

Встреча с воинами, которые были абсолютными воинами, и обучение под их руководством, которое продолжалось четыре месяца.

Первоначально срок обучения должен был составлять всего два месяца, но по мере приближения конечной даты мастера перенесли его еще на пару месяцев.

Изменился и метод оценки.

Они решили доказать свою силу, используя боевые искусства, которым они обучили Соль Хви, показывая другому, что его боевые искусства превосходят их. На самом деле, когда показатели Соль Хви превысили определенный уровень, оба мастера почувствовали жадность.

Достижения ученика, показавшего больший результат, чем ожидалось, были удовлетворительными.

В частности, понимание их техник было непревзойденным, а в некоторых областях они показывали лучшие знания и результаты. Поэтому срок был продлен на три месяца, и тогда они начали прикасаться к внутренней энергии.

Они даже обучали вторичным боевым искусствам, которые часто следовали за изучением первичных боевых искусств. Среди них Чо А Ран научил его технике Прикосновения Смерти.

"В одной точке глаза в Руке Кровавого Демона есть техника, которая подобна благословию для тех, кто овладел ею, - это Прикосновение Смерти. Она не только быстрее и точнее обычных, но и эффект от нее намного сильнее".

Она указала на пару точек крови.

"Поток крови, который ты видишь сейчас. Если ты используешь это в одной точке, ты сможешь оглушить или обездвижить противника всего одной точкой."

"Ах..."

естественно воскликнул Соль Хви.

Метод точек, которому она учила, действительно оказался полезным. В частности, теперь, когда он освоил Руку Кровавого Демона, ему не нужно было изучать другие боевые искусства.

Поэтому Соль Хви слушал ее наставления с большей концентрацией, чем обычно.

"Особенно когда дело доходит до четвертой точки крови, этот метод вдвое эффективнее общего. Сейчас я покажу тебе пример".

Понять это было не так уж сложно. Все дело в том, что чувствительность кончиков его пальцев была натренирована до предела.

Важно было быстро добраться до точки крови, но также важно было точно уловить движение цели.

Рука Кровавого Демона специализировалась на боевых искусствах, поэтому в некотором смысле она идеально подходила для точечного метода.

"Вторая точка крови также является одной из важных. Я научу, как ею управлять, так что попробуйте и это".

Техника, которой обучали позже, перемещает кровь в теле по желанию человека. Даже если кто-то коснулся и запечатал точку крови, ее все равно можно было остановить.

Этим двум техникам он научился у Чо А-рана, а божественным искусствам - у Ак Ни.

Вообще-то, когда Ак Би сказал, что научит его этому, Соль Хви не ожидал многого.

Он уже научился работать ногами Небесного Демона, поэтому ему было интересно, есть ли что-то лучше этого.

Как и ожидалось, когда Ак Би продолжил объяснение в первый раз, он не был так заинтересован.

"Бескорыстные Стремительные Шаги. Это очень полезно для тех, кто использует ледяные искусства, и окажет огромную помощь".

Однако, как только Эк Би выполнил технику, чтобы показать ему, эти мысли тут же исчезли.

Чанг!

Он двигался все быстрее и быстрее и начал наступать на воздух, прежде чем Соль Хви успел это осознать. Уникальная работа ног - заморозить воздух и наступить на него - показала высочайший уровень работы ног.

Кроме того, как только скорость начала увеличиваться, работа ног стала очень быстрой. Здесь не было видно иллюзий, но было за чем следить. Кроме того, даже когда происходила смена направления, скорость не уменьшалась, а наоборот, увеличивалась.

Если работа ног Небесного Демона превращала иллюзию в реальность, то это заставляло людей сомневаться во всем, что они видели.

Tuk

Ак Би снова подошел к Соль Хви и поднял руку.

"Теперь, если практиковать божественные искусства, будет легче использовать ледяные искусства. Нет необходимости поднимать внутреннюю энергию".

Чем больше использовалась эта техника, тем больше ледяных искусств, казалось, накапливалось в теле Ак Би.

Сила ледяных искусств в руке, которую он поднял, казалось, накопилась в несколько раз больше, чем обычно. Поэтому у Соль Хви не было причин не использовать эту технику.

