно увидели, что обе эпохи в буквальном смысле разделены миром.

Грейфия слегка улыбнулась, как по мне, немного гордо. — Мое возрождение тоже оказалось впечатляющим зрелищем, хотя и не таким ярким. Я разрушила близлежащие города из-за разгула демонических сил. Масштаб, сравнимый с Серафолл, моей соперницей и одной из сильнейших демонов, которая ввергла такое же количество городов в ледниковый период.

Джулиан скривился от удивления, поскольку он не считал суровую Грейфию Люцифуг одной из тех, кто любил хвастаться.

Но он быстро сосредоточился на всей полученной информации.

По сути, это событие, пришествие Бога-Дракона Пустоты, служило прямым проявлением одного из его желаний - сестра для Офис.

Единственная проблема заключалась в том, что его желание было исполнено задом наперед.

Как он и мечтал о более сильной итерации мира DxD, где Офис сильнее, чем Великий Красный, и ради сохранения сюжета в соответствии с каноном, он попросил создать более сильную сущность, чтобы вынудить Офис выйти за пределы пространственного разрыва. Итог - её младшая сестра. Воплощая пустоту и осколок существования, она могла быть сильнее, чем даже Офис.

Единственным способом, который Джулиан мог найти для проявления своего желания таким образом - определенные ключевые слова. Их суть: младшая сестра, сильнее, чем Офис, и осколок существования.

Он не только не уточнил, насколько она должна быть моложе и сильнее, но он также тупо недооценил, насколько гребаным стало его существование.

По крайней мере, он никогда не был полностью в неведении, как в случае с его четвертым желанием. У него был доступ ко всей истории этой итерации DxD в его голове.

Прямо сейчас у него в голове промелькнуло несколько личностей, которые никогда не появлялись в каноне. Одна из них - истинный Бог-Дракон Пустоты, который появился только один раз за всю серию. И эта информация была доведена до Иссея, чтобы он хорошо заботился об Офис, так как она счастливее с ним, чем с ней. После этого она больше никогда не появлялась.

Она никогда не называла Иссею своего имени, и даже Офис никогда не произносила его, несмотря на то, что ее спрашивали.

Но в то же время была написана одна конкретная глава о "Боге-Драконе Бесконечности", где она думала о своей сестре и думала о ее имени.

«Микан... Так ли?»

Джулиан осознал свою ошибку только тогда, когда внезапно оказался в другом месте. Плавно перенесенный из комнаты академии в другое место, из своего сидячего положения в положение стоя. Никакого очевидного перехода между ними.

Вокруг он только что и видел черноту и темноту. Но он все еще мог видеть себя, несмотря на очевидное отсутствие какого-либо света. Он также мог видеть свое отражение на полу, как будто перед ним зеркало... Или бассейн с водой.

— Как так получилось, что ты знаешь мое имя, в то время как предполагается, что только Фифи его знает? — Спросил радостный, но любопытный голос.

Рябь распространилась по земле за несколько метров от того, как молодая женщина примерно его возраста, вышла из темноты.

Со времен Касс у Джулиана никогда по-настоящему не было никакой реакции при виде внешности женщины. Но, тем не менее, ему все равно пришлось сделать двойной дубль для нового знакомства.

Она выглядела как более высокая и зрелая Офис. Ростом около 6 футов, она чуть ниже его собственного роста. В отличие от своей старшей сестры, она носила простое кобальтово-голубое и бирюзовое летнее платье. У нее такая же общая прическа, длинные волосы, что спадали за спиной водопадом несколько неаккуратно. Единственным отличием служила розовая лента, прикрепленная к началу косы на правой стороне ее лица.

А еще ее глаза, которые можно сравнить с серыми глазами Офис. Абсолютно черный цвет, которые словно улавливали любой отражающийся от них свет. Как будто черная дыра. Или... Пустота.

Однако больше всего его внимания привлекла деталь - маленькая отметина в форме слезы под ее левым глазом, мягко переливающаяся всеми цветами радуги.

Наряду с тем, что она немного выше Офис, ее уши выглядели намного длиннее. Похожи на эльфийские.

