---64 глава---

Теплый влажный ветерок раздувал длинные золотые локоны, которые щекотали нежную кожу на щеках. Солнце висело ровно на небе, как бы говоря что совсем скоро настанет обед. Плывущие по небесной синиве облака были похожи на пушистых овечек, скачущих одной большой гурьбой.

Территория графа на самом деле была не так далека от столицы, лишь четыре с небольшим дня неспешного хода на лошадях. Но даже такое небольшое расстояние давало некое ощущение свободы. Будто прежде затянутый ошейник был снят на короткое время, просто для прогулки.

Графство не отличалось плодородными землями, но здесь было несколько крупных шахт. Хотя, здесь так же выращивались определенные культуры в небольших количествах, от чего спрос и цена были соответствующими. Говорят, что яблочный сидр и вино здесь самого отменного качества, правда, в силу возраста Митрея их ни разу не пробовала.

"Из-за работы Граф остаётся в столице около девяти месяцев в году, а Тиас с момента поступления в академию тут ни разу не появлялся. Я сама была здесь не так уж и долго, но как я и думала... Это место гораздо лучше." Подумала девушка, отведя взгляд от работников, выгружающих ее багаж.

Изначально графское семейство постоянно находилось здесь. Для этого была только одна причина, хозяйка земель так же не любила столицу, тишина и живописные просторы, дарящие вдохновение для любительницы искусства и художницы, были гораздо ценнее пышных балов и светского общества.

- По крайней мере, я так слышала...- пробубнила девушка, посмотрев на городок в далеке.

Если сравнивать с центром королевства, это и правда была так называемая окраина, или сельская глушь. Нет, пусть и немного грубо, но это и правда самая настоящая деревня. Просто с ухоженными зданиями и большими, как минимум для человеческого взгляда, яблочными акрами.

- Госпожа, куда нам перенести багаж?- спросил хорошо сложенный крепкий мужчина, держа довольно маленькую, по сравнению с его габаритами, сумку.

- Лейла, распорядись, что бы всё перенесли в мою комнату. Можете не торопиться с распаковкой, там довольно много вещей.- сказала девушка, слегка улыбнувшись пожилой женщине перед ней.

Лейла была главной горничной и самой важной персоной в поместье, конечно же, до приезда Митреи. У леди было мало воспоминаний об этом месте, но люди здесь были более дружелюбными, нежели в столичном поместье. Это вполне логично, они же не видели ее около трёх или даже четырех лет.

Женщина примерно пятидесяти лет с явной сединой на голове тепло улыбнулась, после чего переключилась на слуг, которые постепенно переносили багаж в дом. Пусть девушка и взяла лишь малую часть из своего обновившегося гардероба, большую часть из которого она ни разу не примеряла, но это все равно было несколько довольно больших сумок, при том только с ее одеждой.

- Госпожа Митрея, вы не хотели бы отдохнуть после долгой поездки?- спросила Тия,

поглядывая в разные стороны. Малышке явно нравилось поместье выглядещее солидно и, в какой-то степени, как антиквариат.

Главное здание было очень большим, без явных излишеств. Но если присмотреться к темной крыше и светлым стенам было понятно, что здание весьма старое, но ни чуть не обветшалое или же разрушенное. Скорее от него веяло историей, что вполне не удивительно, ведь ему должно быть не меньше трехсот лет.

- М-м-м, как ни странно, я не так уж и сильно устала. Мы должны были приехать немного позже, сразу к обеду, поэтому у нас есть немного времени. Хочешь прогуляться со мной по саду? -с мягкой неподдельной улыбкой предложила девушка, на что глаза служанки тут же загорелись.

Тия ни разу не была в графстве, а новые места всегда привлекали ее. К тому же, существовал один малоизвестный факт об этом месте. Если быть точнее, это касалось предыдущий графини.

Женщина была известна в обществе не только благодаря красоте и изысканным манерам, но ещё и благодаря таланту в живописи. Она не занималась этим ради коммерции, поэтому ее работы нельзя было встретить нигде, кроме графства.

О таланте графини ходили легенды, но сам граф спрятал все напоминающие о его покойной жене вещи. Картины не стали исключением.

Признаться честно, однажды девушка находила ее работы. Об этом никто не знает, но как то раз маленькая двенадцатилетняя девочка пробралась в закрытую комнату.

"У графини был талант... Даже спорить бесполезно. Жаль, что все полотна загнивают в комнате, без света. Хотя, это уже не мое дело, но... Слышала, она написала здесь большую часть работ. Не терпится посмотреть." С какой-то лёгкостью на душе, подумала девушка, вздохнув полной грудью и пойдя вместе со своей подругой в сторону сада. Благо, было не так уж и сложно найти это место.

На самом деле Митрея приехала сюда не ради просмотра замечательных мест, которые были изображены на холстах графини. У нее было несколько причин для этого.

Как бы эгоистично это не было, она и правда хотел отдохнуть. Вдали от шума, двух надзирателей, вскоре возвращающегося из академии брата, интриг, которые вполне могут вестись и без нее.

Но были так же две другие, более значимые причины. Во-первых, тут и правда не было двух ключевых фигур, из-за которых она постоянно сдерживала себя. В этом месте она может заняться тем, на что прежде не осмелилась бы из-за направленных на нее глаз, а вторая...

"Библиотека. Даже получив более высокий доступ к книгам, я все равно могу довольствоваться лишь чем-то с поверхностным содержанием. Единственное, Тия лишь втихую может приносить мне книги по экономике, да и они не всегда полезны. Мои познания слишком скудные, если я хочу большего, то нужно набраться знаний, а уже потом действовать..." Подумала девушка, вспомнив, как единственным приемлемым чтивом для девушки считалась поэзия и любая другая классика.

Не смотря на то, что косвенно страной сейчас правила женщина, а среди торговцев были так же представительницы слабого пола, это не изменяло того факта, что подобное квалифицированное образование было доступно только мужчинам. Нет, скорее, считалось

странным, что девушку будут обучать торговому делу, экономике, политологии и некоторым другим дисциплинам.

К тому же, на самом деле большая часть леди из знатных домов не стремилась к подобному, ведь такое зачастую порицалось. Если брать в расчет выше перечисленные факты и то, что из нее в принципе хотят сделать дурочку, совершенно нормально, что ей не нанимали репетиторов и учителей.

Ее научили читать и писать, она знала на зубок дворцовый этике и хорошо танцевала, но на этом все. О другом ей приходилось узнавать самостоятельно.

По итогу, она нашла наилучший способ, как незаметно получить то, до чего ей даже запрещали дотрагиваться. Даже если граф дал какие-нибудь распоряжения по этому поводу, здесь будет гораздо проще найти лазейки, обойти запрет и получить желаемое.

К тому же, это здание, передающееся из поколение в поколение в одном из самых старых родов в королевстве. Можно было только предположить, насколько старые и дорогие книги там были. Да и, кто будет следить за библиотекой и графской дочерью, которая приехала сюда на личение? Она не могла упустить такой шанс!

http://tl.rulate.ru/book/66177/2351625