Глава 17. Праздник Любви и Сражений: Первый акт. Смена одежды и бомба

□ [Бриллиантовый Рыцарь] Рей Старлинг

— Думаю, все-таки одежда. — Не сдавалась Немезида.

— Но ведь нам следует подумать и о защите в предстоящих сражениях, разве нет? — Я тоже не сдавал позиции.

По предложению Немезиды, мы отправились покупать мне новую одежду. Естественным выбором места стал четвертый район Гидеона, где полно торговых лавок на любой вкус. Вот только, когда дело дошло уже непосредственно до выбора одежды, мы наткнулись на одну проблему.

Возник вопрос: покупать одежду или броню? В отличие от реального мира, одежда в Дендре отыгрывает не столько роль моды, как защиты в сражениях. Ну и хорошая броня обычно сделана из монстров, а поэтому не может похвастаться привлекающим внешним видом. Наоборот, такая "эффективная" одежда часто выглядит довольно нелепо.

С другой стороны, есть в этом мире и одежда ради стиля. Огромное разнообразие великолепного гардероба на любой вкус, вот только сражаться в этой категории одежды и неудобно, и опасно.

Так мы и остановились у перепутья: искать такую одежду, что хорошо послужит в предстоящих сражениях? Либо сосредоточится именно на мирных прогулках по городу? Конечно, у меня уже есть отличная экипировка для выполнения квестов и походов в подземелья. Но что если на нас неожиданно нападут в городе? Эта мысль не дает мне покоя.

— Ну раз так… может просто не будем ничего покупать? Я просто буду ходить и дальше в этой экипировке, что уже есть. — Предложил я.

— Категорическое нет. Вы же уже сами видите, как на вас прохожие реагируют? — Безапелляционно отвергла мою идею Немезида.

Да, на это мне ответить нечего. Вот даже сегодня утром стражники остановили. И пока мы размышляли об этом…

— О, Рей-сан! Доброе утро! — послышался знакомый голос.

— А? Люк?

Оказалось, что к нам подошел Люк. Но у него должно было быть свидание с Касуми, что-то

случилось? Может они договорились позже встретиться?

— Люк, а как же свидание с Касуми? — Удивленно спросил я.

— Ну… мы его перенесли. — Объяснил Люк.

— Перенесли?

Люк объяснил, что Касуми простудилась в реальности, и теперь не вылазит из кровати. На самом деле она заболела еще несколько дней назад, но очень старалась выздороветь до свидания. Не получилось. Впрочем, ей становится все лучше. Если до завтра по местному времени… то-есть через пол дня в мире Касуми она будет себя хорошо чувствовать, попробует зайти в игру. А нет, то придется отложить на более длительное время.

А что поделаешь? В реальности нет магических предметов и заклинаний, что позволяют избавиться от негативных эффектов. Хм? Эта мысль вызвала у меня какие-то нечеткие воспоминания о сестре… да нет, показалось наверное.

— Таким образом у меня освободилось время. Вот и подумал, что хорошо бы навестить Гильдию Сутенеров и несколько торговых лавок в Четвертом районе. А вы чем занимаетесь? — Поинтересовался Люк, после того как объяснил свое неожиданное присутствие.

— А, ну насчет вчерашнего разговора, с этим мы уже закончили. А теперь просто за покупками пришли.

— Ищем одежду для Рея. — Уточнила Немезида.

Пересказывать наш разговор с Лазурью я бы не стал. Все-таки, мы о секретах государственного масштаба говорили. Расскажу об этом Люку, а заодно и брату и семпай, когда все закончится. Люк и сам все понял, а поэтому не стал расспрашивать.

— Ага, решили одежду сменить? Да, понимаю!

Эй, в каком смысле это "понимаю"?..

— А, нет, никакого скрытого смысла. — Объяснил Люк, прочитав мои мысли.

— Вот как… и вот, теперь мы никак не можем определиться с выбором.

Я поделился с Люком нашей проблемой с выбором приоритета. Что важнее: практичность или

дизайн? Либо же лучше просто не менять ничего? Выслушав нас, Люк задумчиво ответил:

— А почему-бы не купить обычную одежду, а потом просто использовать аксессуар для "Подмены Одежды"?

