

Подъехав к общежитию, на входе их встретила рыжеволосая женщина лет тридцати. Осмотрев Атиса с ног до головы заинтересованным взглядом, она спросила: " значит ты и есть новый жилец в Сакурасо? Тебе повезло, что осталась последняя свободная комната на этаже мальчиков."

Сказав это, она перевела соблазнительный взгляд на мужчину, выпятив свою грудь вперед: " а вы его опекун? Очень приятно, я Тихиро Сэнгоку."

Кивнув, Кадзама твердо ответил: " очень приятно, меня зовут Сота Кадзама. Я опекун госп...Атиса. Мы с его отцом были боевыми товарищами и перед тем, как Томас отправился на свое последнее задание, я обещал позаботиться о его сыне, если он не вернется..."

Пока двое взрослых разговаривали, парень удивленно слушал их, не перебивая. Он не мог понять, знает ли Кадзама о системе, или она просто промыла ему мозги для обеспечения прикрытия во время задания. Всё же, это его первое задание, да и не знал он ничего о мире людей.

Через несколько минут, обсудив все детали, мужчина уехал, оставив попытки женщины сблизиться с ним безответными. Тихиро раздражённо цокнула языком, и посмотрев на Атиса странным взглядом, направилась в общежитие, пальцем поманив его за собой: " Атис, чем ты занимался раньше? Судя по твоему телу, ты спортсмен, а в хобби у тебя косплей."

Незамедлительно записав незнакомое слова в блокнот, парень спросил, следуя за женщиной: " косплей? Это что? Если вы говорите про одежду, то она для спаррингов кендо моей школы. Она не теснит движения."

Женщина остановилась, и удивленно окинула его уже другим взглядом: " значит, ты изучаешь боевые искусства? Тогда, где твой синай?"

Немного подумав, Атис ответив на её вопрос, закрывая за собой дверь: " раньше я пользовался настоящей катаной, но на сколько я знаю, в общежитие нельзя с оружием. Также я тренируюсь в рукопашном бое и стрельбе из лука, поэтому синай мне не особо нужен в ближайшее время."

Тихиро удивлённо прикоснулась к его предплечью, начав подниматься выше, ощупывая стальные мышцы парня. Закончив, она с восторгом сказала: " ого, у тебя такая твёрдая мускулатура. Наверное, ты много тренировался."

Чувствуя, что дальнейшее развитие этой темы лишь затягивает время, Атис решил сменить тему: " где находится моя комната? Мне ещё нужно сходить в магазин и всё необходимое. На данный момент эта одежда всё, что у меня есть."

Тихиро удивлённо посмотрела на чемоданчик в руке парня: " у тебя нет багажа? Тогда что у тебя в чемоданчике? Я надеюсь, ничего запрещённого."

Спокойно посмотрев на свой чемоданчик, а затем на женщину, он прямо ответил: " там деньги, отданные мне заказчиком."

Услышав серьезные слова Атиса, Тихиро рассмеялась, похлопав непонимающего парня по плечу. Успокоившись, она с улыбкой проговорила, сняв с доски на стене ключ: " а ты весёлый парень, хоть и не кажешься таким со стороны. Ладно, вот твой ключ. Первый этаж общежития для мальчиков, а второй для девочек. Твоя комната 104."

Взяв ключи, он собирался пойти в комнату, но в этот момент, из первой по коридору комнаты

вышел парень. Увидев прекрасную возможность познакомиться Атиса с одним из жильцов общежития, Тихиро заговорила: "Канда, знакомься, это новый жилец сто четвёртой комнаты, Атис."

Парень подошел к Атиса, неуверенно представился, и протянув ему руку: "привет, меня зовут Сората Канда...надеюсь мы поладим. Я живу в 101 комнате. Если что-то будет нужно, обращайся."

Пожав ему руку, Атис кивнул. Обменявшись ещё парой слов, Сората ушел по своим делам, а Атис пошел в свою комнату, наконец-то отделившись от цепкого взгляда женщины. Зайдя внутрь, парень положил все деньги, полученные от Юкинори в инвентарь, решив сразу сходить в магазин, чтобы купить всё, от постельного белья, до книг по готовке.

Спустя три часа, Атис вернулся назад в общежитие с парой небольших пакетов. Это было, пожалуй, самое увлекательное, что он испытал за всё время, что себя помнил. Зайдя в комнату, парень начал расставлять всё по своим местам, достав остальные покупки из инвентаря.

