

Глава 5: Получение моего гримуара

Я посмотрел на новый экран передо мной, когда текст изменился.

{Система не завершена...

Пожалуйста, пройдите в башню гримуаров, чтобы завершить систему}

Прочитал новый текст и вздохнул, конечно, полную систему мне не дадут сразу.

Старик, сидевший передо мной, махнул рукой перед моим лицом, вырвав меня из моих мыслей. «Не улыбайся так, ты отпугиваешь клиентов», - он заворчал, когда я оглянулся и увидел пару человек, которые странно на меня смотрели.

«Хорошо, старик, я уйду. Но приготовь торт, я заберу его вечером», — сказал я, положив оплату на прилавок, и пошел.

«Какой из них, сопляк?»

«Выбери ты», - ответил я и отправился покупать жареную рыбу, гуляя по рынку. Клянусь, я чувствовал проклятия старика в мою сторону, даже находясь довольно далеко.

Побродив некоторое время, я снова направился в церковь, так как мы все вместе пойдем к башне гримуаров.

Я вернулся, когда Юно и остальные как раз накрывали на стол.

Я подождал, пока, наконец, принесут еду, и мы сможем поесть.

«Так, Аста, какой будет твоя Магия?», — спросила Рекка, когда я посмотрел на нее, а затем на Нэша, который был полностью сосредоточен на еде. Несомненно, в этом был его план.

«Я не знаю, мы узнаем это в Башне, не так ли?», - ответил я, когда увидел, что Нэш поднял глаза, и наши взгляды встретились. Я приподнял бровь, заставив его быстро вернуться к своей еде.

Отец Орси души не чаял в Юно, как всегда, и говорил о нем. Наконец, нам пришло время уходить.

«Аста... не волнуйся слишком, ладно», — сказала сестра Лили, отводя меня в сторону, пока я расставлял посуду на кухне.

«Не беспокойся об этом», — сказал я, отмахиваясь, честно говоря, эти взгляды жалости начинали раздражать. Я знаю, что они имеют в виду хорошее, но должен быть предел.

Мы пошли, так как многие тоже уже начинали направляться к башне.

«Аста, Юно, мы достигли башни», — взволнованно сказала Аруру, побежав вперед, а Рекка последовала за ней.

Честно говоря, я не ожидал, что здесь будет так много людей, когда посмотрел на толпу, направляющуюся к башне.

Войдя на огромный первый этаж, мы увидели, что стены были увешаны гримуарами.

И Юно, и я переместились в центр, а остальные, пришедшие с участниками, встали по краям.

Многие люди нервно переминались с ноги на ногу, когда мастер башни слетел вниз на ковре-самолете.

«Добро пожаловать на церемонию принятия», — раздался громкий голос по всей башне, когда ковер приземлился на трибуну.

«Без длинных речей, давайте начнем», - он сказал это, и легкая дрожь окатила все место.

Гримуары начали вылетать из полок, кружить, а затем опускались. Вскоре люди вокруг начали получать свои гримуары. Я стоял там, когда появился новый экран.

{Инициализация системной интеграции.....}.

Я увидел это, когда суматоха вокруг Юно привлекла мое внимание, ведь сияющий гримуар спустился и парил перед ним. Даже не присматриваясь, я мог сказать, что он был особенным. Он сиял намного ярче, чем другие гримуары.

«Это четырехлистник! Как он мог его получить?» Я услышал, как кто-то это сказал, когда Юно принял гримуар. Люди начали шептаться между собой, как вдруг вокруг стало холодно, и свет немного потускнел.

{Началась интеграция...2%.....10%.....25%...}

Я прочитал это и посмотрел вверх, гримуар начал спускаться, он выглядел выцветшим, окруженный красновато-черным оттенком.

Все замолчали, когда он спускался.

Правильно, иди к папочке.

{75%....89%....98%...100%. Интеграция завершена. Поздравляем}

Я прочитал это, когда гримуар остановился передо мной.

Я мог видеть, как окружающий гримуар свет немного угас, в то время как четырехлистник Юно начал светиться еще ярче, борясь с тьмой моего гримуара.

Я протянул руку и коснулся его, когда почувствовал легкий толчок возле моего сердца, красная аура исчезла, и все вокруг вернулось к норме.

Все смотрели на меня, в основном из-за гримуара, а во-вторых, потому что никто из них не ожидал, что я, рожденный без магии, получу его.

Никто не произнес ни слова, все продолжали просто пялиться. Мастер башни решил вмешаться.

«Хорошо, я надеюсь, что каждый здесь, кто получил гримуар, будет использовать его, чтобы помочь своему королевству и близким. На этом я объявляю церемонию заверченной», - он сказал, и остальные гримуары полетели на свои места.

Как только это произошло, зал снова оживился, я вернулся к остальным вместе с Юно.

«Аста, на что похож твой гримуар?», — спросила Рекка, глядя на книгу.

Я очень удивился, ведь думал, что после тьмы и гнетущего чувства от моего гримуара другие будут немного отдаляться от меня, но, похоже, это было не так, конечно, люди смотрели на меня с любопытством, но они не были напуганы или насторожены по отношению ко мне.

«Ну, мне еще нужно это выяснить». Я солгал, потому что не хотел, чтобы все знали о моих способностях.

«О». Она ничего не спрашивала после этого, так как Юно тоже подошел, и они окружили его, глядя на его четырехлистный гримуар. Но он тоже не стал особо рассказывать о своем гримуаре. Мы уже собирались уйти, когда позади нас появился мастер башни. Черт, я его даже не почувствовал.

«Извини, Орси, могу я одолжить этих двоих на время?», — спросил он, но это больше походило на приказ.

«Да, конечно, — быстро ответил отец Орси, — мы будем ждать вас в церкви», - он сказал нам и пошел.

Сестра Лили и остальные немного колебались, но не стали задавать вопросов отцу и последовали за ним, оставив нас с мастером башни.

«Давайте поговорим в моем кабинете», — сказал мастер башни, когда ковер-самолет спустился к нему.

Я посмотрел на Юно, который тоже был напряжен, но мы не могли отказать.

Ступив на ковер, Юно последовал за мной, и ковер полетел. Я посмотрел в спину мастера башни. Я знал, что потерял бдительность, но этот старик появился, когда я ничего не почувствовал.

Взглянул на Юно, который смотрел на меня. Между нами возникло определенное понимание: человек перед нами был сильным. Насколько сильным - мы не имели ни малейшего представления.

«Не думайте об этом слишком много. Я уже одной ногой в могиле», — сказал старик, почувствовав на себе наши взгляды.

Я был немного обескуражен этим, но опять же, он был сильным.