

- Госпожа Митрея, его высочество принц Элиот сейчас находится на совещании. Мне проводить вас в комнату ожидания, или вы хотите прогуляться по саду?- доброжелательно спросила главная горничная, опустившись в реверансе, продолжая очень тепло смотреть на девушку перед собой. Мадам Камелия была уже в приличном возрасте, когда попала на пост личной служанки тогда ещё ее высочества кронпринцессы Корделии, нынешней королевы. Не смотря на долгое нахождение рядом со змеей, женщина чуть за пятьдесят была милой леди, которая всегда ласково смотрела на Митрею.

"Не смотря на то, что она является главной горничной, у нее не слишком много власти, дочь виконта, как ни как. Что ж, зато она весьма добра, пусть и немного наивна, ведь слуги во дворце иногда халатно относятся к своим обязанностям." Подумала Митрея, коротко и с улыбкой на лице поздоровавшись с мадам.

- Ах, мадам Камелия, на самом деле у меня скоро состоится встреча с маркизом Тессером. Я хотела сделать подарок его высочеству принцу, поэтому выбрала замечательную картину. Маркиз помог мне, я ведь не так сильна в искусстве, но вы не поверите...- будто влюбленная сплетница, девушка похвасталась тем, что нашла картину из двух половинок.

Со стороны это выглядело так же романтично, как и подарок в виде парных украшений или одежды, поэтому женщина с восторгом и даже каким-то трепетным счастьем смотрела на невесту принца, рождение которого она видела воочию, за взрослением которого она наблюдала.

- Как замечательно, что наш принц нашел такую хорошую супругу... Ох, прошу прощения, я не должна так говорить, вы же ещё даже не помолвлены. В любом случае, я могу попросить слуг сопроводить маркиза к вам, после конца совещания.- мило улыбнувшись, чуть ли не начав вытирать увлажнившиеся глаза, сказала мадам.

- Думаю, это будет замечательно. Тогда же я и подарю картину его высочеству, обычно он задерживается на пару минут, этого должно хватить.- сказала Митрея, пока главная горничная вела ее к комнате ожидания, недалеко от зала, в котором проходило совещание.

Дорога была не долгой, в скором времени Митрея уже сидела в комнате, ожидая, когда же Маркиз соизволит прийти к ней.

- Тия, как только маркиз появится и нам подадут чай, сможешь сходить с другими горничными за песочным песеньем? Маркиз выглядел нездоровым в последнюю нашу встречу, может от волнения. Думаю, немного сладкого поднимут ему настроение, особенно после важной встречи.- сказала девушка, повернув голову к рядом стоящей Тии.

- Госпожа Митрея, но разве не лучше принести их сразу с чаем?- невинно спросила горничная, наклонив голову. Пусть они и были одни, но во дворце малышка не могла опустить формальности так просто.

- Дорогая, когда сладкое приносят попозже, на душе становится радостнее, нежели бы они изначально стояли на столе.- проговорила Митрея, смотря на полностью доверяющие ей глаза.- Да и, мне немного неуютно так обращаться к здешней прислуге, пусть и с такими простыми просьбами. С тобой мне гораздо приятнее, мы же так давно дружим.

Тия всегда напоминала своей госпоже маленького милого щенка, со своими каштановыми кудрями и невысоким даже для своих лет ростом. Она была кем-то вроде младшей сестры,

нежели обычной служанкой, с ней она делилась некоторыми переживаниями, от нее получала хоть какую-то поддержку, в силу возможностей. Странно, но у Митреи не было никакого желания, посещать подругу в свой довольно страшный на первый взгляд план.

- Вы такая замечательная, госпожа! Я и не знала о таком.- прошептала Тия, держа руки вместе так, что она проходила на молящегося и восторгающегося человека одновременно.

- В любом случае, собрание закончится через пару минут, можно уже нести чай. Вероятно, ради меня Маркиз даже освободится пораньше.- улыбнулась девушка, после чего Тия молча выбежала из комнаты, как стрела.

