

Глава 5: Изучение Демонических боевых искусств (1)

"Имя".

"Соль Хви".

"Возраст".

"29."

"Должность."

"8-й год в Летающей фракции".

"Ваш з рейтинг в Академии Небесной Сущности?"

Академия Небесной Сущности обучала основам Демонической Академии, таким как врожденные качества и мускулатура. Там сложные элементы, такие как терпение, упорство и старание, систематизировались в баллы и оценивались. Академия принимала в свои классы около тысячи человек.

"Я был двенадцатым".

"Что?" - Офицер Ду Хун остановился и поднял голову. Выражение его лица говорило о том, что он не может поверить, что такой высокопоставленный человек находится в этом убогом месте. Затем он заметил опущенное плечо Соль Хви.

"Твоя правая рука... что случилось?"

"Произошел несчастный случай".

"Несчастный случай?" - Ду Хонг взглянул на имя подписавшего рекомендательное письмо, и покачал головой. - "Ну, это не мое дело".

Ду Хонг заполнил бумагу, и больше вопросов не задавал.

Но лицо Соль Хви было напряженным.

Совпадение? Или судьба?

Что-то совершенно неожиданное нависло над головой Ду Хонга.

<Жизнь +1>

"Здесь ты будешь работать".- Ду Хонг привел его в подвал.- "Ты будешь отвечать за очистку этих книг, не повредив их".

Десятки тысяч томов выстроились перед его глазами. Книги были разбросаны по полу. Книги порваны. Книги повсюду.

"Что? Не хочешь?"

"Ах, нет!"- Соль Хви поклонился.

"Даже не думай выходить, пока не уберешь все это".

"Да!"

"И..."- Ду Хонг вспомнил кое-что.

"Да, офицер?"

"Если возможно, постарайся не привлекать к себе внимания - если хочешь прожить долго. Монстры свободно здесь бродят".

С этими словами мужчина захлопнул дверь и исчез наверху.

Несмотря на то, что Соль Хви был мрачен, выражение его лица отнюдь не было мрачным. В его глазах светилась надежда.

"Насколько сильны его навыки?"- Чтобы выбраться отсюда - нет, чтобы отомстить - он должен был лишиться себя жизни. Даже один неверный выбор мог убить его.

"Нет, до этого... как я вообще смогу победить с этим телом?"- Его правая рука была искалечена, что не позволяло ему использовать боевые искусства. Он даже не пытался использовать боевые искусства левой рукой.

"Верховный павильон и павильон Ву Тянь никогда не должны узнать об этом".

Соль Хви оглядел бесчисленные книги. Большинство из них, вероятно, были военными руководствами и разными книгами неизвестного происхождения.

В подвале Чхон-Иль (1) не было такого понятия, как подъем на двенадцать этажей.

"Я попробую еще раз. Даже если это будет стоить мне жизни".

Шук. Шук. Шук. Книжные полки заполнялись одна за другой.

Его движения были медленными - у него действовала только одна рука - но его глаза были быстрыми. Потому что до сих пор книги, которые он читал, были только базовыми.

"Что? Глубокий Поток?" - Он поднял одну из книг. Глубокий Поток... чего-то. Глубокий? Соль Хви поставил книгу на полку, не глядя на нее; он взял ее, думая, что это что-то необычное, но она оказалась совершенно обычной.

"Сколько еще у меня есть...?" - Он сделал паузу и огляделся. После нескольких часов работы ему еще предстояло убрать огромное количество - он даже не знал, сколько здесь книг.

"Но..." - Его мысли обратились к моменту перед смертью. "...Точка спасения".

Соль Хви ясно помнил это. "Точка сохранения" и что-то под названием "Хранилище".

"Это значит, что я могу записать свою жизнь... Как я...?" - Соль Хви было любопытно. Как он мог сохраниться? При каких обстоятельствах он мог сохраниться?

"Нет." - Он усмехнулся. - "Сейчас не время сохраняться. Я не могу спастись, когда я однорукий ублюдок".

Не в этот раз. Эта жизнь была полным беспорядком.

"Фух. Давайте сначала поработаем". - Он встал и начал складывать книги, морщась от боли в правом плече.

Шук. Шук. Шук.

<Каким боевым искусствам вы хотели бы научиться?

► Демонические искусства белого света (возможно)

▷ Демонические искусства без рук (не возможно)

▷ Демонические искусства пика расцвета (невозможно)

Неожиданно появилось окно.

Это... Соль Хви уставился на него. В стопке книг блеснула одна книга.

"На этот раз я могу двигаться".- Его тело не было замершим.

Возможно? Невозможно? Означало ли это, что из трех книг он мог выбрать только первую?

Но как выбрать? Соль Хви пристально посмотрел на третий вариант, но ничего не изменилось. Обычно курсор следовал за его взглядом.

Подождите. Он вспомнил первое предложение из окна состояния.- "Проведите пальцем, чтобы разблокировать".

Может быть, вот так... Он перевел взгляд вправо, и опции исчезли, как ложь.

Я сделал это!

<Вы не можете научиться этому, пока ваша правая рука искалечена>.

"Гах!"- Лицо Соль Хви снова помрачнело.

Демоническое искусство Пика Расцвета было похоже на демоническое искусство Пламени, которое использовал Лорд Верховного Павильона; в прошлом бывший учитель был известен тем, что использовался им. Хотя он никогда не видел его, Соль Хви считал это продвинутым искусством.

