

Как ни странно, разрешение в итоге было получено. Жаль, что с одним условием. Митрея не будет участвовать в разговорах, открывать рот, она должна просто улыбаться и играть роль растения у стены.

На самом деле, она уже предвидела это, но такой исход её вполне устраивал. В начале всё равно не получится добиться многого, но лучше вливать яд постепенно, что бы никто ничего не заподозрил.

Митрея с лёгкой и элегантной улыбкой сидела на низком стульчике, пока её наряжали на приём во дворец.

С холодными лицами служанки наносили слои макияжа, которые делали из неё бледную фарфоровую куклу.

Украшения на шее, руках и голове, напоминали Митрее кандалы или орудия пыток. В принципе, в далёком прошлом, может такое использовали для наказаний.

Карсет затянули так плотно, что полностью вздохнуть и выдохнуть было невозможно. Богатая и пышная юбка с розовым шифоном и таким же украшенным верхом, теперь украшали и подчёркивали её тонкую миниатюрную фигуру.

Рукава были длинными и облегающими, но сверху была накидка, поэтому её тонкие руки не были видны. Декольте было немного приоткрыто, но это не делало её образ менее невинным.

Волосы пусть и распущенны, но с висков были собраны двумя тонкими косами. Сзади эти косички были собраны заколкой с маленькими розовыми цветочками.

Теперь она и вправду похожа на куклу, которую держат за стеклянной витриной. Не понятно, то ли её до сих пор немного детское и невинное личико, то ли внешняя хрупкость, но она казалась эфемерной.

Пусть и не являлась аристократкой по крови, но такой красоте все бы позавидовали, продолжая убирать пену у рта. Может, это и было второй причиной, для того, что бы граф взял её к себе.

Насколько она была похожа на его жену? Настолько, что даже нежный взгляд, который Митрея часто видела на портретах, совпадал с её глазами.

Смотря на женщину на портретах, она всегда задумывалась: она была такой счастливой? Всегда улыбка на лице, а слуги в доме до сих пор горюют о уходе хозяйки.

Даже Митрея, которая не была знакома с ней, горевала о её уходе. Были бы все эти люди такими злыми, если бы хозяйка дома оставалась живой и дышащей, с такой же доброй улыбкой на лице?

Была ли её смерть на столько тяжёлым ударом, что вдовец возьмёт ребёнка с такой же внешностью, как у жены?

Так много глупого, жёсткого и аморального произошло из-за её смерти. Странно, но она не винила её, хотя могла бы люто ненавидеть. Виноваты только эти люди, которые из-за слепоты не видят очевидного.

Не винит в грубости, но винит в плохом отношении. Да, они должны заплатить.

- Леди Митрея, мы закончили, - слышалось где-то далеко, на задворках её сознания, но это привело её в чувства. С улыбкой на лице она отослала служанок подальше.

Осталось не так много времени до начала дворцовой вечеринки. Кстати, зачем ей нужно туда попасть? Настолько "надо", что она унижается перед братом и отцом, через силу улыбаясь им?

Ей надо встретить одного человека и немного поиграть. Что она имеет в виду? На самом деле многое.

Как-то в детстве ее брат стал более жестоким просто из-за слов "Этого" человека. Для него несколько предложений, сказанные невзначай, стали для Митреи плёткой с шипами, которой её били каждый вечер со жгучими словами наперевес. Кто это? Единственный принц этого королевства...

.....

- Приветствуем графскую семью Агрем. Марсель Агрем, Тиас Агрем и Митрея Агрем, - сказал слуга, после чего в банкетный зал вошло трое прекрасно одетых людей.

Довольно молодой граф и его сын всегда привлекали много внимания, но та, кто шла вместе с ними, слишком редко появлялась в высшем обществе. Последний раз был два или три года назад, а ведь его дочерью она стала более пяти лет назад.

Многие смотрели на эту маленькую девушку. Кто-то с завистью, ведь та была, словно в сказке. Кто-то с усмешкой, а некоторые с жалостью, но таких было немного.

Как всегда главные герои появляются в конце, поэтому практически сразу после их позднего прихода, появилась королевская семья. Император и императрица с улыбкой встречали своих гостей, но принц привлекал больше внимания.

Длинные каштановые волосы до плеч, собранные в низкий хвост. Добрые золотые глаза, как у самого яркого и тёплого летнего солнца.

Четыре года назад этот мальчишка, будучи тринадцатилетним подростком назвал Митрею "грязным ребенком". После этого итак холодные отношения брата и сестры полностью испортились.

Тёплая внешность, но такое колючее сердце. Митрея была очень глупой, когда думала, что такой мальчишка будет добр к ней. Да, глупые мечты, но неужели ничего не изменилось. Она изменилась, по крайней мере внешне, а вот другие люди не меняются даже спустя года...

Продолжая улыбаться, как фея, Митрея поклонилась вместе со всеми, приветствуя тем самым королевскую семью.

Она даже не вслушивалась в речь его Величества Императора и её величества Императрицы, хотя глаза были обращены именно на них. Фиолетовые, словно драгоценные камни, глаза смотрели в пустоту перед ними.

Время продолжало идти, а Митрея после речи просто стояла у стены, как укрощение, не произнося ни звука. В принципе, это и было условием её появления на этом мероприятии

На неё падали игривые и похотливые взгляды, она же в свою очередь просто улыбалась. К ней никто не подойдёт и она тоже останется в стороне.

Если к ней и подходили, она просто с улыбкой отсылала их подальше, ровно до того момента, когда она перестала видеть того человека в зале.

Посмотрев в сторону отца и брата, которые что-то обсуждали с другими гостями, она незаметно покинула танцевальный зал, направившись в сторону сада, который был открыт в этот день для гостей.

Никто сюда не выходили, потому что была зима, снег не давал нормально ходить. На самом деле, было не так уж и холодно, просто снега было многовато для этого времени, но в этом месте его уже убрали.

Не знаю, может её тело просто привыкло к холоду, но она и вправду не чувствовала его. На улице уже стемнело, но здесь были фонари, хотя она и не видела того человека.

На секунду она даже убрала улыбку с лица, ведь мучить себя этим она не хотела. Но ей пришлось вновь натянуть эту маску, когда за её спиной раздался такой же прохладный, как и снег, голос.

- Ты что, следишь за мной? - фыркнул принц, не обратив особого внимания на девушку. Только сейчас он заметил её внешность и то, что на ней не было верхней одежды.

- Прошу прощения, ваше высочество Элиот, - сказав это, девушка с улыбкой опустилась в реверансе, начиная немного дрожать. - вероятно, я немного заблудилась, идя за вами, - и вновь она сделала смущённый тон, отведя глаза в сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/1755599>