---19 глава---

Подобие ужина закончилось несварением. У кого? Ну, если быть совсем честной, то у Митреи, ведь она так и не смогла нормально поесть, да и находясь под пристальным взглядом графа, она все время ощущала какую-то липкость на своем теле. Нет, она не чувствовала неловкости, пусть она и была между ними, просто она все время чувствовала себя неуютно. Думаю, не стоит говорить почему, да?

"Я не ожидала, что он захочет попытаться наладить со мной отношения... Нет, скорее, он пытается повлиять на меня, что бы потом использовать. Да, это уже больше похоже на него. Интересно, он и правда считает меня такой тупой? Думает, что я побегу за его протянутой рукой, не обращая внимание на то ,что было в прошлом? Ах, это начало меня бесить, какой ужас" с небольшой усмешкой на губах, неторопливо подумала девушка, пока одна из горничных расчесывала ее длинные золотые волосы. Митрея ещё не привыкла к такому обращению, поэтому прикосновения служанок до сих пор немного нервировали ее.

Даже будучи дочерью графа, ее никогда не расчесывала, не помогали накраситься или надеть платье. Да, Тиа помогала ей в чём-то, но девушка всегда предпочитала делать 99% работы сама. Конечно, застегнуть корсет одна не могла, но как минимум мыться самостоятельно она умела.

Теперь ее обхаживали, как какую-то куклу. Учитывая, что это происходит только из-за ее последних действий, на лице появлялась улыбка. Все так быстро поменялось, что даже назвать это сказкой было бы легко. Только, в один момент карета станет тыквой, а Хэппи Энда авторы не прописали.

- Шейла, ты можешь идти,- с легкой улыбкой на лице сказала девушка, смотря в зеркало на вид мягкие золотые локоны. Она стала лучше питаться, одеваться и за ней стали ухаживать, как за настоящей дочерью аристократа. Что ж, все логично.

- Да, госпожа, - коротко проговорила служанка, быстро поклонившись с порозовевшими щеками, быстро уйдя из комнаты, оставляя блондинку в одиночестве. Как только дверь тихо закрылась, теплая и приветливая улыбка стёрлась с ее лица. Оказавшись под таким пристальным наблюдением, ее щеки изо дня в день болят все сильнее, что печалит, в какой-то степени.

- Как мило... Раньше я была призраком, не больше. Вероятно, в поместье даже среди молодого персонала начали появляться более лестные слухи. Если так подумать, то это хорошо,- коротко вслух проговорила девушка, наконец ощутив небольшое облегчение. Одиночество явно ей было по душе, по крайней мере это гораздо лучше, чем находиться в компании всех этих корыстных людей.

Все развивалось гораздо стремительнее, чем она думала. На столе всё ещё лежало приглашение от графини Маккер, такое аккуратное и красивое, что вполне естественно для любого письма, адресованного дочери графской семьи. Девушка неторопливо, скорее даже лениво, осматривала рисунок на восковой печати, думая о чем-то.

Ее приемный отец не говорил этого прямо, но доверять графине определенно нельзя. Конечно, она в принципе не собиралась этого делать, ибо доверять аристократкам, которые всегда напоминали диких кобр, было довольно глупо.

В любом случае, это было не слишком удивительно. Но как она должна относиться к тому предупреждению от графа? Графиня Маккер была опасной, или он просто боялся, что она

опозорит его? Вариантов было гораздо больше, чем она предложила, но выбор все ещё оставался за ней. Пойдет она на встречу или нет, было уже другим вопросом.

Это было личной встречей, только вот для чего? Обсудить что-то тривиальное они могли бы и в загробной жизни. На публике Митрея вела себя, как невинная дурочка, ее защита была буквально из стали, поэтому... Эта женщина хотела её для чего-то использовать?

У нее до сих пор не было никаких связей в высшем обществе, а подобраться к отцу через нее было бесполезным занятием для Истис, как минимум потому что те итак были деловыми партнёрами.

- И чего хочет эта старуха?- коротко пробубнила девушка, перечитывая буквы, будто пытаясь прочесть что-то между строк. Конечно, понять мотив просто по строчкам, было бессмысленно, но и рассуждать о человеке, о котором она мало знало, было тем ещё занятием.

Пусть она и понятия не имела о целях той женщины, которая надевала маску искренности и доброты на публике, но это тоже могло быть ей на руку. Если ее используют, то почему бы в качестве оплаты не взять тоже самое? Это же не так уж и сложно.

Примерно такие мысли крутились в голове у Митреи, когда она медленно потянулась к ящику со стопкой белой плотной бумаги. Чернила и ручка уже были на столе, поэтому она начала выводить очередное слащавое письмо, только на этот раз она попыталась добавить больше слов, что бы казаться не такой немногословной. Пока ее репутация ничем не запятнана, лучше добавлять больше белой краски.

Не прошло и трёх минут, как письмо уже было готово. Что ж, уже слишком поздно, что бы посылать слуг отправить его к графине, поэтому девушка решила отложить это на какое-то время. На завтра, если быть точнее.

Погасив свечу, девушка неосознанно посмотрела в кромешную тьму на улице. Нет, там ещё было немного света от фонарей, но в мягком свете луны, еле заметном, даже деревья в далеке казались восковыми и нереальными. Такая картина напугала бы любого, кто смотрел бы на нее ,но девушка была так равнодушна, что уже это начинало пугать.

- Если так подумать, то в темноте гораздо приятнее, нежели на свету,- пробормотал девушка, неторопливо подойдя к кровати и юркнув под одеяло. Тепло мягкое окутывало ее, это было несомненно приятно, по крайней мере гораздо лучше холода и сырости.

Сколько она себя помнила, подобное происходило всегда. Ее одиночество скрашивала ночь, это был ее единственный друг. Днём видно всё, а под покровом ночи самые страшные хищники засыпают в уютных кроватях. И попав к этим хищникам, она в очередной раз поняла, что лучше отказаться от крови, нежели ощущать голодные взгляды на спине. Учитывая все это, почему она продолжает идти вперёд?

Единственное, что заставляет двигаться ее дальше... Что же это? Капелька мести и куча болезненных воспоминаний, созданных задолго до встречи с графом. Вернуться назад она не может, как и простить своих нынешних "хозяев". Как бы это не звучало, но перегрызть себе глотку было бы приятнее, нежели бороться с ошейником. Хах, но перед этим, она решила немного поиграть, что бы о ней не забыли, что бы вспоминали с проклятиями. По другому и не сказать, ведь она всегда была сумасшедшей.

В любом случае, это лишь одни из тех бесполезных мыслей, появляющихся за пару секунду до полного погружения в царство Морфея. Хоть бы ночь была дольше.

http://tl.rulate.ru/book/66177/1920549