

Глава 30.1 - Разрыв и слезы

— Теперь мне не хватает только твоей головы.

Глаза Джулиана зловеще светились силой в темноте склада. Красный и синий цвета в них становились всё насыщенней, когда он разорвал свою окровавленную и изодранную рубашку.

Присматриваюсь к Эльзе, почти уже восстановившей левую руку, Джулиан наполнил свой украденный кинжал силой разрушения, обнаружив, что они на удивление очень восприимчивы к магии.

Увидев, что убийца вытаскивает новый клинок, Джулиан встретился взглядом с Эльзой. Как два хищника, сражающиеся за территорию. Уверенность и признание возможностей друг друга можно было увидеть во взгляде друг друга.

Как бы ни была отвратительна эта мысль, Джулиан знал это извращенным образом. Хладнокровного убийцу перед ним можно считать его первым учителем.

Потому что вольно или невольно, каждая частичка ее опыта в бою и убийстве, которую она продемонстрировала во время этого боя, постепенно анализировалась и интегрировалась в навыки Джулиана.

Втянув в свое тело еще больше маны, Джулиан почувствовал, что достиг предела. Его мышцы напряглись, а кожа потрескалась и лопнула в кровавом тумане.

В воздухе послышался гул от магии, исходящей от его тела, пока его тело покрывалось кровавым туманом.

Полностью игнорируя травмы, так как он не чувствовал боли, Джулиан глубоко вздохнул и снова принял стойку, но на этот раз с оружием.

Оба противника знали, что их ждет бой на выносливость.

Оба бойца знали, что в этом бою победитель будет определен тем, кому хватит больше бессмертия.

КАП

Капля крови упала на землю. Бой возобновился в мгновение ока, так как Эльза снова сделала первый ход. Топая и ломая деревянный пол здания, она с чудовищной силой пинками превращала бесчисленные осколки и мелкие обломки в сторону Джулиана.

Их было так много, что Джулиан больше не мог видеть убийцу. Его глаза лишь сверкнули в ответ. Он поднял ближайший табурет и бросил его со сверхзвуковой скоростью в предыдущее место, сдув большую часть облака мусора.

ПАМ

Звук чего-то, вонзающегося в дерево, был всем, что Джулиану нужно было знать, когда дюжина метательных ножей устремилась на него.

ПОКАЛЫВАНИЕ

Размахивая кинжалом и покрытой силой разрушения рукой, Джулиан отразил их все, кроме одного, который прятался и следовал прямо за другим.

Джулиан замер на долю секунды. Такое время необходимо для уничтожения чрезвычайно мощного яда, попавшего в его организм.

Но доля секунды - это все, что требовалось в такого рода схватке.

Появившись позади Джулиана, Эльза вонзила один из своих кинжалов ему в позвоночник, а затем прицелилась в мозг.

Но она удивилась, когда все тело Джулиана вдруг засветилось янтарем, после чего он увернулся от ее атаки, пригнувшись в последний момент.

Джулиан не только пригнулся, но и уперся ладонями в землю. Используя их в качестве опоры, он с удивительной гибкостью поднял одну ногу, чтобы ударить своего потенциального убийцу в подбородок.

ТРЕСК

Отправив Эльзу в полет по воздуху и сломав ей челюсть, а возможно и череп, Джулиан вытащил как метательный нож, так и лезвие в спине. Он бросил первый в левый глаз Эльзы, чтобы отвлечь внимание.

Теперь с двумя кинжалами, наполненными силой разрушения, и пользуясь тем, что она заблокировала нож, Джулиан присел и прыгнул на женщину. Он вонзил ей в голову оба ножа и заставил себя вместе с ней врезаться в стену.

Склад на мгновение содрогнулся от удара. Джулиан приложил больше силы и еще глубже вонзился в ее череп, пригвоздив ее к стене. Следом он сразу вырвал ей обе руки, чтобы она не смогла отомстить.

Сделав все возможное, он наполнил ее форму силой разрушения. Постепенно Эльза попросту испарялась.

Но именно в это время плащ внезапно появился из ниоткуда вокруг Эльзы и поглотил всю текущую силу разрушения, а затем исчез.

Джулиан хотел сделать это снова, но его оторвало от Эльзы. Он упал на пол двумя хорошо поставленными ударами сначала по голени, а затем по лицу, что вынудило его опуститься на одно колено.

Встав, Джулиан увидел, как Эльза выпрямила руки и оторвалась от стены, даже не заботясь о кинжалах, воткнутых ей в голову.

Выражение чистой ярости, смешанной с некоторым сожалением, явно читалось на лице убийцы.

— Я РАЗРЕЖУ ТЕБЯ НА КУСКИ И БРОШУ ИХ В ОГОНЬ, ЕСЛИ ПРИДЕТСЯ! — Она достала еще два кинжала.

— Да, да, и тебе того же. — Джулиан сплюнул немного крови.

На этот раз настала очередь Джулиана удивляться.

Но очевидно, что ошибся, так как в следующее мгновение уже из него торчало два кинжала - один в сердце, а другой в животе. А следующие два новых зафиксировали суставы в его плечах.

И именно в этот момент Джулиан решил, что с него хватит.

БУУУУМ

*ЛЯЗГ**ЛЯЗГ* *ЛЯЗГ* *ЛЯЗГ*

Наполняя свое тело огромным количеством маны, ударная волна вырвалась из его тела, что выбросила из него все оружие и оттолкнула Эльзу.