"Спасибо, учитель".

Соль Хви начал тренироваться по наставлениям Чо А-рана и Ак Би.

С головой погрузившись в обучение боевым искусствам, Соль Хви освоил "Руку Кровавого Демона" и "Божественное Искусство Ледяной Луны", и время летело незаметно.

Настал день поединка.

Соль Хви был один на неизвестной вершине и смотрел на подножие горы.

В этот день не было отдельной тренировки, поэтому мастеров не было видно.

Wheeing

Несмотря на пронизывающий холод, он не представлял для Соль Хви никакой угрозы. Он достиг состояния Высшего Демона, не успев опомниться.

Пришло время выбирать?

Непрерывный поток его дантьяня уже бушевал последние несколько дней. Постель была холодной, а из угла пробивался интенсивный свет.

Соль Хви знал это -

Знак Верховного Демона.

Должно быть, именно пронизательность, полученная от Кровавой Руки Демона и

Божественного Искусства Ледяной Луны, привела меня сюда.

Когда этот феномен появлялся в прошлом, он достиг вершины, объединив верхний, средний и нижний дантьянь.

Но сейчас он отвергал старые способы.

"В зависимости от того, какие боевые искусства ты изучаешь, уровень боевых искусств Верховного Демона будет разным..."

На этот раз он отказался стать Верховным Демоном, объединив три дантьяня. В конце концов, идеального способа продвижения вперед не существовало. Поэтому он решил остановиться на последнем шаге.

Так и случилось, и Соль Хви, достигший этого состояния в прошлом, ясно помнил это.

Четыре пика демонического боевого искусства.

Достигнув уровня Высшего Демона, он не мог найти правильный способ стать сильнее. Поэтому он реинкарнировал вот так и научился этому с самого начала.

Однако, когда он снова оказался на этом уровне, он не смог вслепую взобраться на него.

"Если я получу помощь двух боевых искусств... смогу ли я подняться до Глубокого Демона?"

Рука Кровавого Демона и Божественное Искусство Ледяной Луны...

Это были два боевых искусства, которые требовали особых средств для достижения конечной цели. Несмотря на это, Рука Кровавого Демона все еще была боевым искусством, которое использовало энергию природы, с силой, способной еще раз исказить ее.

Поэтому предполагалось, что если он достигнет уровня Верховного Демона, то у него возникнут значительные трудности в понимании внутренней энергии.

Но что если он достигнет уровня Высшего Демона с Божественным Искусством Ледяной Луны? Он также мог попасть в затруднительное положение.

Даже если тело было телом опытного воина, течение времени изменится, как и его способность идти против порядка природы.

Как сказал Чхон Мирё, если понимание природы - это путь к Глубокому Демону, то это означает, что сила, превосходящая способности боевых искусств, требует силы природы.

Но готов ли он был понять этот уровень рассуждений?

Ничто не дается легко.

В конце концов, было очевидно, что если он выберет один из двух новых навыков и отправится к Высшему Демону, то результат будет таким же, как и раньше.

Конечно, если он сможет пробиться сквозь стены уровня Высшего Демона, этого будет достаточно.

Он не стал бы искать путь к уровню Глубокого Демона. Поэтому Соль Хви не решался подниматься.

Мне нужно учение того, кто выше его. Если это не сработает...

Соль Хви решил остановиться на этом. Отныне это будет его работа.

Неважно, какое это было боевое искусство, если он не разгадает его, то никакая помощь не поможет. Значит, он не должен быть экстремалом.

Потому что он должен был думать медленно и двигаться так, как он хотел.

В пещере собрались три человека.

Наконец, настал день проверки всего этого, результат месяцев упорных тренировок. И сегодня...

Кто выше, а кто ниже, определяют боевые искусства, которым он научился здесь.

"Канхо, как говорят, дает три навыка. Давайте оба дадим по три ученику. Как насчет этого?"

Когда Ак Би сказал это, Чо А Ран принял это без слов.

"Тогда кто первый?"

"Ты первый".

