

Конечно же, во избежание эксцессов, Митрея не собиралась больше отвечать на письма герцога. Она ясно выразила свое намерение сосредоточиться сейчас на собственном продвижении. Не то что бы она думала, что не справится с новым заданием герцога, но, временно, ей нельзя было устраивать шумихи.

Прямо сейчас, чем тише она себя вела, тем беспокойнее становилось всё вокруг, на нее было обращено гораздо больше взглядов, чем прежде. Это ничуть не мешало девушке, скорее наоборот, репутация вместе с ее именем продолжала выстраивать некий невинный и праведный образ в головах людей.

Все это было не больше чем манипуляцией с ее не очерненным именем, которое было бы легко использовать в будущем. Репутация, какой бы она не была, всегда могла послужить хорошим инструментом.

* Сюрп

Попивая черный чай, кладя в рот дольки красного нарезанного яблока, девушка продолжала перелистывать страницы с лёгкой улыбкой на лице.

Такие размеренные дни в скором времени должны были завершиться, ведь Митрея была в "депрессии" уже почти две недели. Этого срока, как она думала, было вполне достаточно, к тому же...

- Маркиз и его поддельники были казнены этим утром на главной площади. Всего четыре человека. Хм, вероятно, имена покупателей не будут оглашены, даже печально немного. Но это не самый удачный исход, хоть какие-то плюсы.- неторопливо проговорив мысли в слух, Митрея посмотрела на страницу газеты.

Никто бы не удивился, если бы леди Аргем восстановила свое психическое здоровье, после смерти преступника. Этого оправдания было достаточно, что бы ей поверили.

"И расследование подошло к концу так... Быстро. Я понимала, какой эффект будет от моих слов, но всё вышло даже лучше, чем я ожидала. Вера в нынешнее время играет разную роль для аристократов и простолюдинов. Хм, довольно занятно." Подумала девушка, после чего раздался стук в дверь.

Митрее не надо было спрашивать, кто это, ведь за все время к ней в комнату могла войти только Тия, передающая письма, газеты и разного рода информацию в виде слухов, которые та слышала. Конечно же, ещё служанка приносила ей еду и чай, но сведения были более полезными.

- Входите.- коротко сказала Митрея, положив газету и повернув голову в сторону двери.

Войдя в комнату и аккуратно закрыв за собой дверь, что б все разговоры оставались внутри одного помещения, Тия с радостной улыбкой подошла к девушке, держа что-то в руках. То было письмо.

На самом деле, это и было ее работой, только вот, большая часть писем отсылалась обратно к отправителю, либо сжигалась. Значит, это нечто особенное? Можно и так сказать.

- Хах... Две недели прошло и он решил-таки написать мне. Хотя, тогда ситуация располагала

именно к такой реакции.- проговорила девушка, взяв в руки конверт, запечатанный красным сургучом. Герб был роскошным и слишком знакомым для кронпринцессы королевства.

- Госпожа, разве вы не рады, что ваш жених написал вам? Мне принести бумагу и конверт? Ах, было бы неплохо набрызгать внутрь ваш парфюм, я слышала от кухарки...

- Подожди, дорогая. Я даже не знаю, от Элиота ли это письмо. К тому же, я могу и не ответить на него. - слегка хихикая, сказала Митрея, бесцеремонно разорвав конверт и достав содержимое. Ей не надо было спрашивать разрешение, что бы прочитать его, поэтому ее глаза сразу же начали скользить по буквам на бумаге.

- Э-э-э?! Госпожа, вы же только недавно сами хотели поехать во дворец, что бы навестить суженного! Неужели вы забыли?- моргая своими круглыми глазками, воскликнула девушка, на что леди лишь внутренне усмехнулась.

Пусть ей и нравилось сидеть взаперти, днями читая финансовые и политические книги, которые Тия приносила тайком, попивая сладкий чай и придерживаясь определенной диеты, что бы выглядеть измученной, но это не означало, что она не хотела выйти.

Единственное место, которое ей нравилось во дворце это сад. Благоухающие цветы, должно быть, уже распустились за время ее довольно длительного отсутствия.

Время летит незаметно, поэтому уже можно было выйти, да и момент к этому располагает. Естественно, леди не собиралась вновь начать посещать какие-либо вечера, но принц, ее жених, считался исключением.

"Бедная замученная горем девушка, падает на руки своему возлюбленному и выздоравливает. Боже, самое настоящее клише, будто любовь залатает весь гниющий мир. Но Элиоту должно понравиться, он, вероятно, уже впал в некоторого рода отчаяние без меня. Или же преисполнился мужеством и начал вести дела, как подобает наследнику. Оба варианта возможны, в прошлый раз он казался мне вполне убедительным. Что ж, надеюсь, я не разочаруюсь." Подумала Митрея, закончив читать письмо.

Это было самым обычным приглашением во во дворец с обыденной фразой: "я так хочу поговорить с тобой". Принц Элиот был романтиком, который отточил мастерство написания слащавых фраз в письмах. Это немного раздражало, ведь леди любила, когда пишут по делу, но они же сейчас были влюбленными, разве нет? Так что все ещё приемлемо.

- Тия, я собираюсь поехать во дворец на пару дней. Я схожу к отцу и предупрежу его, а ты пока собери вещи. Хотя, нет, сначала подготовь все нужное для ответного письма.- коротко проговорила девушка, наконец встав с места.

Она не выходила из комнаты долгое время. Митрея так же не видела раздражающих холодных лиц горничных, не говоря уже о более несносных по ее мнению персонах. И к одному из них она идёт по собственной воле, даже странно.

.....

Занеся руку над дверью, девушка легонько постучалась и после секундной паузы, не дожидаясь каких-либо слов, она сказала:

- Отец, это Митрея. Мне нужно с вами поговорить.

Ее голос был немного сдавленным и ослабевшим, но при это не менее звонким и чистым, как колокольчики. Этот особый контраст заставлял ее тон казаться особенно значимым и чувственным.

Не прошло и секунды, как ей позволили войти одной короткой фразой. Как давно они не встречались так? Лицом к лицу, в этом самом кабинете, без посторонних глаз и ушей.

Чаще всего это были краткие приветствия, длящиеся пару минут. Эта холодная формальность была между ними всегда, поэтому было удивительно, что девушка пришла сюда самостоятельно на своих двоих без приказа. Ах, или это был её первый раз?

Леди опустилась в реверансе, медленно и плавно исполняя свои движения, будто на ее плечах был тяжёлый груз, доставляющий боль и приводящий к усталости. Ее взгляд был пропитан смесью разных душещипательных чувств, заставляющих сострадать, сопереживать или ощущать показную жалость.

Не смотря на такую отменную актерскую игру со стороны приемной дочери, лицо графа оставалось холодным. Оценивающий взгляд был первым, с чем столкнулась девушка после такого долгого отсутствия. Ее "потрёпанный" вид заставил мужчину ненадолго поморщиться, но в итоге он пригласил ее присесть, правда та не сдвинулась с места.

-Видимо, тебе уже лучше, раз ты пришла ко мне.- переведя взгляд обратно в сторону документов, мужчина так и не заметил лёгкой усмешки, неосторожно проскачившей в розовых глазах.

Митрея не отвечала пару секунд, выдержав театральную нагнетающую паузу, которая привлекла даже равнодушного графа:

- ...Да, вы правы.

Уголки губ приподнялись сами собой, но в глазах отражалась только непомерная и глубокая печаль, напоминающая холодное озеро. Леденящая до самих костей, обволакивающая каждый сантиметр кожи и впитывающаяся в сердце. Именно такое ощущение возникало, когда их взгляды встретились.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/2345192>