— "Подмены Одежды"? — переспросил я, так как никогда не слышал такого названия навыка.

Люк объяснил, что навык "Подмена Одежды" позволяет привязать надетую одежду к экипировке того-же типа в инвентаре, а потом мгновенно менять их туда и обратно. Навыки "Мгновенная Экипировка" и "Подмена Одежды" очень похожи, но "Мгновенная Экипировка" позволяет мгновенно выбрать и достать любой предмет из инвентаря, а "Подмена Одежды" позволяет создать пары наперед, а тогда менять все за раз, не выбирая. То, что можно мгновенно менять целый сет экипировки это плюс, ну а минус это то, что возможно в бою захочется одеть что-то другое, а перепривязывать не будет времени. А также, в отличие от "Мгновенной Экипировки", навык "Подмена Одежды" имеет задержку в несколько секунд.

Таким образом, когда нужно быстро достать какую-то вещь в бою, используют "Мгновенную Экипировку". А чтобы перейти из не боевого режима в боевой еще перед началом сражения — "Подмена Одежды" это то, что нужно. К слову, и плюшевые костюмы брата и [Броня Великого Колоса] считаются как один цельный предмет, а поэтому их можно одевать и с помощью "Мгновенной Экипировки".

— Этот навык, кстати, часто используют на сцене в театре. — Добавил Люк.

— Ого…

Да, на шоу супергероев, к примеру, наверняка очень удобно.

Таким образом, Люк помог нам окончательно решить эту проблему. Купим обычную одежду, и подцепим ее к моей броне для быстрой "Подмены" в случае чего. Меня немного обеспокоила задержка во времени, но в крайнем случае у нас всегда есть "Встречное Поглощение" и [Брошь], так что выиграть несколько секунд можно всегда.

Так что мы отправились в магазины для одежды, ну а Люк по своим делам в Гильдию Сутенеров.

Торговые лавки в Королевстве создавали такое же впечатление, что и бутики в реальности. Магические фонари ярко освещали каждый угол заставленного множеством вешалок магазина. А от разнообразия в ассортименте глаза разбегались. Только войдя внутрь, я уже обрел твердую уверенность, что найду здесь все необходимое.

— Эй. Раз уж вы можете выбрать совершенно любую вещь, почему в ваших руках оказалась одежда черного и красного цветов? — Недовольно заметила Немезида.

— А… это не специально.

Я действительно с удивлением обнаружил, что держу в руках одежду той же цветовой гаммы, что и моя обычная экипировка. Наверное мне просто нравятся эти цвета. Но в этом нет смысла. Зачем менять одежду на такую же?

— Кстати, а что насчет наручей? Нужно и их привязать к какой-то паре. — Заметила Немезида.

— Можно рукавицы какие-то взять. Вот даже эти, к примеру.

— Мастер… вы осознаете, что взяли байкерские перчатки как ни в чем не бывало?

— ……это не специально.

В результате я решил всецело переложить процесс подбора своего нового гардероба на Немезиду. Получилось очень даже ничего. Стильно, но не вычурно, удобно, довольно практично. Одним словом: то, что нужно.

Вместе с одеждой, в той же лавке мы купили аксессуар с навыком "Подмена Одежды". Удобно получилось. Тогда я не откладывая присвоил каждому элементу своей экипировки пару из обычной одежды. После чего воспользовался навыком и переоделся.

— Обычная, нормальная одежда. Действительно обычная, ух… нормальная…

— Немезида. Почему ты повторяешь слова "нормальная" и "обычная" раз за разом с таким лицом, будто сейчас расплачешься? — Спросил я, недоуменно глядя на реакцию Немезиды.

— Вам ни за что не понять мои чувства! Вы даже представить не можете, что мне пришлось пережить! — эмоционально заявила моя спутница.

Чего это она? Согласен, моя боевая экипировка немного мрачная и крутая, но не настолько же она странная.

— Рей… Представьте себя в женской одежде, в очках и с пушистыми ушами на голове. — Вдруг попросила Немезида.

— Ты выбрала три вещи которые я ненавижу больше всего, и просишь меня их представить? Да у меня только от мысли об этом живот разболелся.

— Мне пришлось ощущать что-то подобное, хоть и в ином смысле.

— Все настолько ужасно?! — Вскрикнул я от изумления.

