

По прибытию их встретили жильцы Сакурасо, за исключением Рюноскэ, который, как всегда, сидел у себя в комнате.

Мисаки встретила дуэт первой: "добро пожаловать в Сакурасо. Самое время для набэ с тунцом и весенним луком. Вчера мы не знали, что ты приезжаешь, Атиса, поэтому приготовили то, что было, но сегодня этот вечер для тебя и Маширон, как и полагается по традиции Сакурасо."

Сняв верхнюю одежду и помыв руки, они сели за стол. Сората всё время поглядывал на Маширо, но стеснялся что-то сказать ей, поэтому молча отсиживался в сторонке. Налив себе бульон в тарелку, Атис увидел, что девушка также суёт ему свою тарелку, молча прося налить и ей.

За этим действием наблюдал Сората. Опустив с досадой взгляд, он молча начал есть, пытаясь набраться смелости, чтобы заговорить с ней. Атис налил девушки бульон, и поставил тарелку перед ней.

Встав, Мисаки показала Маширо, как правильно нужно есть весенний лук, из-за чего в комнате снова поднялся шум. Во время еды, Тихиро обратилась ко всем: "Маширо приехала из Англии, и теперь будет учиться в нашей школе на втором курсе факультета искусств."

После того как она закончила, Митака начал тихо говорить Сорате, параметры тела Маширо. Никто не слышал кроме Атиса, который смотрел на этих двоих странным взглядом.

Внезапно, Мисаки подорвалась с места, и крикнула: "ладно, теперь самое время показать аниме, которое я сделала к приезду Атиса и Маширон." Побежав к телевизору, она включила его, и что-то вставила сзади.

Весь ролик шёл не более двадцати пяти секунд, под бурную озвучку девушки. После окончания, Митака натянуто улыбнулся и сказал: "она просто хотела его показать нам, он никак не связан с вашим приездом."

Повернувшись к своей публике, Мисаки спросила: "ну как вам? Как думаете, что нужно исправить?" Посмотрев на Атиса, она ждала ответ.

Атис пожал плечами: "я только вчера вечером узнал, что такое аниме, и это было первое аниме, что я посмотрел. Ничего не могу сказать."

Дотронувшись пультом до подбородка, она понимающе сказала: "да, я как-то об этом не подумала. А ты мелкий, что думаешь?" Сората начал мычать и заикаться, не зная, что ответить.

Внезапно, Митака встал и начал объяснять все ошибки, сев на пол вместе с ней возле телевизора. Улыбнувшись, Тихиро посмотрела на Шиину и Атиса, сказав: "я только сейчас заметила, что вы похожи характером. Но всё же, Атис более самостоятельный и независимый."

От её слов, Сората только ещё больше приуныл. Видимо ему понравилась Маширо, но он боялся с ней заговорить. Внезапно, Шиина взяла ладонь Атиса и начала ощупывать её, а затем положила себе на щеку. Это стало последней линией, за которую перешли. Чувство ревности и обиды захлестнуло парня. Он встал и ушёл, сказав, что переел, и ему нужно полежать.

Атис же удивленно смотрел на девушку, не понимая, что она делает: "что ты делаешь?"

Подняв на него глаза, она ответила: "ощупываю ладонь. Она большая и грубая. Почему?"

Смотря на неё несколько секунд, он сказал: " потому что я парень. Также, я тренируюсь с мечом, поэтому кожа огрубела."

Девушка кивнула, продолжив щупать его ладонь. Чтобы прояснить ситуацию, Тихиро проговорила, поставив банку пива на стол: " Маширо рисует мангу, и для этого ей нужен материал. Помоги ей, если она попросит."

Шиина посмотрела на Атиса с надеждой, в глазах, а сам парень посмотрел на женщину: "манга, это картинки со словами? Если так, то хорошо, но только если это не будет переходить черты." Тихиро с улыбкой кивнула.

Через два часа все разошлись спать. Тихиро остановила Атиса перед тем, как он вошёл в свою комнату: " присмотри за Маширо. Она не приспособлена к обычной жизни. Думаю о том, что тебе нужно везде за ней присматривать говорить не нужно."

\*\*\*

На следующий день утром.

Атис сидел на кухне за столом, ожидая, когда Маширо спуститься вниз. Когда до выхода осталось менее тридцати минут, он в очередной раз проверил целостность заклинаний бакудо, что он поставил вокруг общежития. Не найдя ничего подозрительного, Атис решил, что девушка просто проспала.

