

"Мой господин, Ма Тарён пропал".

Все происходило так же, как и раньше.

Старейшина Нок Чон Гван сидел с торжественным выражением на лице, а Демон Земли сидел напротив него.

"Жизнь и смерть этого человека важны, но я думаю, что будет лучше избавиться от следов".

Также, как и раньше, Старейшина выразил беспокойство.

"Ма Тарён - воин с навыками Пикового Демона. Если он пропал... очевидно, что в дело должны были вмешаться известные люди из Горы Хуа. И если это произошло, не исключена возможность, что это дошло до ушей Верховного Владыки Павильона..."

"Если бы это было так, они бы сразу же напали на нас".

И даже упрек Демона Земли не изменился.

"Выберите тех, кто хорошо умеет выслеживать, и отправьте их на гору Хванга. Нам нужны проворные люди, способные быстро оценить ситуацию".

"Есть те, кто готов именно к этому".

"Команда капитана Соль Хви, верно?"

Однако это было нечто иное.

В прошлом упоминалась просто "Скрытая истина", но теперь Соль Хви и его подчиненные были упомянуты особо.

Это доказывало, что после боевого состязания позиция Соль Хви в их сознании изменилась.

"И добавьте Чхоль Гон Сона в качестве запасного варианта".

Была еще одна вещь - причина назначения Чхоль Гон Сона. Раньше Чхоль Гон Сон добавлялся на случай их "провала".

"Вызовите капитана Соль Хви!".

После разговора Демона Земли и старейшины Нока, Соль Хви вызвали в кабинет.

Больше ничего не изменилось. Встреча Соль Хви с Демоном Земли была такой же, и ему приказали немедленно уйти. Затем Соль Хви вместе со своими подчиненными ждал прибытия этого человека...

Чхоль Гун Сон, третий член Четвертого армейского отряда и тайный воин под началом Демона Земли.

Внезапное появление незнакомца заставило его подчиненных насторожиться. Человек в маске не обратил на них внимания и направился прямо к Соль Хви.

"Как дела?"

В отличие от прошлого, когда Чхоль Гун Сон холодно спросил его имя, в этот раз он просто поприветствовал Соль Хви.

"Хорошо."

"Правда?"

Он внимательно оглядел Соль Хви сверху донизу, а затем потрепал его по плечу.

"Пойдемте".

Чхоль Гон Сон уже давно вернулся в секту.

Быстро наступала ночь, и команда Соль Хви умело разбила лагерь. После этого они уселись поудобнее, а Сонхва занялся разведением костра.

Видя, как юноша справляется со своей задачей, Имуги поднял брови.

"А ты неплох!"

Разжечь костер было довольно просто, если знать, как это делается.

Но Сонхва не стал разжигать костер обычным способом: он нарисовал что-то в воздухе, щелкнул пальцами, и - пуф! Огонь был зажжен.

"Это всего лишь базовое мистическое искусство..."

"Кстати, маленький мистик".

"Да?"

Чок Сон, глядя в огонь, спросил Сонхва,

"Какие у тебя способности? Ты не похожа на бойца".

Все присутствующие задавались этим вопросом. Им говорили, что Сонхва хорошо владеет мистическими искусствами, но они не знали, какими именно.

"Э-э-э... Я... Я могу..."

Когда все взгляды устремились на него, Сонхва занервничал. Он заикался, и пот стекал по его лбу.

"Все в порядке. Здесь никто не заставляет тебя говорить... Ты можешь говорить медленно".

Со Рён, заметив робость мальчика, попыталась снять напряжение своими мягкими словами. Сонхва сглотнул, а затем сказал,

"Я знаю... около 40 или около того техник мистического искусства. Просто мой учитель велел мне говорить людям, что я знаю только 3-4 из них".

"Ого! 40?"

"А есть что-нибудь, связанное с полетами?"

Подчиненные Соль Хви улыбались, так как думали, что это преувеличение. Сонхва продолжал говорить, не замечая реакции остальных.

"Первое - это ускорение. Оно позволяет мгновенно ускорять движения... Я могу наложить его на себя, но могу и на других людей".

"Ускорение?"

"Это отличается от того, что делают мастера боевых искусств?"

Ён Чжин и Имуги задали ему вопрос, а Сонхва покачал головой.

"Нет, это не одно и то же. Ускорение гораздо полезнее".

"Насколько полезнее?"

сразу же спросил Имуги, и Сонхва ответил,

"Мой мастер сказал, что поскольку тело движется быстрее своей первоначальной скорости, то одним ударом можно нанести два удара".

"О!"

"Правда?"

"Покажи это нам!"

Сначала все смеялись, но теперь их всерьез заинтересовала эта тема. Однако Чок Сон остановил их.

"Что еще?"

Сонхва продолжил перечислять свои способности.

"Некромантия. Вызывать мертвых, заставлять их двигаться или буйствовать. Сильные Канши, их может быть 50 за раз".

"50!"

"Так много?"

Они не знали, было ли 50 большим числом, так как это зависело от силы Канши.

"Их сила будет на уровне тех, кто заперт на складе?"

"Да. Примерно 50. Если будут соблюдены нужные требования, может быть и сильнее".

"...!"

"...!"

"...!"

Все замерли при этом ответе.

Сильнее Канши? Когда те, с которыми они сражались, уже были проблемой из-за своей прочности и саморазрушения?

"А твоя третья способность?"

