

Прибыв в общество душ, перед парнем предстала Каракура вместе с её жителями. Атис в удивлении сказал про себя: " значит, они создали копию города, и отправили его в мир людей? Настоящий же переместили сюда, чтобы во время битвы, не пострадали люди. Хоть что-то хорошее они сделали."

Запустив сенсорную технику, парень искал местонахождение Маширо. Через несколько десятков секунд, он нашёл её местоположение, и ещё больше нахмурился.

Девушка находилась за городом, а рядом с ней находился знакомый ему шинигами. На огромной скорости Атис устремился к их местоположению.

В пятнадцати километрах от города, напуганная Маширо прижалась спиной к скале. Спереди, к ней подступал мужчина с разукрашенным черно-белым лицом и мечом в руках.

Вокруг Маширо раскинулся прозрачный барьер, который защищал её от странного человека. Замахнувшись, Маюри ударил клинком по барьеру, но на том не осталось ни царапины.

Разозлившись, он крикнул: " чёрт! Ты не сможешь долго от меня прятаться. Когда барьер спадёт, то я заставлю этого ублюдка вернуть мне мой банкai." После крика, он опять начал бить по барьеру, ломая скалы вокруг.

Внезапно, с неба что-то упало, подняв при этом облако пыли. Не успев рассмотреть что это было, из облака вылетело белое пятно. Мгновенно добравшись до капитана двенадцатого отряда, парень схватил его за горло и вбил в скалу, ломая её в процессе.

Со злым видом, парень прорычал: " в первый раз я оставил тебе жизнь, но в этот раз, ты заплатишься за свои действия. Я заставлю тебя страдать, сожалея о том, что связался со мной."

Сначала Маюри был ошеломлён, но после закричал, испытывая крайнюю ненависть к человеку перед ним: " ты ублюдок! Из-за тебя меня сняли с должности капитана из-за недостатка силы. Теперь я не могу заниматься своими исследованиями."

Я прикончу сначала тебя, а после и эту суку. Ну давай, убей меня. Тогда все, с кем ты связан умрут самой жестокой смертью. Готей тринадцать не простит тебе этого!"

Атис же застыл при его слова. Неожиданно для Маюри, он стал абсолютно спокоен. С твердым выражением лица, он принял решение, как поступить с этим шинигами.

Сложив пару печатей одной рукой, и произнеся какое-то заклинание, вокруг всё потемнело. Через пару секунд, сзади них появились огромные ворота, со скелетом на каждой стороне. Увидев их, Маюри серьёзно испугался, и попытался сбежать, прося о пощаде, но ничего не получалось.

Хватка Атиса была стальной. Призвав свой дзанпакто, парень пронзил два слабых места его души, сакецу и хакусуй, лишив его духовной силы. Затем, ворота открылись, и Атис закинул полубессознательное тело Маюри туда. Забрав душу, ворота ада закрылись и исчезли.

Успокоив свои бушующие эмоции, Атис подбежал к Маширо. Осмотрев тело девушки с ног до головы на предмет ран, парень с облегчением выдохнул, и обнял напуганную, и дрожащую Маширо, глядя её по спине, думая при этом "кажется я слишком часто утешаю девушек за сегодняшний день".

Когда она немного успокоилась, парень ей сказал: "Маширо, я сейчас отправлю тебя обратно домой." Немного молча постояв, девушка слабо кивнула, все ещё крепко обнимая парня.

Взяв её на руки, Атис поцеловал девушку в губы, и полетел к их дому. Доставив Маширо, парень не удержался, и остался с ней на несколько десятков минут, так как возможно он больше не сможет её увидеть. Эта мысль терзала его сердце, заставляя его болеть.

Всё это время, Атис просто держал Маширо в объятиях, сидя под деревом возле дома, просто наслаждаясь близостью и покоем с любимой. Переборов себя, он отпустил грустную девушку, и напоследок поцеловал, сказав: "это последняя наша встреча. Сегодня, я покину этот мир."

Застыв на месте, Маширо уставилась на парня. Придя в себя через некоторое время, она подбежала к нему, и обняла его так крепко как только могла, начав плакать.

Парень же поднял её подбородок рукой, и впился в её губы. Через минуту, Атис отстранился от Маширо. Не оглядываясь, он открыл гарганту, исчезнув из общества душ.

---

Прибыв в Лас Ночес, Атис почувствовал, как на крыше дворца сражается Ичиги и Улькиорра. Духовное давление рыжеволосого парня было невероятно мощным, превосходя мощь Улькиорры.

Внизу же Рукия, Рендзи и Чад сражались против десятого эспады Ямми. Решив сначала помочь Ичиги избавиться от контроля пустого, он на огромной скорости пробил крышу Лас Ночес взмахом руки.

Как раз в этот момент, Ичиги в форме пустого заряжал серо прямо в лежащего под его ногой Улькиорру. Немедля, Атис появился перед Ичиги, и вытащил арранкара из-под удара за мгновение до атаки.

Атис отпустил Улькиорру в нескольких сотнях метров от Ичиги. Арранкар непонимающе смотрел на Атиса и спросил: "зачем ты меня спас?"

Не сводя глаз с Ичиги, парень ответил: "ты мне ещё нужен. Только что, ты должен был умереть. Так как я спас тебя, то теперь ты служишь мне." Услышав его, Улькиорра серьёзно ответил, отойдя от Атиса: "я верен исключительно господину Айдзэну, и никогда не пойду против него."

Внезапно, на всех присутствующих начала давить мощное реэцу. Орихимэ и Исида упали на землю, не в силах сдвинуться. Улькиорра тоже почувствовал сильное давление, из-за чего, ему стало сложно дышать.

Атис сказал низким тоном: "я не спрашивал твоего мнения! Ты мне не нужен для борьбы с Айдзэном, так как ты слишком слаб для этого. У тебя будет другое задание. Когда я закончу с Ичиги, то ты пойдешь со мной."

Немного помолчав, Улькиорра кивнул ему, чувствуя сильное давление от него. Арранкар не боялся Атиса, но подчиняться сильным было у них в природе. Вернувшись назад в свою первоначальную форму, он стал ждать окончания боя. Внезапно, перед парнем появился Ичиги, ударивший по нему мечом.

Заблокировав удар, Атис почувствовал, как Ичиго подавляет его в плане физической силы. Сдержав удар, Атис ударом ноги откинул берсерка на сотню метров.

Чувствуя, что внутри Лас Ночес происходит масштабная битва, парень призвал маску пустого, чтобы быстрее закончить с этим, и отправится помогать Рукии в борьбе с Ямми.

Ставьте  если понравилась глава

<http://tl.rulate.ru/book/66174/1805381>