

Ци природы интерпретировалась в различных формах и теориях в зависимости от традиции и культуры.

В начале даосы выражали природную ци как пять элементов вокруг и строили такие теории, как фэн-шуй, инь и ян, шесть равновесий и другие, основанные на пяти элементах и равновесии.

В Демонической секте ци природы рассматривалась как четыре фундаментальные энергии мира, и представительным боевым искусством, созданным на основе этой теории, было Четыре пика Демонического боевого искусства.

Движение Пустого Воздуха было техникой, использующей природную ци.

С ее помощью можно было перемещать объекты, находящиеся на большом расстоянии, а иногда и разрушать их. Для того чтобы перемещать природную ци, необходимо было подключиться к верхнему дантяню.

Вот почему это могли делать только воины, поднявшиеся на более высокую ступень.

Те, кто был Верховным Демоном и тому подобное.

Но, как ни странно, Соль Хви использовала эту технику, не достигнув этой стадии, и применяла ее в конкретных боевых искусствах.

Ак Би и Чо А Ран были шокированы.

"Все в порядке..."

Соль Хви не смог ответить на вопрос Чо А Ран о том, как он это сделал.

На самом деле, он сам был шокирован тем, что сделал. Это было потому, что использование этого Движения Пустого Воздуха было навыком, который в итоге был использован, когда он пытался следовать тому, что она сказала.

"Ха..."

Чо А Ран не стала больше задавать вопросов Соль Хви, который был озадачен не меньше ее. Однако, сколько бы она ни размышляла над этим, его использование этих двух боевых искусств нельзя было списать на простое боевое чутье.

Чтобы понять все это, ей нужно было выяснить, действительно ли ее техника и Движение Пустого Воздуха могут быть объединены, но результат все же был.

Соль Хви сделала это.

Это произошло потому, что Кровавый Ци Выстрел сам выстрелил в Ак Би и двигался с собственной силой. Атака была похожа на те, о которых рассказывалось в мифах о мечниках.

Усиленная кровью ци не была использована...

В данный момент усиленная кровью ци была ниже, чем Кровавый Ци Выстрел.

Из-за этого существовала разница в его эффекте, в том, какая сильная ци была использована.

Тем не менее, можно сказать, что он использовал Движение Пустого Воздуха.

Он уже продемонстрировал навыки до такой степени, что его можно считать на уровне Высшего Демона, не только с точки зрения достижений в боевых искусствах, но и понимания.

"Кхм."

Тем временем Ак Би пытался встать. Он пошатнулся на мгновение, привыкая к шоку, а затем встал.

Повредить его было невозможно, так как он использовал защитную технику.

"...Удивительно."

Ак Би пришел в себя и оценил атаку Соль Хви.

В душе он был потрясен. Когда он попытался защититься от атаки Соль Хви, воздух вокруг сильно заколебался, а Выстрел Кровавой Ци изменил направление и устремился вверх.

От неожиданности он откинул свое тело назад, что привело к еще большим повреждениям, чем раньше.

"Как и обещал, я исполню одно твоё желание. И..."

Он говорил с напряженными плечами.

"Если тебе удастся заставить меня отойти в другой раз, я передам тебе всю свою внутреннюю ци".

Передача внутренней ци?

Удар, нанесенный только что, должно быть, задел его гордость, но он все еще улыбался. Как учитель, он должен быть счастлив, что его ученик так вырос.

Кроме того, он считал, что если ученик понимает эзотерические боевые искусства, такие как Искусство Кровавого Демона, то его понимание других вещей становится выше.

"Тогда я сделаю это снова".

Уонг

Соль Хви приготовился ко второй атаке, держа меч так, словно он резонировал с ним.

Чо А Ран внимательно наблюдала за Соль Хви, а также смотрела на Ак Би с другой стороны. Ак Би не стоял в оборонительной позиции, как раньше. Скорее, казалось, что он хочет принять атаку на себя.

Это...

Видя его в таком состоянии, Соль Хви задрожала.

Заметили слабый поток воздуха.

Поток воздуха вокруг Ак Би замедлялся. Что это означало, было ясно.

rewveI c

'Кажется, происходит что-то похожее на связь времен'.

Хотя процесс работы отличался от Демонического Боевого Искусства Тела Белого Света, это тоже было боевое искусство, основанное на инь ци.

Это была одна из абсолютных сил, когда дело доходило до регулировки времени.

