

В какой-то момент мадам и леди полностью забыли о времени, общаясь далеко не на женские темы. Если всё началось с мелких вопросов о благотворительности, то в какой-то момент все переросло в тему финансов и бизнеса. Скажем так, пусть Митрее и было сложно поспеть за словами Истис Маккер, эта встреча стала настоящим золотом в ее руках.

Конечно, дорогого стоило получить полезные советы от самой известной женщины-бизнесмена в королевстве. К тому же, графиня была благосклонна к маленькой леди, то ли из-за внешности, как две капли воды схожей с портретом погибшей подруги, то ли из-за принадлежности к определенной дворянской семье, глава которой был ее партнёром.

- Х-а-а-а, это было... Плодотворно, - тихо вздохнула девушка, начиная медленно сползать по мягкому сиденью кареты. Да, как ни странно, встреча пусть и была долгой, но успела закончиться до захода солнца. Если быть точнее, Митрея уже была недалеко от поместья Аргем, поэтому лишь вопрос нескольких десятков минут, когда она сможет оказаться в своей комнате в полном одиночестве.

В конечном итоге, к чему же они пришли вместе с графиней? Ну, она получила что-то вроде наставника и покровителя в одном лице. Несомненно, они встретятся еще и не раз. Вероятно, если Митрея попросит о чем-то, Истис откажет не сразу. Именно к этому выводу пришла девушка после завершения долгого разговора.

Приподняв шторку кареты, пара усталых розовых глаз начала разглядывать городской пейзаж за окном. Люди, дома, разные улочки, вывески магазинов, красиво украшенные витрины, каменная дорожка, пробегающие мимо кошки. Так много бросалось в глаза, но девушка даже не желала обращать на это внимание.

Сколько прошло с того момента, как её привели в дом графа? Не меньше четырех лет, но не смотря на это всё казалось таким нереальным и бесконечным, что язык даже не поворачивался назвать время действительно скоротечным.

"Если так подумать... Когда тот мужчина сбежал, а та женщина опять впала в буйство, зима уже успела закончиться. Тогда дорожки были такими же грязными, как и сейчас?" Прокрутив пару фраз в голове, все внимание девушки было обращено на проносящуюся мимо её глаз каменные дорожки. Снег держался не дольше месяца, а когда таял, приносил с собой слякоть и грязь, что вполне логично. Большую часть жизни она прожила не как дочь графа, а как обычная оборванка с улицы, поэтому она уже который раз удивлялась одному и тому же факту. Она так мало помнит о том, что было до появления в доме Марселя Аргема.

- Стоило бы просто забыть это навсегда. Всё равно ничего хорошего, - прошептала девушка, подперев рукой щеки и устало опустившись ещё ниже. Она была готова вот-вот уснуть, но её глаза неожиданно распахнулись, после чего девушка быстро метнулась к маленькому окошку, которое разделяло ее и кучера, крикнув, - Пожалуйста, остановите карету!- сказала она, даже не обратив внимание на резкое торможение. Как только она смогла нормально стоять на ногах, девушка распахнула дверь и выпрыгнула на улицу.

- Г-госпожа, куда вы...- начал говорить кучер, но Митрея его явно не слушала. В любом случае, он был слишком стар, что бы потягаться с девушкой в беге, да и леди всего-то пошла в ближайший магазин...

.....

Что же такого увидела Митрея, что даже решила ненадолго пренебречь правилами этике в присутствии других людей? Говорят, что перед тем, как провалиться в сон окончательно, человека посещают странные, но гениальные мысли. Так и случилось в этот раз.

"Значит, графиня была доброй... Это можно выгодно использовать" подумала Митрея, смотря на потрепанную вывеску магазина. Это была не главная улица, поэтому было совсем несложно встретить такой маленький магазинчик... Тканей? Нет, что это вообще такое?

Приоткрыв дверь, девушка ощутила приятный запах сырого дерева. Судя по всему, это что-то вроде лавки с разной мелочью для вышивания.

Внутри даже никого не было, как посетителей, так и продавца, что немного удивляло. Здесь был довольно большой ассортимент ткани, нитей и разных ленточек с маленькими украшениями.

Сейчас она играла роль маленького и невинного ангела, а соответствующий подарок был бы лишь ещё одним инструментом в её маленькой игре. О чем она говорила? Что ж, разве ей не нужно было приручить двух горбатых псин из графства Аргем? И этих двух людей связывала женщина, копией которой она и являлась. Этот план был настолько простым и логичным, что становилось даже страшно за такую простоту, но учитывая, что ее жертвы не слишком хорошего мнения о ней, они даже не подумают о змее рядом с ними.

"Если я все правильно помню, он должен вернуться где-то через месяц. Хах, у меня целый месяц, что бы приручить отца, а после этого... Даже он вступится за меня и нападки бешеной псины уже не будут такими яростными. Конечно, хотелось бы дать ему пару пощёчин, но лучше смириться. В любом случае я выигрываю в долгосрочной перспективе" подумала девушка, смотря на золотые и серебряные нити. Положив много нитей разной расцветки на прилавок, девушка развернулась, что бы взять такси для вышивки, но ее руки неосознанно дрогнули, когда за спиной появился человек.

- ... Здравствуйте, вы хозяйка этого магазина?- спросила Митрея с нежной улыбкой, не показывая секундного испуга в своих розовых глазах. Перед ней стояла маленькая старушка, сгорбив спину. Седые пряди были уложены в маленький пучок и закрыты платком.

- Давно же ко мне не заходили такие молодые леди,- хихикнула старушка, зайдя за стойку. Наполовину серые глаза скользнули по нитям, после чего пожилая женщина начала что-то подсчитывать на бумажке.

- Ах, вы не подскажете, где здесь основа для вышивки? Желательно белые шелк,- спросила Митрея, на всякий случай взяв ещё и набор с иглами. На этот раз ей придется постараться, что бы втереться в доверие к отцу.

- В том углу,- сказала старушка, после чего весь набор покупок был уложен в огромный бумажный пакет, - желаете приобрести что-нибудь ещё? Такой набор, да без украшений к нему... Вот, посмотрите, эти серебряные бусины подойдут к белому шёлку,- сказала старушка, после чего Митрея на секунду задумалась. Если так подумать, то как леди графского дома она была обязана разбираться в вышивке. Нет, у нее нет проблем с мастерством, как минимум усердия ей точно не занимать. Просто, если красота подарка отражает отношение дарящего, то это можно использовать не только один раз.

" И почему я раньше об этом не подумала? Нет, дважды на одном не сработает... Если бы у меня были работы покойной графини, можно было бы сделать что-то в такой же манере. Черт, а всё, связанное с ней, надёжно спрятано, мне точно не подойти близко. Придется

импровизировать?" Подумала девушка, пытаясь представить в своей голове что-то, что было бы прямым отражением невинности и нежности. Раз уж о ней так отзывалась сама Истис, то стоило принять это во внимание.

- Двенадцать серебряных, юная леди... - коротко проговорила старушка, после чего взгляд Митреи на секунду застыл. Она находилась в пределах особняка графа, было бы так легко просто выписать чек или сказать слуге оплатить покупки за нее, но...

<http://tl.rulate.ru/book/66177/1996523>