Митрея осталась одна в комнате. Девушка сидела на диване, подперев подбородок рукой. Ее невыразительное лицо, обращенное в сторону окна, наконец изменилось на более счастливое, после чего она издала короткий смешок.

" Даже забавно. Я стараюсь ради того, что бы лицезреть удивленное личико герцога. Хотя, нет, что-то иное, помимо холодности, будет как раз. Может это особый вид магии, развившийся из-за моего безумства? Но прежде надо ответить на вопрос: а назвала бы я себя безумной?" Неторопливо подумала леди, постукивая пальцем по подлокотнику, после чего в дверь кто-то постучался.

Лицо, словно маска, которую она носила на протяжении всей жизни, повернулось в сторону, после чего оттуда донёлся голос, вероятно, одного из стражников:

- Ваше высочество, прибыл Маркиз Тессер.

- Пусть войдёт.- не долго думая, сказала девушка, после чего вошёл маркиз, за которым шел какой-то мужчина, несущий картину. Он не был в одежде прислуги, возможно, это просто помощник.

- Здравствуйте, леди Митрея, как вы поживаете? С нашей последней встречи прошло не так много времени, но я принес картину, которую вы хотели увидеть.- с деловой и приветливой улыбкой сказал мужчина, поклонившись.

- Я тоже рада вас видеть, Маркиз. Полагаю, вы устали после собрания, я приказала подать чай, присаживайтесь.- проговорила Митрея, после чего буквально менее чем через минуту привезли чайный сервиз и уже заваренный чай.

Конечно, служанки не могли долго оставаться, поэтому вскоре там было лишь четыре человека. Митрея с Тией, Маркиз Тессер с помощником.

- Очень признательна, что вы смогли привезти мой подарок для принца. Уверена, ему понравится, спасибо вам.- с милой улыбкой сказала леди.

Ещё не дотронувшись до чашки с чаем, Митрея повернула голову к Тии и кивнула ей, не добавляя всяких слов. Служанка ушла, поклонившись и ничего не сказав. Со стороны казалось, что леди отослала ее из-за важного разговора, но только они вдвоем знали, что же это значило.

- Ах, точно, где же мои манеры, леди. Дерек, оставь картину и выйди.- понимающе сказал маркиз, увидев многозначительный взгляд своей заказчицы, после того, как она выпроводила без слов свою сопровождающую.

Мужчина, которого, судя по всему, звали Дерек, вскоре так же покорно покинул своего

господина, оставив молодую леди и маркиза Тессера одних в комнате. Было абсурдно, что незамужняя девушка находится один на один с женщиной, но это было не так уж и важно для дальнейшего, поэтому ни девушка, ни маркиз не стали возражать.

- Полагаю, этот мужчина ничего не знает? Иначе, лекарство не стоило бы так дорого. По правде, у него замечательное действие, я даже спать стала лучше, благодарю.- сказала леди элегантно подняв чашку с чаем и отпив буквально один глоток.

- Конечно-конечно, он так же думает, что я просто продаю картину. Футляр находится внутри, но лучше не распаковывать его сейчас, охрана может о чем-нибудь...

- Маркиз, знаете, как иногда бывает тяжело заснуть от кошмаров? Навязчивое чувство, будто на тебя кто-то смотрит. То ли кошка, то ли мышь, а может убийца с кинжалом.- будто пропев, проговорила девушка, встав с места и подойдя к картине.

Одним движением она взяла и порвала специальную бумагу, после чего достала маленькую бархатную коробочку синего цвета, в которой был наркотик. Взяв один бутылёк она тут же открыла его и медленно прошла к месту, не сев обратно на диван.

- Л-леди, я не думаю, что сейчас лучшее время...- вновь не успел договорить маркиз, как содержимое флакона было тут же спущено в чашку самой Митреи... Ее же руками.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/2330713>