Что касается ее тела, ну что ж... Джулиан подумал, что её пропорции идеальны, особенно для ее роста. Он сравнил бы ее фигуру с более стройной версией Риас или Рейнар. С меньшей грудью и талией.

И он знал, что на ней не было трусиков. Он просто знал это. И в отличие от Офис, существо перед ним являлось женщиной. Или, по крайней мере, считала себя таковой.

Размышляя над этим вопросом, Джулиан почесал подбородок, продолжая оглядывать ее с ног до головы.

Скрестив руки на груди, он ответил с улыбкой: — Я читал об этом в книге.

Микан весело рассмеялась и тоже улыбнулась: — Ты говоришь правду! Я не вижу такой книги нигде в твоем сознании, но все же я знаю, что ты не лжешь. Круто! — Ответила она, ни к кому конкретно не обращаясь.

Сразу же после она поднесла кулак к другой ладони и словно поняла: — Подожди минутку.... Я знаю, кто ты такой! Ты аномалия, которая родилась 17 лет назад. Но в то же время ты был зачат гораздо раньше моего собственного рождения.

Джулиан приподнял бровь: — Ну и что с того?

— Ничего. Ты просто еще большая загадка, чем я думала сначала. Ты как коробка с дырками,

запертая в бомбе в форме человека, одетая в маску под другой маской. Ты похож на гигантскую головоломку!

Улыбка Джулиана застыла, пока вовсе исчезла до такой степени, что стала едва заметной: — Что ты имеешь в виду?

Микан приложила палец к губам и наклонила голову: — Хм? Что ж, я вижу, что ты даже не счастлив. Так почему же ты так много улыбаешься и продолжаешь говорить себе, что ты есть?...

— Ты ведешь себя как робот без потребностей, потому что в чем разница между отсутствием желаний и тем, чтобы никогда не следовать им?...

— У тебя есть чувства, но в половине случаев они неуместны или навязаны, а в другой половиной разума ты их игнорируешь... Твой разум такой интересный! У тебя даже есть этот би-

Низкий голос, полный нечестивой смеси негативных эмоций, разнесся по всему пространству. Земля, напоминающая поверхность воды, покрылась рябью повсюду: — Перестань заглядывать в мои мысли!

Микан на секунду перестала улыбаться, но после улыбнулась еще ярче и указала на него пальцем: — Это те дыры, о которых я говорила! Ты не вел бы себя так!

Она также встретилась взглядом с опасно прищуренными глазами Джулиана: — Ты больше не хочешь, чтобы я заглядывал в твой разум? Почему? Я не причиняю тебе вреда. В какой то степени мою выходку можно считать помощью.

Джулиан сплюнул в ответ, закрыв глаза: — Я никогда не просил тебя о помощи... И, во-вторых, это не твое дело.

Некоторое время не слыша ответа, он снова открыл их. Вот только Микан он уже нигде не увидел.

Как только он попытался повернуться, чтобы посмотреть, куда она ушла, то почувствовал, как все его тело замерзло, а дрожь пробежала по позвоночнику. Сладкий голос прошептал ему на ухо.

— Ооо... Так это не мое дело, не так ли?... — Это все еще был голос Микан, но он отличался.

Он чувствовал, как ее теплое дыхание касается его холодной кожи, когда она говорила.

— Если бы я продолжал заглядывать в твой разум...

— Если бы я продолжала повторять вслух, каждый грех - один из недостатков твоей сломанной психики...

В ее голосе слышались нотки веселья и насмешки.

— Скажи мне, юный нефилим... Что ты смог бы сделать?..

— Чтобы ты сделал, чтобы помешать мне? Сделать это своим делом?

Человек, с которым он сейчас разговаривал. Это была не Микан, невинная и жизнерадостная

девушка, которая улыбалась несколько мгновений назад...

Но Микан, Бог-Дракон Пустоты.

Поистине уникальная сущность в этой бесконечной мультивселенной DxD.

А также самое сильное существо во всех итерациях этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/66183/1923802>