"Все в порядке. Есть и другие вещи".- Как это ни прискорбно, но Соль Хви переключил свое внимание на первый вариант. Он не знал, что такое демоническое искусство Белого Света, но оно должно было быть полезным. Текст, о котором шла речь, назывался "Первичное руководство по трем сущностям".

"Все получится". - Он выбрал единственный вариант, который у него был.

<Вы выбрали "Демонические искусства Белого Света". Выберите предпочтительный метод из предложенных ниже.>

► Мастерство меча (возможно)

▷ Ближний бой (возможно)

▷ Работа ног (возможно).

Соль Хви не колебался. Однако он предпочел бы выучить все.

Сначала - фехтование.

<Вы выбрали "Мастерство фехтования". Мы покажем вам видео.

Видео?

Перед ним нарисовалась полупрозрачная пленка. Тень - не человеческая - ожила перед ним.

"Нет..."- Это было не просто движение. От самого начала, до особенностей позы, силы и положения на ногах, и даже техника меча разворачивалась естественно. Можно было увидеть, как изо рта тени вытекает слабый конденсат, когда она учила его дышать.

Все было изложено одно за другим.

◆ Таблица навыков владения мечом Белого Света ◆

Большой меч: ↓ ↘ → ←, В (новый)

Бессмысленные слова и новые символы.

В первый же день он решил выучить движения. Удивительно, но эти боевые искусства работали только с его левой рукой.

Освоив фехтование, было гораздо легче изучать ближний бой и работу ног. Когда он выбрал разделы ближнего боя и работы ног, появилась тень, чтобы снова обучить его. Она преподавала безупречно, даже когда текст был абсолютно непонятен для него.

Неделя. Так прошло семь дней. К тому времени Соль Хви мог полностью повторять движения, хотя и немного неуклюже.

"Вопрос в том..."- Теперь, когда он хотел применить технику фехтования, всплывало окно. Новые символы явно имели какое-то значение, но он не мог понять, какое.

"О, подождите! А что, если я сделаю это так же, как и при выборе вариантов?"- Он посмотрел на таблицу навыков и перевел взгляд вправо.

<Наблюдайте.

(Вперед →), (Назад ←), (Вверх ↑), (Вниз ↓), (Вниз справа ↘), (Вниз слева ↙)

A = правая рука, B = левая рука, C = правая нога, D = левая нога.

Соль Хви сразу же сравнил ее с таблицей умений Великого Меча. Там были те же символы, ↓ ↘ → ←, и была буква "B", что означало использование левой руки.

"Давай попробуем".- Он не совсем понял, но решил попробовать. Конечно, он мог бы догадаться по ходу дела.

Что бы это ни значило.

"Уф!"

Прошел месяц. Имитации тени Соль Хви были похожи, но не совершенны. Энергия тени была достаточно мощной, чтобы пробить книжные полки и разрушить стены, но в попытках Соль Хви энергия сразу же исчезала. Он не достиг и 30% того, что могла сделать тень.

"Эта сила, с моей левой рукой..."- Несмотря на то, что он не использовал правую руку, Демоническое Искусство Белого Света излучало глубокую энергию.

"Было бы неплохо использовать и Великий Меч..."- Соль Хви постоянно смотрел на таблицу умений. Он не смог открыть Великий Меч даже спустя целый месяц.

Но что это? Похоже, теперь он был уверен в себе, чтобы сразиться с участником.

"Что ж, мне нужно вернуться к уборке".- Соль Хви ворчал на груды разбросанных книг. Если бы не пыльный угол, он мог бы закончить даже раньше, чем ожидалось.

"Посмотрим, не пропустил ли я чего-нибудь". - Он подошел к угловому столу и взял в руки книгу по боевым искусствам.

Его прервал звук открывшейся двери. Соль Хви уставился на вошедшего.

"А? Кто здесь?" - Это был молодой человек, вероятно, стипендиат академии.

Что теперь...

Соль Хви не мог отвести взгляд от мужчины.

"С моим лицом что-то не так?" - Молодой человек вопросительно наклонил голову.

Не может быть...

<Жизнь +10>

Не один, а десять. Кто это был и что это за метка?

"А, нет." - Соль Хви пришел в себя и покачал головой. У охранника Сама Гви было четыре жизни - любой, у кого десять жизней, неважно кто, должен быть сильным.

"Хаха. Тебе не нужно опасаться".- Молодой человек с улыбкой отмахнулся от него. Вопреки ожиданиям Соль Хви, этот человек выглядел невинным и духовно свободным. - "Но как мне вас называть?"

"...Вы можете называть меня Соль Хви".

"А. Да. Но, Соль Хви, что ты здесь делаешь?".

"Я приводил в порядок книжные полки".

"А, так ты наводил порядок".- Молодой человек кивнул.- "Хорошо. Тогда позвольте мне задать тебе еще один вопрос".

"Пожалуйста", - ответил Соль Хви. Юноша огляделся по сторонам, как будто что-то искал.

"Ты не видел книгу под названием "Инструкция по применению трех первичных сущностей"?

<Пожалуйста, выберите вариант>.

► Я никогда не видел этой книги.

Больше вариантов.

► Я изучал боевые искусства по этой книге.

Соль Хви напрягся.

▷ Я никогда не видел эту книгу.

► Я изучал боевые искусства по этой книге.

Он не мог выбрать случайный вариант.

Ведь книга, которую он искал, была в руках у Соль Хви.

(1)Небесная библиотека

<http://tl.rulate.ru/book/66089/2050579>