И Ак Би использовал его.

Раньше он этого не замечал, но теперь, когда Соль Хви открыла для него верхний дантьянь, он смог это почувствовать и увидеть.

Тогда, может, и мне попробовать?

Когда Соль Хви влил ци в кончик меча, из него вырвалась кровавая ци.

Она заметно уменьшилась в размерах и стала более плотной.

Как только кровавая аура исчезла, меч Соль Хви начал дрожать.

Подготовка к технике была завершена.

Сейчас!

Взмах!

Как только острие меча было направлено на Ак Би, он выстрелил ци.

Взрыв был быстрым, как молния. Разница была в том, что теперь кровавая ци летела не по прямой линии, а двигалась по спирали.

И она взорвалась, как по заказу, когда приблизилась к Ак Би.

Шшш

Однако Ак Би не было на месте назначения. Он был примерно в трех или четырех шагах, когда появился.

...!

Соль Хви была потрясена.

Это было его намерение. Очевидно, Ак Би видел атаку и уклонился от нее. Его движение вышло за пределы времени и пространства.

"Это одна из форм Руки Кровавого Демона, верно? Взрыв прямо перед врагом и физическая невозможность блокировки".

Ак Би говорил уверенно, но Соль Хви видела совершенно другую ситуацию.

Как будто я нахожусь на месте Небесного Демона в прошлом...

В финальной битве прошлой жизни он использовал связь времени.

И Небесный Демон легко разорвал ее. Манипуляция временем, которая была огромным преимуществом для Соль Хви, для Небесного Демона была просто предметом, который нужно было сломать.

Если бы я только смог преодолеть эту связь... Я бы не был таким беспомощным, как тогда.

Долгое время Соль Хви нуждался в двух вещах, которые он должен был преодолеть. Первым был противник, способный замедлять время.

Второй - связать поток времени сильнее, чем противник мог клювом. Но эти два способа были невозможны в его нынешнем состоянии.

Вот-

Нет никакого способа уничтожить боевое искусство Руки Кровавого Демона.

Соль Хви опустил меч.

При этом Чо А Ран с любопытством посмотрела на него, и Ак Би посмотрел туда же.

"Я проиграл."

"...?"

"Я не вижу никаких отверстий".

Ак Би кивнул. После этого он произнес с едва заметным выражением лица.

"...Ты хорошо справился".

Казалось, слова не имели большого значения, но Ак Би был внутренне впечатлен.

Заметил ли он это?

Заметили ли, что он замедлил время? Поэтому ли он так безропотно сдался перед началом боя?

"Тогда теперь моя очередь".

Чо А Ран подошла к месту, где стоял Ак Би.

"Будь готов."

"К чему?"

невозмутимо ответила Чо А Ран.

Честно говоря, она была удивлена тем, как изменилось использование Руки Кровавого Демона, которая использовалась в сочетании с Движением Пустого Воздуха.

Но это было все.

Такую эксцентричность трудно будет повторить. Но даже если это и случится, она не намерена вести себя как Ак Би.

"Третий раз. Напасть можно в любой момент".

Глаза Чо А-ран были опущены, когда она стояла на том месте. Она вела себя более спокойно, чем Ак Би, но при этом была настороже.

В этот момент Соль Хви вспомнила о методе использования внутренней ци для ледяных искусств, а не для Руки Кровавого Демона.

Если управлять течением времени... это обязательно сработает.

Если сила Руки Кровавого Демона заключалась в скорости и точности, то искусство льда заключалось в сдерживании и контроле времени.

Начало этому было положено культивированием внутренней ци. В прошлом он никогда не заботился об этом, и все изученные им методы воспринимались как должное.

В этой жизни это четко отпечаталось в сознании Соль Хви.

"Поторопись".

По настоянию Чо А Ран, Соль Хви заставил свою ци циркулировать.

Затем он направил энергию в свое тело через ступни и ладони. И чистая белая ци продолжала течь из его рук и ладоней.

Swish

Как только он начал практиковать культивацию внутренней ци, произошла перемена. Движение воздуха перед его глазами замедлилось.

И в какой-то момент все вокруг стало безмолвным.

Это первая стадия.

Контроль времени, которым обладало Божественное искусство Ледяной Луны, имел три стадии.

На первом этапе все вокруг становилось безмолвным, как сейчас. В это время Соль Хви не заставила себя ждать и выстрелила ледяным искусством в противника.