Теперь все не могли отрицать, что им было интересно, что скажет Сонгва.

"Последняя - пространственное искажение".

"Пространственное искажение?"

"Вы все знаете "Быстрое движение тела", верно?"

Подчиненные Соль Хви кивнули. Быстрое движение тела было известной техникой для многих мастеров боевых искусств.

"Я еще не достиг этого уровня, так как это очень продвинутая техника. Вместо этого, моя способность - мгновенное перемещение из одного фиксированного места в другое".

"...Я правильно тебя понял?"

"Это возможно?"

Имуги и Йонг Джин не могли в это поверить.

"Покажите нам этот метод ускорения!"

"Нет, нет, призовите мертвых!"

"Мы должны увидеть, как ты попробуешь пространственное искажение!"

Пока все взволнованно просили Сонхва продемонстрировать, Со Рён подошел к Чок Сону и спросил,

"Где капитан?"

"Ну..."

Соль Хви сидел один в пустом помещении, недалеко от своих людей.

Он молчал всю дорогу сюда, и это не изменилось, когда они приехали. Он ничего не мог с собой поделать.

Это было потому, что его голова была забита мыслями о биографии Демона Дзен.

Единственный, кто был неподходящим...

Последний из 12 воинов, о которых читал Соль Хви.

Его слова, выдававшие его разочарование, не выходили из головы Соль Хви.

Потому что это была история о воине, которого сочли неподходящим для демонической энергии.

[В какой-то момент я подумал: "Почему я должен их убивать? Почему я должен убивать людей, к которым не имею никакого отношения? Тех, кто живет по-доброму? Я не мог понять. Но все же я не мог отказаться от приказа].

[По мере того, как я выполнял их, во мне росло чувство вины. Те, кто выше, не любят тех, у кого слабое сердце, особенно тех, кто не был приспособлен к демонической энергии. И я один из них".]

Человек, представившийся Гонгом 1, в отличие от других, писал о своей ненависти к себе и чувстве вины. И что примечательно, Гонг был членом Секты.

[Кажется, я понял, почему в Секте нужны только те, кто умеет обращаться с демонической энергией. Человек не может преодолеть боль, если он не запятнан демонической природой. Мне нужно было как-то оправдать убийство, чтобы жить, но я не смог].

Казалось, Гон неустанно трудился, чтобы оправдать совершенные им убийства. Но в какой-то момент это заставило его упасть еще ниже.

[Это потому, что я стал слишком сильным? Я знаю, что если бы все продолжалось, я бы сошел с ума. Нет, прошло много времени, но были моменты, когда я уже терял себя. Потому что признаки безумия проявлялись слишком часто. Потому что демонические боевые искусства постоянно нацеливались на меня, как змеиный язык, чтобы лишиться меня рассудка].

Соль Хви не понимал, что это значит. Он стал сильнее, но не в то же время?

[В итоге я оказался в тупике. Если я не буду использовать демонические боевые искусства, то не смогу стать сильнее. Но если я буду использовать их, то стану безумным. В этой дилемме,

что мне выбрать?]

[Есть только одно решение. Пойти на крайние меры. Использовать демонические боевые искусства и получить над ними полный контроль. Но это невозможно с самого начала. Мое тело, как говорят, не подходит, и я не могу перепрыгнуть сразу через две ступеньки".]

Соль Хви поняла, что тот, кто не подходит для демонической энергии, не может подняться выше определенного уровня.

"Я тоже такой?"

Известно, что большинство мастеров боевых искусств из Секты с высокими рангами обладали демонической природой.

Если человек, не подходящий для этой энергии, достигал высокого уровня, об этом много говорили в Секте. Но Соль Хви ни разу не слышал о подобном.

[Тогда я прекратил все дела и погрузился в размышления. И я подумал: если бы я мог контролировать себя и в то же время предсказывать движения сокровищ, отраженных извне... можно ли было бы взобраться на вершину?]

Движения?

Соль Хви сосредоточилась на этих словах.

Здесь "сокровищами" были все вещи в мире. И Гун намеревался двигаться вперед, считывая движения всех предметов, отражающихся в его глазах.

Это была очень широкая и абстрактная задача, которую нельзя сравнить даже с подсчетом количества листьев.

Однако усилия человека, сидящего в этой книге, чувствовались. И это была еще одна возможность для Соль Хви посмотреть на вещи под другим углом.

Листья...

Он наблюдал за тем, как листья падают с деревьев.

Нужно было угадать, куда они упадут.

Ух!

В этот момент подул ветер, снова изменив направление листьев.

Здесь...?

Но догадка Соль Хви оказалась неверной.

Листья не были неподвижными. Они были легкими и маленькими, и ветер воздействовал на них.

Даже форма каждого листочка была немного разной.

Может быть, здесь...!

Или, может быть, здесь...!

Листья колыхались от малейшего ветра, и они двигались далеко. Направление, которое угадывал Соль Хви, каждый раз оказывалось неверным, и Соль Хви понял, что это не так просто, как он думал.

Это был бессмысленный поступок, но Соль Хви все равно не могла уйти.

Могу ли я воспользоваться Симуляцией?

У него были личные вопросы, но он также хотел проверить содержание книги с помощью Симуляции.

"Как мне достичь уровня Высшего Демона?"

Соль Хви долго ждал, и через полчаса пришел результат.

Впервые симуляция сообщила, что не может найти ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/66089/2982374>