Чтобы не опоздать, парень поднялся, и постучал в её комнату, но ему никто не ответил. Открыв дверь, он увидел полный беспорядок. Все вещи были разбросаны, а девушки нигде не было.

Мысль о том, что кто-то всё же смог пройти через барьеры незамеченным, и похитить Маширо, заставила его кровь кипеть, но внезапно, краем уха он услышал, как что-то шевелиться в двух метрах от него. Подойдя к столу, он присев на корточки, и убрал одежду, вместе с краешком одеяла, чтобы увидеть спящее личико девушки.

Выдохнув с облегчением, Атис осторожно погладил её по голове, чтобы разбудить " как ты меня напугала".

Маширо с трудом открыла глаза, и посмотрела на Атиса затуманенным взглядом. Потянувшись как кошечка после сна, она вылезла из-под горы одежды, совершенно голой. Ничуть не смущаясь, Атис спросил: " почему ты голая?

Как и парень, не показывая никаких признаков смущения, девушка ответила, потирая глазки: " в ванной была."

Вздохнув, Атис уставшим голосом сказал: " хорошо. одевайся, мы скоро должны выйти. Я подожду за дверью."

Сделав пару шагов, сзади слышался флегматичный голос девушки: " что мне одевать?"

Парень странно посмотрел на спокойно стоящую голую девушку. Сделав ещё один вздох, он начал ходить по комнате, собирая её одежду, начиная с нижнего белья. Наблюдая за тем, как она одевается, он подумал " значит вот почему Тихиро просила меня присмотреть за ней. Она абсолютно не самостоятельная."

После того, как она оделась, парень повёл девушку умываться и причёсываться, без лишних

слов поняв, что с этим тоже ему помогать. Пока она умывалась, Атис сказал, расчесывал её длинный волосы: " не показывайся никому голой, иначе некоторые люди могут воспользоваться тобой."

Повернув к нему голову, она сказала: " но ты ведь не воспользовался." Это прозвучало так, как будто она собиралась делать, так и дальше. Хотя так оно и было...

Атис покачал головой, спокойно ответив: " сейчас нет, но что, если в следующий раз воспользуюсь? Мир не такой добрый, как нам бы хотелось. Даже я не могу гарантировать, что ничего не сделаю, я ведь парень в конце концов."

Пока девушка задумалась над его словами, парень закончил её расчёсывать, и чтобы не терять время впустую, он сразу же дал ей полотенце. Взяв полотенце, она заинтересованным взглядом посмотрела на Атиса, но ничего не сказала.

\*\*\*

Через десять минут они вышли из общежития.

Так как дуэт не успел поесть, они зашел в магазин, и парень сразу же спросил Маширо: " что ты хочешь на обед в школу? Можешь пройтись по магазину и выбрать, что тебе хочется." Посмотрев по сторонам, она начала что-то искать. В это время, Атис подошёл к стойке с бэнто.

Взяв два бэнто с креветками в кляре, рисом и варёными яйцами, он повернулся к ней, чтобы увидеть, что Шиина ест баумкухен.

Атис подошел к ней, и беззлобно сказал, так как и сам понял только пару дней назад, что так делать нельзя: " если что-то хочешь, то скажи мне, а потом открывай. В магазинах нельзя открывать товары не заплатив." В ответ она посмотрела вопросительным взглядом на него.

Вздыхнув, он ей сказал: " хорошо, я надеюсь ты поняла. Если хочешь, возьми ещё. Я также возьму нам бенто и сок." Развернувшись к полке, она взяла ещё баумкухен и протянула его Атису.

Подойдя к кассе, парень удивленно уставился на девушку из своего класса, не ожидая её здесь встретить: " привет, ты кажется Нанами Аояма? Мы из одного класса."

Увидев парня, она показала красивую улыбку: " привет Атис-кун."

Положив товары на кассу, он сказал, протянув ей также бумажку от уже открытого лакомства: " извини, один баумкухен мы уже открыли."

Девушка посмотрела на Маширо, что неспеша доедала сладость, и удивленно спросила Атиса: " она тоже из Сакурасо?"

Парень кивнул, представив её однокласснице: " да, это Маширо Шиина из художественного факультета. Со вчерашнего дня житель Сакурасо."