Когда Чо А-ран передал возможность идти первым, Ак Би принял ее.

Отойдя на некоторое расстояние, он обратился к Соль Хви.

"Итак. Боевые искусства Руки Кровавого Демона вы изучили. Используйте самое сильное..."

Он достал палку и нарисовал круг вокруг своих ног.

"Если ты сможешь вытолкнуть меня, я исполню одно желание".

Он был готов и уверен в себе. В первую очередь, он думал, что сможет легко блокировать атаку.

Я должен сделать все возможное...

Соль Хви смотрел на меч в своей руке. Это было оружие, которое Чо А Ран подарил ему ранее. Даже на первый взгляд он казался знаменитым мечом, оснащенным мастерством.

Если бы он неуклюже обращался с этим мечом, то Чо А Ран его бы раскритиковал.

Шшшшш

Когда Соль Хви влил в него внутреннюю энергию, в мече начала собираться красная энергия. Это была аура техники "Рука Кровавого Демона".

Обычно эта энергия исходила от кончиков пальцев, двигающих тело меча.

Посмотрите на него.

С другой стороны стоял Ак Би и наблюдал за Соль Хви.

Он знал, что парень овладел этим искусством, но не думал, что он будет посылать его вот так. Если бы это был третий уровень, то он уже был бы на хорошем уровне.

Если учесть, что до Высшего уровня нужно было пройти десять ступеней, то восьмая ступень была уже удивительной.

"Начинай."

"Я иду".

Несмотря на это, Ак Би не терял самообладания. Таков был Верховный Демон. Он мог ответить на атаку любого уровня и давление любого типа.

Мастер Ак Би обязательно заблокирует его.

Увидев его, мысли Соль Хви зашевелились. Должна быть причина, почему Ак Би так уверен в себе. Стена, построенная с помощью ледяных искусств, - это то, с чем он уже сталкивался.

Это было потому, что она создавала абсолютную защиту из нескольких слоев льда. Это была не стена, а единый прочный барьер. И он был настолько тверд, что его невозможно было пробить.

Есть два варианта. Выстрелить искусством убийства кровью или пробить стену искусством льда.

Последнее сейчас не сработает. Соль Хви пришлось выбрать первое.

Конечно, время и расстояние были важны. Высокая степень концентрации сейчас была бонусом.

Гооооо

"Когда ты придешь?"

Соль Хви уставился на него с мечом. Увидев его таким, Ак Би спросил.

Соль Хви знал.

Казалось, что он говорит это, не глядя на него, но он отвечал изо всех сил.

Но ведь есть возможность...

Сколько бы раз или десятков раз он ни думал, он не мог увидеть никаких отверстий в противнике. Он не видел дороги, поэтому не мог пошевелить рукой.

Стук

Было ли это умственное переутомление?

У Соль Хви на лбу выступили капельки пота. Казалось, что у него кружится голова, но Соль Хви не мог сдаться.

Он повторил это несколько раз. Внезапно в Соль Хви произошла странная перемена.

Wheeing

Сценарий в его голове стал проясняться. Он увидел поток воздуха, которого раньше не замечал.

Верхний дантьянь?

Соль Хви почувствовал это.

Средний и нижний открылись, но не объединились.

"Ха!"

Соль Хви не мог больше медлить и поднял меч.

И...

"...!"

Jjkkkk!

Как и ожидалось, Ак Би создал ледяную стену раньше него.

Провал...?!

На странное зрелище, развернувшееся перед глазами Соль Хви, которая на мгновение опечалилась...

Кваак!

За ледяной стеной раздался грохот и звук отброшенного назад предмета. Чо А-ран выглядела потрясенной, а Соль Хви не понимала, что происходит.

"Ты, как..."

И вскоре причина была найдена.

Чо А Ран спросила,

"Ты использовал Искусство Убийства Кровью, используя его как Искусство Пустоты?"

Искусства Пустоты?

Способность превращать что угодно в выстрелы. В результате техника перелетела через ледяную стену и изменила направление, чтобы атаковать Ак Би. Эта атака была похожа на технику меча.

<http://tl.rulate.ru/book/66089/2986574>