

Следующее утро

Утром, Атис вместе с Конан пошли искать её родителей. Парень понимал, что скорее всего пара мертва, но если её родители ещё живы, то Атис не просто сможет спихнуть ребенка им, но и расспросить об этом мире.

Если же они погибли, или они не найдут пару, то Атис поймает шиноби, чтобы выпытать у него информацию. Парню не нужна была секретная информации деревень, а лишь общая. История, расположение стран, и состояние мира в целом. Он видел, что сейчас идёт война, но кто против кого воевал было тайной для него.

Через шесть часов поисков, они нашли мертвых родителей Конан в пяти километрах от деревни. Парень не хотел показывать ей тела, но было поздно. Увидев их, девочка побежала к ним, и начала плакать.

Через пятнадцать минут, парень подошёл к ней и спокойно сказал: " давай похороним их. Это всё, что ты можешь сейчас сделать. Их души уже покинули этот мир." Девочка подняла голову, и посмотрела на него с заплаканным лицом. Встав, малышка подбежала к Атису, и обняла его ногу, спрятав свое лицо.

Атис вспомнил беловолосого мальчика, что он видел вчера в воспоминаниях, и неумышленно образ того мальчика и Конан наложились друг на друга. Парень был практически уверен, что тем мальчиком был он сам, а та могила была его родителей.

Вздыхнув, он взял девочку на руки и погладил её по спине, утешая. Вскоре, она немного успокоилась, положив голову на плечо парня, а руками обнимая его шею, всё ещё всхлипывая.

Атис призвал свой меч, и вонзил его в землю. Тьма разлилась по земле, в форме прямоугольника. Когда она впиталась обратно в дзанпакто, то в земле осталась яма, глубиной в два метра.

Убрав меч, парень позвал девочку: " Конан, давай похороним их, и уйдем отсюда. Ты хочешь им что-то сказать напоследок?" Сначала девочка не отвечала, сильно прижавшись к шее Атиса. Через минуту, она повернулась к ним, и сказала со слезами на глазах: " папа, мама, Конан станет сильной, и больше никому не даст себя обижать."

Когда она закончила, Атис создал из духовной энергии большой гроб. Подняв два тела с помощью Кидо, он положил их в гроб, а после и сам гроб поместил в яму, засыпав его землёй.

На поверхности, парень создал крест, чтобы обозначить место. Посмотрев ещё раз на Конан, он вытянул руку и сказал: "бакудо номер 15: невидимый барьер." Вокруг могилы вспыхнул свет, но после также быстро погас.

Атис: " теперь никто не сможет подойти к могиле. Позже, сможешь навестить их, когда захочешь." Вздыхнув, он развернулся и пошёл в выбранную им сторону. Конан молча смотрела на удаляющуюся могилу из-за плеча парня.

Атиса раздражал дождь до такой степени, что он уже хотел разогнать облака мощным серо, но привлечь внимание шиноби ему не хотелось ещё больше. Он не боялся встречи с ними, но позже, во время его путешествия, люди этого мира будут его доставать. Также, лишнее внимание может помешать в выполнении заданий системы.

Смирившись, он не предпринимал никаких действий. Через минут сорок, они вышли из леса на

широкую поляну. Там, парень увидел шесть человек, по-видимому, ожидающие его. Атис узнал троих из них, это была та троица, которую он встретил днём ранее.

Его удивило, что у одного из шиноби были белые глаза без зрачков, а у второго молодого парня, лет восемнадцати красные светящиеся глаза. Подобные глаза он видел прежде, при первой встрече с людьми. Почувствовав, что Атис остановился, Конан подняла голову, и посмотрела вперёд.

Увидев несколько шиноби, тело девочки начало дрожать, а маленькие ручки сильнее сжали кимоно парня. Присев на корточки, он поставил её на землю и сказал, погладив малышку по голове: "постой здесь. Я разберусь с ними и вернусь. Не выходи отсюда."

Конан хотела остановить его, но парень создал барьер вокруг неё, чтобы её случайно не зацепило одной из атак. Идя к шестёрке ниндзя, Атис думал о том, как с ними поступить. Наличие Конан усложняло ситуацию, по этому он не мог убить их на глазах у маленькой девочки. Она и так пережила слишком большое потрясение за последние дни.

В это же время, молодой мужчина с белыми волосами с удивлением спросил у Джирайи: "это тот о ком ты говорил? Почему с ним ребёнок? Он не кажется таким сильным, как ты рассказывал. Нам точно нужно с ним сражаться?"

Парень кинул: "Сакумо, он победил Ханзо с одного удара, не оставив тому даже шанса. Я не знаю, что с ним делает ребенок, но мы должны завербовать его или устранить. Если этот человек присоединится к другой деревне, то у нас будут огромные проблемы."

Немного подумав, Сакумо сказал: "Фугаку, будь готов наложить на него гендзюцу, если что-то пойдет не так. Я и господин Муджин нападём в лоб. Джирайя и Орочимару на подхвате, в случае если он захочет отдалиться от нас.

Цунаде поддержка. Если нам нужна будет помощь, то помоги нам в ближнем бою. Фугаку, ты ещё молод, по этому не лезь в бой без необходимости. Судя по описанию, он превосходит каждого из нас как минимум в два раза."

Все кивнули, готовясь к сражению. В это время, Атис подошёл достаточно близко, чтобы вести диалог. Остановившись в двадцати метрах от них, парень безэмоционально спросил: "что вам нужно?"

Вперёд, как лидер этой временной команды вышел Сакумо и сказал, со слабой улыбкой: "привет, меня зовут Сакумо Хатакэ, я из деревни скрытой в листве. Откуда ты? Я никогда не слышал о тебе."

Атис был удивлен таким вежливым и беззлобным поведением мужчины к предполагаемому противнику. Он чувствовал, что это была не игра, а настоящая личность мужчины. Пока ещё не осознавая этого, Сакумо только что спас всех в своей команде от смерти.

Парень понял, зачем они здесь, и сказал: "меня зовут Атис. Я не собираюсь присоединиться к какой-либо стороне, или вступить в войну. Это дело людей, и вам с этим разбираться."

Мужчина был удивлён таким странным ответом, но не собирался отступить от попыток завербовать его: "это хорошо, что ты не хочешь войны, так помоги нам закончить эту бессмысленную войну."

Атис: "ты не сможешь меня переубедить. Раз уж вы не напали сразу, то я сделаю вам

единственное предупреждение. Не пытайтесь со мной драться, отступите сейчас, и вы не пострадаете. У вас нет ни единого шанса на победу."

Ставьте если понравилась глава

<http://tl.rulate.ru/book/66174/1823616>