---86 глава---

Несомненно, самым трепетным можно считать воссоединение возлюбленных, спустя столь долгое время. Если учесть и все обстоятельства, то при одном взгляде на них становилось дурно, но в хорошем смысле.

Не будь это хорошо подготовленным спектаклем, сама Митрея пустила бы скупую слезу, но прямо сейчас у нее была другая задача. Если быть точнее, был человек, встреча с которым должна была принести не менее сладкие плоды. Возможно.

- Леди Митрея, вы так похорошели с момента нашей последний встречи. Видимо, тишина и покой благоприятно сказались на вашем душевном состоянии.- еле слышимо чашка коснулась блюдца, но в таком напряжении, девушка с розовыми глазами могла уловить даже этот звук.- Рада, что вы так скоро вернулись в столицу.

С самого начала, эти короткие встречи с королевой, заставляли Митрею покрыться мурашками. Следить за каждым движением, словом и вздохом. Все это доводило ее до тошноты и головных болей, а в те недолгие часы и, вроде бы, милые чаепития она в разы быстрее истощала свой запас энергии. Даже с отцом она не напрягалась так во время разговоров.

- Я не могла отсиживаться в далёких землях, зная, что его высочество принц Элиот так скучает по мне.- ее тон был извиняющимся, с лёгким привкусом какой-то вины, но девушка сейчас лишь элегантно попивала зелёный чай.- Стыдно признавать, но я была так счастлива, когда впервые услышала о том, что дата помолвки назначена на середину первого месяца весны. Даже не знаю, как вас отблагодарить.

Митрея предполагала, что она при отъезде смогла создать достаточно неплохое впечатление. Если быть точнее, ее разбитый вид склонил на нужную сторону не только графа, но и саму правительницу. Королева поверила? Если так, то жалела ли она маленькую леди, которая уезжала в далёкий край с разбитым сердцем?

Сейчас Митрея вернулась в столицу, ее вид не отличался от того, что был в самом начале. Казалось, тех событий не было, но девушка была уверена в том, что просто взглянув на нее, большинство вспоминали лишь о самом инциденте с нападением.

Дело было слишком громким, а ее имя особенно долго оставалось предметом сплетен. В конечном итоге, она в глазах других невинная жертва, хрупкая леди. Если взять ещё и не происхождение, было бы не сложно назвать ее самой настоящей святой.

- Мой сын сам просил обвенчать вас в церкви как можно скорее. Только не говори этого ему, он может расстроиться.- с лёгким смешком сказала королева, махнув слуге рукой, после чего та принесла и положила на стол какую-то шкатулку.- Я не хотела так скоро поднимать эту тему, но, вероятно, тебе самой любопытно узнать о многом.

Повернув шкатулку к Митрее, королева приоткрыла ее и прежде чем леди Аргем успела удивиться, женщина сказала:

- Пусть и не положено, но мне не терпелось показать ее тебе.

В шкатулке на бархатной красной подушке лежала тиара. Казалось, та была сделана из белого золота, от чего свет, попадающий на нее, создавал тонкий слой холодной дымки. Несколько довольно крупных шпилей, которые становились больше в зависимости от расположения к центру, имели форму перевёрнутых капель, таких всего было пять. Они были покрыты мелкими

бриллиантами, те так ярко сверкали, но не это привлекало взгляд. В середине каждой такой капли был массивным изумруд.

Как-то раз Митрея уже видела корону королевы, она была грациозной и роскошной, но в ее лексиконе можно было найти только слово "вычурный". На портретах она так же видела корону короля, та была ещё краше. Но это украшение, которое сейчас ей преподносили с такой улыбкой, должно тоже быть довольно знаменитым.

- Это ведь... Тиара кронпринцессы?- с неподдельным шоком, Митрея вылупила глаза, от чего стала похожа на кролика перед семью борзыми собаками.

В каком-то смысле этого стоило ожидать, ведь титул ей уже дали, помолвка была лишь данью уважения вековым традициям, ибо церковь не могла соперничать с правящей семьёй и аристократией, как и прежде. Только вот, неожиданно было получить ее именно в такой манере.

"Это... Она хочет так показать свою значимость? Мол, вот тиара, это твоя судьба, не смей передумывать и сбегать? Может просто красуется? Да нет, быть не может... А, или это один из чех случаев, когда надо утешить или задобрить человека? Но она же не настолько добрая, значит для чего-то это всё-таки нужно. Может как и отец, улучшить отношения? Но между нами, технически, просто замечательные отношения." В голове Митреи сейчас все было вверх дном. Обдумывая поступки собеседницы, было трудно понять, для чего та сделала это, и что требовалось при этом от самой леди Аргем.

- Признаться честно, я и не знаю, что сказать...- приведя себя мигом в чувство, Митрея лишь пару раз глупо моргнула, после чего быстро нацепила на себя благодарную улыбку.- Я очень признательна за такой подарок, но принять до церемонии помолвки...

- Леди Аргем, можете не волноваться.- после этих слов все слуги, будто понимая свою госпожу без слов, быстро удалились из гостевой комнаты, поэтому королева осталась наедине со своей невесткой.- Это лишь небольшая часть того, что в скором времени будет принадлежать тебе. На всех официальных мероприятиях ты будешь носить тиару, правда, пока не воссядешь на трон вместе с моим сыном.

"Хах, ладно... Она просто напоминает мне о моих обязанностях. Я должна была ожидать чего-то подобного. Нет, думаю, здесь не только это." После того, как девушка расслабилась, казалось, какая-то интрига вновь завертелась перед ней.

Всякий раз ей надоедало разбираться в этих замысловатых плетеных интригах. От них голова шла кругом, а лень, возможно, однажды взяла бы верх.

*Хлоп

Шкатулка захлопнулась так же быстро, как и открылась, поэтому притягательный и дорогой, в прямом смысле этого слова, свет перестал слепить глаза. Неужели эту блестяшку использовали просто как приманку? Разные сложные мысли заставляли голову распухнуть.

- Конечно, я хотела пообщаться с тобой не только для этого. Нам надо обсудить с тобой кое-что важное.- после такой мягкости, серьезность, пришедшая на замену, особенно пугала и заставляла напрячься.- Грубо с моей стороны говорить о таком в первую нашу встречу после твоего приезда, но раз тебе уже лучше... Позволь, Я подниму неприятную для тебя тему.

Последующие минут десять королева душевно рассказывала историю, над которой смело

можно было бы посмеяться. В каком-то смысле, если всё это женщина внушала Митрее на полном серьёзе, то оставалось только радоваться непревзойденной актерской игре леди Аргем.

В этой маленькой байке, длинною в тысячу слов, королева рассказывала об аристократическом мире, в котором есть только две стороны. Та, в которой есть ее прекрасный принц и, как ни странно, злодей, что неугомонно мешает их любви.

Пусть Митрея и делала вид, что верит во все, с круглыми от шока и неверия глазами, внутренне она лишь смеялась. Хорошо, в ее глазах, леди была дурочкой, но то лишь замечательная маска, которую она не снимет до самого конца. Правда, когда настанет этот самый конец, она сама не знала.

http://tl.rulate.ru/book/66177/2489871