Джулиан быстро обнаружил, что на его теле то тут, то там появляются зияющие дыры, а его внутренние органы отказывают один за другим. Его глаза даже взорвались от явного напряжения, которое оказывала на них мана.

Его кожа загорелась оранжевым светом, как у какого-то бога. Джулиан лишь восстановил глаза и вернул себе прошлое состояние.

Встретившись взглядом с широко раскрытыми глазами Эльзы, Джулиан почти в замедленной съемке наблюдал, как она развернулась в мимолетной попытке сбежать со скоростью, которую он даже не смог разглядеть.

Эльза не была хороша в магии, на самом деле, она совершенно ужасна в её владении.

Но даже она могла ощутить, когда мана в воздухе стала совершенно осязаемой. Когда у вас возникает ощущение, что вы находитесь в плотной воде.

Сначала она подумала, что ее враг - какой-то гений-рыцарь-новичок с Божественными Благословениями, о которых она не знала. В конце концов, многие из них все еще оставались незарегистрированными и неисследованными.

Но по мере того, как борьба продвигалась, она думала, что действительно может сражаться против странной силы, какой бы невероятной она ни была. В конце концов, от ребенка немного воняло ведьмой.

Но нет, теперь она поняла. То, что он использовал с самого начала для своего укрепления - это чистая, неизменная мана. Астрономическое количество, при котором его тело должно было уже взорваться бесчисленное количество раз.

Человек попросту не способен собрать так много маны!

Бесполезно пытаться сражаться с кем-то, кто так мощно усилен.

Даже если инстинкт подсказывал ей, что бежать тоже бесполезно, но не в первый раз она оказывалась в кажущейся беспомощной ситуации. Она должна воспользоваться своим шансом.

Может быть, его тело наконец-то взорвется под давлением, прежде чем он доберется до нее. Так что ей приходилось считать каждую секунду.

Но как только она сделала свой первый шаг, то столкнулась с чем-то неподвижным.

Подняв голову, она встретилась со знакомым взглядом одних из самых красивых глаз, которые она встречала в своей жизни.

Ей особенно понравился красный цвет зрачка. Он навел ее на мысль о великолепных рубиново-красных внутренностях. Цвет, который у нее, к сожалению, никогда не было возможности увидеть. И, вероятно, никогда не будет.

Когда она увидела эту штуку... Джулиан поднял кулак к небу. Она невольно подумала о том, как прожила свою жизнь.

...

На самом деле сказать было нечего, ей следовало взять с собой свои смертоносные кинжалы. Или просто не брать ту работу у клоуна.

БУУУУУМ

Когда Джулиан нанес удар, здание взорвалось из-за возникшего в результате его удара потока воздуха.

Обломки деревянной мебели, стен и крыши сыпались вокруг него дождем. Джулиан поднял окровавленный кулак и снова ударил по извивающемуся, неузнаваемому куску плоти под ним.

БУУУУУМ

И еще раз.

БУУУУУМ

И еще раз.

БУУУУУМ

Дрожь раздавалась при каждом его ударе. Джулиан не останавливался до тех пор, пока тело под ним не превратилось в простую пасту, пропитанной кровью и грязью.

Для пущей убедительности Джулиан применил магию силы разрушения к останкам и превратил их в пыль.

Тяжело дыша, он несколько мгновений глядел в теперь уже открытое ночное небо.

Во всяком случае, Джулиан должен был быть счастлив. В конце концов, он прошел через первое настоящее препятствие, и он одержал победу.

Но это было не так, так как результат не похож на победу.

Он просто был измотан.

Рассеянно оглядев руины того, что когда-то было чьим-то домом, что-то сияющее привлекло его внимание.

Подняв его и осмотрев, Джулиан испытал нелогичное желание раздавить предмет.

Им оказалась эмблема с гербом орла и сверкающим малиновым драгоценным камнем, встроенным в его центр.

Все еще слегка освещая окружающее янтарным сиянием, Джулиан в конце концов сохранил эмблему и направился к ближайшей куче мусора. Он принялся разгребать эту кучу по одному обломку за раз.

И под этой кучей он увидел призрачное зрелище двух холодных тел.

Он увидел маленькую фотографию молодой девушки со светлыми волосами. И в ней же он нашел большой снимок сидящего старика, его бледное, как простыня. Его тело было усеяно шрамами.

Джулиан не знал этих двоих. Они ему совершенно незнакомы. Так что для чувств обычное дело не вступать в игру. Даже больше, когда дело касалось его эмпатического "я".

Но тогда почему он почувствовал, как его сердце сжалось при явном признаке того, что маленькая девочка тащит свое собственное тело к гигантскому обрыву, а ее пальцы едва касаются одной из его рук?

Используя в последний раз свою магию, Джулиан попытался привести их тела в презентабельное состояние. И потерпел неудачу... Поскольку изменения, которые он хотел внести, простирались слишком далеко в прошлое, а также потому, что его магический резерв DxD иссякал.

Не беспокоясь о своем собственном физическом состоянии, которое уже намного хуже, чем у трупов позади него.

Джулиан сидел на земле, позволяя свежему ночному бризу высушить кровь на нем и смыть гнилостное зловоние смерти.

Тупо уставившись в горизонт, Джулиан через некоторое время просто закрыл глаза.

Он думал, что был готов к этому. За все это...

Похоже, он все-таки боялся смерти. Казалось, он просто не боялся ни за свою собственную, ни за ту, что преобладала над ней.

Этот мир...

Этот мир нехорош для его психического здоровья.

<http://tl.rulate.ru/book/66183/1883487>