

С первого чаепития королевы прошло не так много времени, где-то больше недели, но произошло много очевидных изменений в жизни маленькой дочери графа.

Она переехала в новую комнату на солнечной стороне. Как ни странно, та была гораздо больше, теплее и даже выглядела более дорого и роскошно. К девушке приставили новых горничных, её даже теперь кормили три раза в день, а каждую неделю её осматривал врач. В её гардеробе появлялись новые явно не дешёвые платья, разная обувь и украшения. Конечно, об этом она не просила, но было не трудно догадаться, почему её приёмный отец решил стать таким щедрым.

Кстати, после этого чаепития в высшем обществе стали распространяться разные "милые" слухи. Почему Митре считала их милыми? Ну, для начала их никто не опровергал, следовательно, чем дольше всё это продлится, тем ценнее она будет выглядеть в глазах отца. Можно сказать, что это залог её безопасности, и это имело определённые последствия.

Девушка с золотыми волосами с немного грустным и усталым взглядом смотрела на гору писем на своём столе. В какой-то степени она этого и ожидала, но кто бы мог подумать, что она станет настолько популярной в кратчайшие сроки.

"Вскроюсь нафиг. Ладно, можно спихнуть всё на мою слабость, но какие из них будут более выгодными?" Подумала девушка, просматривая имена отправителей. Многие дамы начали отправлять ей приглашения на чаепития, собрания или обычные встречи. Каждый из этого мог вынести определённую выгоду, так как она была занимательным персонажем.

Сами подумайте. Она приёмная дочь графа, бывшая простолюдинкой с плохим здоровьем. И при всём при этом она стала известна из-за больших пожертвований детским домам, а после этого её пригласила королева на чаепитие, хотя девушка слишком молода. Да уж, это даже слишком похоже на сказку.

В последнее время даже обычный народ начал говорить о ней, так сказала Тиа. Ей восхищаются, восхваляют её доброту, кто-то то же назвал святой и ангелом. Стоило ли говорить, что это всё ей на руку?

Но единственное, что радовало Митрею в данной ситуации, это появившиеся слухи о ней и принце. Кто-то уже начал называть её кандидаткой в будущие кронпринцессы, а главное, что их не опровергали.

Обдумывая все произошедшие события, девушка легонько приподняла уголки губ, уже проверив половину писем. Пока что, она оставила только два приглашения, одно из которых было скреплено красной печатью королевской семьи. Другое же было с довольно знакомым знаком.

- Истис Маккер. Все-таки отправила приглашение, - пробормотала девушка, потирая кончиками пальцев мягкую и дорогую бумагу. Как ни странно, эта женщина привлекла даже больше внимания, чем королева. Почему? Ну, у неё же должно быть много актёров и декорация, что бы сделать картину красочней.

"Что бы огонь не затухал, нужно всё время подкидывать в него дрова. Если вылить в него рюмку алкоголя, пламя будет ярче, но лишь на мгновение. Хах, чем чаще я буду это делать, тем красивее огонь" Подумала девушка, уже придумав, каким должен быть её следующий шаг. Что ж, до всего этого ещё есть время, все-таки, тепло от предыдущего поступка ещё не

улеглось, она могла немного отдохнуть. Пусть она так и говорила, но она лишь больше устанет.

- Госпожа Митрея, ужин готов, - слышалось из-за двери, после чего девушка с золотыми волосами лишь устало вздохнула. Когда она ужинала со своим отцом в последний раз? А такое хоть когда-нибудь было?

Она прекрасно помнит, как ужинала с ним в первый и последний раз. Тогда она только приехала, даже не знала как правильно держать вилку с ложкой, не говоря уже обо всём остальном. Стоило ли говорить, что в тот раз на неё смотрели, как на самый настоящий мусор? Именно с того момента, она всегда ела у себя, но вот отец решил сблизиться с дочерью, популярность которой неожиданно привела её к посту возможной кандидатки в кронпринцессы.

- Так противно... - пробормотала девушка, быстро нацепив на себя что-то вроде приветливой улыбку и убрав в ящик под столом все письма, - Я уже иду, - сказала Митрея, аккуратно открыв дверь и пойдя в столовую лёгкими элегантными шагами. Казалось, за это короткое время даже взгляды персонала по отношению к ней изменились. Именно поэтому она не любила людей, но она сама была такой, поэтому и осуждать их она не имела права. Да и, ей было лень осуждать кого-то в своей голове.

.....

За столом сидел статный мужчина с острыми глазами. Не произнося ни слова, он попивал вино, постоянно смотря в сторону своей дочери. Еда в её тарелке была практически не тронута, зато уже вторая чашка чая была опустошённой.

За всё это время они успели лишь поздороваться и обменяться несколькими банальными темами. Ладно, это было ожидаемо, они впервые общались в подобной манере. А если быть точнее, то они никогда не разговаривали друг с другом, как отец и дочь.

Если бы не холодность графа и характер Митреи, у кого-то из них явно было бы несварение из-за этой неловкой атмосферы. Ситуация печальная, но с этим ничего нельзя было поделать.

- Отец, недавно мне пришло приглашение от Истис Маккер, - начала девушка, что бы хоть как-то разрядить обстановку, - Вы не могли бы рассказать о ней немного больше? Я так мало знаю о ней. - спросила Митрея с приветливой улыбкой. Она бы с радостью ушла отсюда прямо сейчас, как минимум потому что ей и правда не хотелось оставаться здесь. Эй, она привыкла есть в полном одиночестве, не соблюдая правила этикета.

- Графиня Маккер? Когда ты успела с ней познакомиться? - в привычной для себя холодной манере спросил граф, закинув ногу на ногу. Ладно, он итак знал, кто именно написал его дочери, это он и не удивлялся.

- На чаепитие у королевы. Графиня была очень добра со мной, поэтому и пригласила меня на встречу через несколько дней, - сказала девушка, ожидая услышать от своего отца хоть что-то полезное об этой женщине. Все-таки, они же не просто так были деловыми партнёрами, даже рабочие факты могли помочь ей. Она не могла делать выводы, только основываясь на слухах. К тому же, по этим же слухам, это добрейший души человек, но её нападки в прошлый раз немного напрягли дочь графа.

- ... Не советую тебе ехать к ней, - коротко сказал граф, будто давая дочери дружеский совет. Банально, даже тон, которым он говорил отговаривал девушку от этого поступка. После этих слов, Митрея больше не задавала вопросы, кажется, её подозрения по поводу графини

подтвердились. Ладно, если быть честным, она даже не удивилась такому повороту событий. Быть последней сукой, но надевать добрую маску, в высшем обществе слишком обыденно и нормально.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/1910449>