

Знакомый ночной пейзаж, только освещенный ярким солнцем, был изображён на таком же большом полотне, как и вторая часть картины. Казалось, днём видно больше деталей, все так и пестрило радостью и жизнью. Сложно поверить, что другая половина была с тем же видом.

"Ночью тоскливо, днём всё с точностью, да наоборот. И везде тот же лес, как ни странно. Ну, свое любопытство я удовлетворила, осталось лишь немного подождать." Подумала девушка, неторопливо рассматривая произведение искусства перед собой.

Как и было велено, вместе с картиной ей тайно передали восемь флаконов с опиумом, лекарством, которое убивает, а не лечит. С каждым днём на улице становилось все жарче, поэтому, естественно, желание выходить куда-то пропадало так же стремительно.

- Митти, а что делать с ними?- спросила девушка, смотря на маленькую распакованную коробочку.

Сама посылка была не слишком яркой, да вот только флаконы напоминали таковые для дорогих духов, а не для столь интересного и даже ужасающего лекарства. Они были сделаны из цветного стекла, с различными золотыми обрамления и каким-то драгоценными камнями.

" Содержимое одинаковое, но подача разная, в зависимости от статуса покупателя. Вот и почему я не удивлена? С красивой упаковкой можно и что-то мусорное продать кому надо." Подумала девушка, всё ещё не сводя глаз с картины.

- Вылить. Так, что бы тебя не заметили. От флаконов тоже можешь избавиться, но они дорогие, если хочешь, продай. Хотя, перед этим лучше сними с них все золотые вставки и камни, стекло разбей.- коротко проговорила Митрея, наконец обратив внимание на подругу, которая рассматривала блестяшки, словно изголодавшаяся ворона.- Тия, как думаешь, куда лучше повесить картину?

-М? А, так ты хочешь повесит ее в комнате? Не думаю, что она впишется сюда, но если хочешь, то лучше над камином.- ответила Тия, все ещё рассматривая большие синие драгоценные камушки.- Но камин слишком большой, поэтому нужна картина побольше. Хотя, ты же говорила, что их две, да? Тогда, может повесить обе рядом?

- Дорогая, так их не вешают. Ах, я поняла. Подготовь, пожалуйста, упаковочную бумагу, зелёные шелковые ленты и плотные листы для открыток. Думаю, ещё нужен красивый конверт. Можешь не торопиться, это все равно понадобится не на сегодня.- сказала девушка, приподняв уголки губ.

Казалось, где-то всплыл такой же одинокий образ, соответствующей картине. Только вот, у Митреи были другие мысли по этому поводу.

.....

Часы пролетали перед глазами незаметно, вскоре прошел день, за ним другой. Сегодня должно было состояться собрание, в котором участвовал Маркиз Тессер. Как и было обговорено, их встреча должна было состояться во дворце, где девушку бы ждал принц. Конечно же, перед этим она выпьет чаю с внезапно окликнувшим ее аристократом, который вручил бы ей вторую часть картины.

На Митрее было лёгкое ситцевое платье нежного белого цвета, с различным цветочным

орнаментом на юбке. Высокая талия и квадратные вырез, не открывающий ничего лишнего и дающий волю фантазии, делали ее наряд более повседневным и не таким праздничным, как прежде.

На девушке практически не было украшений, лишь подвеска из золота с небольшим рубином и сережки, в цвет кулона. Она выглядела, как элегантная и нежная, другие слова были бы излишне.

- Тия, добавь поменьше туши, а помаду возьми розовую. Ту, что побледнее.- сказала девушка, не открывая глаза.

- Все ещё не понимаю, зачем вам так краситься, если украшений мало, а платье так вообще смахивает на домашнее. Вы даже корсет не надели!- пробурчала Тия, смотря на и без того красивую госпожу.

- Ах, ещё мне нужна шляпа с розовой лентой. Раз уж рукава у платья короткие, не могла бы ты так так же принести белые перчатки?- будто не обращая внимания на слова и вопросы, сказала Митрея, на что ее подруга лишь сильнее нахмурилась.

- Не игнорируй меня, а то я обижусь.- буркнула себе под нос девушка, покорно пойдя к шкафу и достав оттуда шляпку и перчатки.- Все ещё не понимаю, зачем так одеваться.

- Ну, как тебе сказать. Сейчас же так жарко, а до лета ещё есть время. Ситцевые платья надевают позже, по погоде, но никто же не запрещал мне появиться так во дворце. К тому же, мой дорогой жених любит все простое и не слишком вычурное.- сказала Митрея, закатив глаза и сказав что-то более приемлемое для подруги.

- Ах, так это для принца?! Почему же ты сразу не сказала, я бы тогда... Т-тогда, может лучше добавить на пояс розовую ленту, что бы казаться ещё нежнее? Мне кажется так будет лучше, а ещё накидку...

- Тия, не увлекайся. Я иду не на банкет, а на встречу с женихом. Мы просто выпьем чаю, я заберу картину и уеду обратно в поместье. Ничего не обычного, так зачем же тогда стараться?- хихикнула девушка, надевая на руки перчатки, в то время как ее служанка повязывала шляпу.

- Ничего не "не обычное", это же сам принц. Когда девушка кого-то любит, то вполне естественно желать выглядеть красивой перед ним, мне так кухарка сказала.- с покрасневшими щеками, проговорила Тия, вновь полюбовавшись своей идеальной госпожой, которая, почему-то, очень грустно и протяжно вздохнула после ее слов.

Митрея доверяла своей единственной подруге, но для безопасности лучше говорить не все. Умом она это понимала, но такой бесконечный обман тоже не есть хорошо.

Конечно, леди так же прекрасно понимала, что всю правду такая малышка не смогла бы принять. Хотя, Митрея ни разу не пробовала, но лучше не играть с огнем, таковы правила.

- Раз я еду во дворец, то передай эскорту остаться здесь. Тут не далеко, да и проживают тут только аристократы. Что ж, думаю, на этом все. Пойдем.- коротко проговорила девушка, выйдя из комнаты.

Словно послушный хомячок, Тия сделала все, как и сказала ее госпожа, поэтому вскоре обе девушки сидели в карете. Только вдвоем, тихо болтая ни о чем.

Как бы сильно Митрея не старалась это отрицать, сегодня был не самый обычный день. Все это лишь маленькое представление, как дополнительная глава в какой-то книге. От этого становилось дурно, ведь приближалось что-то странное и тревожное, но вместе с этим, девушка могла ощутить предвкушение и азарт.

"Интересно, о чем думал герцог, поручая мне это задание? Знал ли он, что именно такой план созреет в моей голове? Если так, то он весьма проницателен, но мало верится, что до такого мог бы хоть кто-то додуматься. Значит, он верит мне? Нет, такой человек просто так не доверяет кому-то, должно быть что-то ещё. Может, он просто не сомневается в моей ненависти к аристократам? Это уже больше похоже на правду. Хах, даже обидно, что я не смогу посмотреть на его выражение лица, когда новости дойдут до него." Подумала девушка, параллельно обсуждая разную сладкую выпечку с Тией.

Карета двигалась довольно быстро, с тремя лошадьми в упряжке, поэтому понадобилось меньше часа, что бы добраться до дворца. К тому же, казалось, сегодня дорога была чище обычного, без камней и мешающих луж, не говоря уже о других повозках.

- День прекрасный, но скоро станет шумным.- с неподдельной ухмылкой на лице, пробормотала Митрея, будто бы прервав монолог служанки о восхитительной текстуре пирожных с кремом. Но девушка, почему-то, не перестала от этого говорить.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/2325559>