

Лёгкий шум, сопровождаемый веселыми разговорами о жизни, погоде и других мелочах, продолжал заполнять просторный, можно даже сказать огромный, выставочный зал с картинами.

По сравнению с роскошным балльным залом в королевском дворце, атмосфера здесь была более элегантной и сдержанной, но раз организаторами были аристократы, то не сложно предположить, что малая толика вложенных сюда денег была неимоверна огромна.

Митрея ничего не понимала в искусстве, для нее это были просто искусственные пейзажи с подписями на обратной стороне или в углу холста. Как бы странно это не звучало, сама картина и ее красота не шли ни в какое сравнение с этими каракулями в виде инициалов, только они, порой, представляли для полотна хоть какую-то ценность.

"Одно радует, я не одна так невежественна в этом. Мне достаточно просто повторять за другими описание картин, что бы показаться культурной. Эх, никакого смысла я в этом так и не нашла." С ноткой грусти и меланхолии подумала девушка, продолжая улыбаться и разговаривать с одним дворянином.

Мужчина, вероятно, приближающийся к пятидесяти годам, шел рядом с молодой леди из графского рода, которая недавно получила титул кронпринцессы. Маркиз Тессер и графиня Митрея Аргем носили здесь самые почетные звания, поэтому к ним, как ни странно, никто не подходил, лишь кидали под ноги приветствия, не в силах нарушить разговор двух высокопоставленных особ.

- Я весьма признателен, что ее высочество кронпринцесса посетила столь скромное мероприятие. Я наслышан о вашей доброте, но кто бы мог подумать, что вы столь ярый ценитель искусства.- сказал маркиз, по-доброму посмеиваясь.

В этот момент Митрея лишь продолжила улыбаться, попутно на секунду окинув мужчину взглядом. Его большое пузо нельзя было скрыть, даже если бы на него напялили тугой корсет. Лицо с морщинами и складками напоминало поросенка, даже тяжелый парфюм и горячий алкоголь в бокале не мог перебить этот спертый ужасный запах, который она ощущала на кончике носа.

"Да, меня считают за дурачку. Даже в таких льстивых словах он умудрился запрячь оскорбления, но не важно. Мне все равно надо как-то склонить его на свою сторону, благо, шансов у меня много." Подумала девушка, элегантно прогуливаясь и изредка останавливаясь у картин. Ей не было это интересно, к тому же она считала это пустой тратой времени и денег.

- Я давно хотела посетить подобное заведение. Мое здоровье не позволяло мне так часто наблюдать прекрасные и искусные работы знаменитых и безымянных художников, но вот, вы пригласили меня. Это я должна благодарить вас, что подарили мне возможность насладиться искусством.- невинно сказала девушка, со всей возможной искренностью поблагодарив маркиза Тессера.

-Что ж, в таком случае могу посоветовать посмотреть на картины одного моего подопечного. Его произведения легки и романтичны, в них так много юношеской живости. Знаете, я поддерживаю его первый год, но результат просто отменный, вам стоит взглянуть.- продолжая хвалить того, в кого он вложил не малую сумму, он подвел леди к довольно-таки большому полотну в золотой раме, длиной пятьдесят на семьдесят сантиметров.

На картине был изображён спокойный морской утренний пейзаж, пляж с белой пеной и вынесенными на берег зелёными водорослями, маленькая лодочка недалеко от пирса и старая, будто бы совсем древняя развалившаяся каменная крепость.

На фоне такого спокойствия сооружение казалось мрачным и одиноким пятном, на который было страшно взглянуть. Даже ничего не понимающей в этом Митрее было не так уж и сложно догадаться о смысле картины.

" Работа, пропитанная юношеской живостью? Это поэтому я могу хоть что-то понять? Одиночество и увядание на фоне нового рассвета спокойной жизни. Если не знать о стране, в которой находится художник, можно подумать, что это несмешная шутка." Внутренне усмехнувшись, подумала Митрея, разжевывая слова для ответа.

- Это просто прекрасно, ваше сиятельство. Была бы рада познакомиться со столь чудесным дарованием, который нарисовал эту картину. Ах, это тоже одна из его работ?- спросила девушка, указав на холст рядом.

Митрее уже начало становиться скучно, но и разговор нужно было чем-то поддержать, поэтому девушка решила поспрашивать владельца выставки о его товарах. Она сделала это без задней мысли, но спустя секунду она незаметно для себя вздрогнула, когда взгляд обратился к картине.

Мрачный лес, внутри которого не виднелось ничего, даже самого маленького лучика, словно кроны и листья сосновых деревьев были большим пуховым одеялом для всей земли под ней.

В будто бы ночном свете с прелестными яркими звёздами, что находились так далеко и так высоко, вид приобретал особенно жалкий образ. Земля под такими великанами была лишена света солнца и улыбки луны на протяжении всей недолгой жизни, ведь те деревья стойки и не меняются даже спустя столетия.

" А я ведь думала, что ничего в этом не понимаю... Черт, так и есть, неужели какой-то художник может рисовать столь понятные для восприятия картины? Нет, почему ее вообще вывесили в общий зал, здесь же одни цветочки и вообще такое яркое." Подумала девушка, наконец поняв, что полотно явно было лишним во всей этой красочной галерее, наполненной разными яркими цветными платьями и такими же "жизнерадостными" картинами.

- Ох, это? Стыдно признавать, но это одна из последних работ одного малоизвестного художника, мне подарили ее заграничные послы. Говорят, он написал ее находясь присмерти, что не удивительно, настолько картина мрачна. Мне она не надобна, теперь даже не знаю, чем руководствовался, когда выставял ее. Ваше высочество, простите, что увидели что-то столь невзрачное, когда впервые решились полюбоваться картинами в моей галерее. - сразу разволновавшись и приложив платок к потному лбу, сказал мужчина, на что Митрея лишь поспешно отдернула его.

- Ах, нет, что вы. Картина замечательна, просто выделяется на фоне других. Если вы не против, я бы хотела выкупить ее у вас. Назовите любую сумму и я оставлю чек.- сказала девушка, остановив маркиза от поспешных действий. Она сама не знала, зачем делает это, но ей была противна мысль, что картину уберут из-за ее неосторожных слов.

-Вот как? Ах, я знал, что у леди замечательный вкус... Я прикажу отправить ее в поместье графа Аргема.- удивившись и одновременно расслабившись, удовлетворённо сказал мужчина, потирая руки и уже думая, какую бы сумму попросить.

- Раз уж я стала вашей покупательницей, не могли бы мы поговорить в более приватной обстановке? Мне немного дурно, да и хотелось бы обсудить с вами кое-что важное.- сказала девушка, буквально шепча эти слова. В ее глазах не было видно и следа растерянности, за то точно такое же нельзя было говорить и о самом маркизе.

Пора было приводить план в действие, ведь если занёс ногу, то это лишь означало, что цель в скором времени станет ещё ближе к тебе. В конечном итоге, можно было лишь догадываться, о чем именно думала графская дочь, уходя в комнату отдыха вместе с маркизом Тессером и оставив за пределами покоев свою служанку и стражу, под предлогом того, что она устала. Игра начинается.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/2319126>