Chung

Чистый белый шар льда полетел по прямой. Как и ожидалось, Чо А Ран сразу же отрезал его.

Квакквак!

Разрезанный ледяной шар ударился о стену и разбился вдребезги.

"Ха."

Чо А Ран посмотрела на это, как на нечто необычное.

Но улыбка на ее губах все еще была. Это было потому, что она знала, что только что использованный навык был лишь разминкой.

Теперь первый шаг.

Сквозь тишину был слышен звон металла. И сцена, в которой окружающий поток появлялся один за другим, словно иллюзия.

Увидев это, Соль Хви понял, что течение времени замедлилось в несколько раз больше, чем он думал.

Поэтому в этот раз он показал акт опускания меча, а в какой-то момент стремительным движением поднял меч и выстрелил.

...Хук!

В глазах Чо А-ран появился легкий шок. Она почти пропустила движение выстрела ледяного шара.

Это произошло потому, что он был использован на такой скорости, что ее глаза едва могли его заметить. Он сильно отличался от предыдущего.

Чаанг!

Но, как и ожидалось, Чо А Ран была воином уровня Высшего Демона.

Несмотря на запоздалую реакцию, выпущенный ледяной шар был разрублен.

Квакк!

И он разлетелся на куски, ударившись о стену позади.

Это... третий.

Когда его внутренняя ци снова начала циркулировать, все вокруг замедлилось, и даже тело Соль Хви стало замедляться.

"Хаааа!"

Ледяной шар, который в отличие от предыдущих выстрелов был в таком состоянии, теперь был близок к прозрачному.

"...!"

Чо А Ран среагировала на такую идеальную временную связь.

Неужели это произошло потому, что не было времени даже взмахнуть мечом?

Тук

Как только он отпустил атаку, она использовала Руку Кровавого Демона на кончиках пальцев.

Однако вместо того, чтобы разрезать ледяной шар, как раньше, он полностью остановился. И в этот раз лед распался на сотни кристаллов.

Ледяной шар, который использовала Соль Хви, состоял из множества отдельных ледяных

шаров.

"Куал!"

Чо А Ран внезапно попала под ледяные кристаллы, она сделала движение ногами, чтобы отступить назад, но это не предотвратило нанесенный ей урон.

"Использовать Руку Кровавого Демона вот так..."

Даже Чо А Ран знала о боевых искусствах, которые использовала Соль Хви. Но то, что использовала Соль Хви, не было обычным ледяным искусством.

Соль Хви знал, что она осведомлена об этом боевом искусстве.

"Думаешь, это ничья? Хахаха."

Увидев это, Ак Би рассмеялся.

Он не думал, что она получит такой урон.

Действительно, его боевое чутье было таким же хорошим, как у ветерана.

"Ученик. Разве ты уже не достигла уровня Верховного Демона?"

Не обращая внимания на смеющегося Ак Би, Чо А Ран серьезно спросила Соль Хви.

Соль Хви ответила, чувствуя, что это не так, как обычно, потому что она обратилась к нему "Ученик", а не "отродье".

"...Верно."

"Тогда почему? Почему ты не перешел в царство Высшего Демона?"

"Потому что я не до конца понял, что значит природная ци. И что значит принять ее".

"Что ты имеешь в виду?"

"Я чувствую, что мне очень многого не хватает, когда дело доходит до понимания этого. В результате я чувствовал, что моему телу не хватает".

"Ты..."

При этих словах Чо А Ран с удивлением произнесла,

"Ты хочешь перейти в высшую сферу".

Она понимала, что означают слова Соль Хви. Обычные воины довольствовались бы уровнем Верховного Демона.

Но было о чем пожалеть, когда человек ударялся о стену. Они будут сожалеть о том времени, когда не заложили прочный фундамент.

Однако, даже если бы они поняли это позже, это все равно была бы ситуация, которую нельзя было бы исправить.

"Верно. Отличное отношение. Обычные люди не замечают этого".

"..."

"Тренировка закончена. И с этого момента..."

Она улыбнулась, сказав,

"Давай проведем урок, который мы не смогли провести, ученик".

Чо А Ран улыбнулась, притворяясь обычной девушкой, и впервые Соль Хви почувствовала, что она симпатичная.

<http://tl.rulate.ru/book/66089/2986604>