Закончив убираться, парень сел за чтение книги по готовке. Сегодня Атис открыл для себя чувство голода. Нужды есть в Резиденции Бога не было, и он совершенно забыл об этом немаловажном процессе. Спустя пару часов он выбрал в качестве своего первого эксперимента карри с рисом и курицей. Купив все необходимые ингредиенты в магазине ранее, Атис приступил к готовке.

Спустя некоторое время всё было готово, и выглядело не так уж и плохо, как могло бы получиться на первой попытке. Когда парень собирался приступить к еде, вниз спустилась Тихиро. Увидев, что Атис что-то приготовил, она подошла к нему сзади, и удивлённо спросила: "ты умеешь готовить?"

Пожав плечами, он безразлично ответил, пытаясь правильно взять палочки в руки: "нет, раньше я никогда не готовил. Это первый раз."

Удивившись, она взяла палочки из его рук, и без зазрения совести, попробовала его готовку, прямо из его тарелки. Прожевав, она удивлённо положила руку на щеку, поглядывая на ещё полную тарелку голодным взглядом: "Ух ты, на вкус лучше, чем на вид. Что ж, приятного аппетита. Не забудь, сегодня вечером у нас приветственный ужин, а завтра первый день школы." Кивнув, Атис сел за стол, начав трапезу.

Вечером, Атиса позвали познакомиться со всеми жителями общежития. Всего в Сакурасо жило шесть человек, включая и самого Атиса. Четыре парня и две женщины. С Тихиро и Кандой он познакомился раньше.

Оставшиеся, это Мисаки Камиигуса, Джин Митака и Рюноскэ Акасака. Джин живет в 103 комнате, Рюноскэ в 102 комнате, а вечно веселая Мисаки в 201 комнате.

Сидя за столом, они расспрашивали Атиса о его жизни, одновременно ужиная. Мисаки: "Атис, откуда ты родом."

На случай таких вопросов он заранее придумал себе легенду: "не знаю, два года назад меня нашли с амнезией в лесу. Два отшельника позволили мне остаться жить с ними, пока память не восстановится. Время шло, но память не возвращалась. Чтобы я не тратил свое время зря, они начали учить меня боевым искусствам. Вчера, когда мне исполнилось семнадцать, они отправили меня в город, чтобы начать жизнь с чистого листа. Сенсей Морихей связался со

знакомым из полиции, и он мне сделал новую личность, пристроил в школу и в Сакурасо. Учитель Тихиро, то что рассказал Кадзама лишь прикрытие для моей безопасности."

Все слушали Атиса с раскрытыми ртами. Подорвавшись, Мисаки подбежала к нему и крепко обняла, гладя по голове. Парень странно посмотрел на неё, не ожидая таких действий от девушки: " что ты делаешь?"

Вытирая слёзы, она ответила, всё ещё держа парня в объятьях: " как что? Утешаю тебя, конечно. Это ведь грустно не помнить родных и близких."

Отодвинув её от себя, Атис спокойно проговорил: " мне не грустно. Грустишь тогда, когда помнишь, но не можешь изменить. Я не помню, кем был раньше. Возможно, теперешняя жизнь лучше, чем прошлая."

Успокоившись, она с пониманием посмотрела на него, но уже через секунду переключилась на другое: " слушай, у тебя такое твёрдое тело. Неужели, все спортсмены имеют такую физическую форму?"

Пожав плечами, Атис сказал: " не знаю, сенсей сказал, что тело это мой инструмент, и оно должно быть сильным и крепким."

Митака кивнул, и мечтательно добавил: " а ещё, на красивое тело девочки липнут сами. Может мне тоже пойти в спортзал? Тогда выносливость подниматься, и я смогу завести ещё пару девушек."

Показав ему язык, Мисаки огрызнулась: " тебе не будет идти мускулистое тело. Кстати, Атис, ты пойдешь в школу с такими длинными волосами? Они ведь тебе по пояс. Даже длиннее, чем у некоторых девушек. Хотя в этом тоже есть некоторый шарм."

Атис отрицательно покачал головой: " я не собираюсь стричься."

Переведя взгляд на Тихиро, он обратился к ней: " учитель Тихиро, после ужина, я хотел бы с вами поговорить." Женщина кивнула в знак согласия.

<http://tl.rulate.ru/book/66174/2441174>