Как до такого дошло, Немезида?!… Хм?

— Это ведь…

Во время нашего бурного разговора я вдруг заметил, как из магазина напротив выходит кое-кто знакомый. Перед моими глазами оказался плюшевый лев. Я видел Фигаро-сана в его "инкогнито" костюме лишь раз. Еще тогда, на Центральной арене перед дуэлью. Это действительно так: из торговой лавки аксессуаров только что вышел Фигаро-сан. Судя по всему, он тоже решил сегодня заняться покупками.

— Как так получилось, что он в игре? К тому же, какие, интересно, аксессуары ему понадобились?

Я внимательнее осмотрел магазин из которого он вышел, и обнаружил рекламный плакат: "Акция! [Жизнеспасительная брошь] всего за 4800К лир. Поспешите, есть только 10 штук!"

Вот оно что, Фигаро-сан восполняет запасы. Если я не ошибаюсь, он планировал зайти в игру не ранее чем завтра. Наверное ему удалось раньше закончить с делами? Как Касуми, только наоборот.

— О, Рей-кун. — Удивился Фигаро-сан, когда заметил мой взгляд.

— Здравствуйте, давно не виделись. — Вежливо поприветствовал я его.

Фигаро-сан сам подошел к нам.

— Так ты уже вернулся в Гидеон? А эта одежда… скрываешься? Ну да, ты ведь тоже теперь знаменитость.

— Ахах, ну… да, что-то в этом роде.

Фигаро-сан верно подметил. В новой одежде прохожие обращают на меня значительно меньше внимания. Тем не менее, какая-то странная ситуация. Человек скрывающий свою личность за маской плюшевого лева утверждает, что это я скрываюсь… Я даже не знал, что ответить.

— Фигаро-сан… а почему вы здесь? — Решил сразу спросить я.

— А, ну мне нужно было подготовиться немного.

Значит все-таки [Брошки] покупал? Да, мне бы тоже следовало. Крайне необходимый аксессуар, к тому же, вчера подзаработал немного. Но лучше сосредоточится сейчас на насущных делах.

— А брат говорил, что вы только завтра в игру зайти сможете.

Именно поэтому брат сегодня должен был готовиться к решению их проблемы с Ханней. А именно: он ищет способ минимизировать ущерб внешней среде от ярости Ханни…

— Да, но обследование закончилось значительно раньше, чем я ожидал. Вот и решил подготовиться к завтра. Можно было и завтра утром уже зайти, но не хотелось торопиться в последний момент. Кстати, а Шу рассказывал тебе о Ханне?

Я кивнул.

— Ага. Эмм… то, что есть такая Хання, она завтра приедет в Гидеон и вы договорились с ней встретится.

— Верно. Именно к этой встрече я сейчас и готовлюсь. — Объяснил Фигаро-сан.

Готовится к встрече? Покупая защищающие от смертельного урона [Брошки]? Но я быстро понял, зачем Фигаро-сану [Брошки]. Брат ведь рассказывал, что Фигаро-сан ждет Ханню ради дуэли. Но проблема в том, что Высший эмбрион Ханни просто огромен — выше двух километров. Если они с Фигаро-сан действительно устроят дуэль, так это точно не на арене. Эмбрион Ханни просто не влезет. Что же делать в таком случае? Придется утраивать дуэль в диком поле в стиле Тенчи: дуэлянты начинают сражение с брошью, и той, чья брошь сломалась, проиграл. По-другому никак.

Но все-же… Фигаро-сан по полной готовится к завтрашней дуэли. А мисс Хання придет на свадьбу… кровопролития не избежать. Ах-х, нам остается только наедятся на брата. Я верю, он придумает что-то до завтра…

— Фигаро? — Вдруг послышалось сзади, пока я размышлял.

От этого голоса меня почему-то бросило в дрожь. Обернувшись, я увидел… обычную девушку. Слегка растрепанные каштановые волосы, азиатская внешность, довольно типичная одежда. Эта девушка ничем не выделялась. На вид — самый, что ни на есть, обычный мастер. Золотоволосый, похожий на ангела парень рядом с ней привлекал значительно больше внимания.

Но я ощутил. То же чувство, что у меня было при первой встрече с Джинвой на арене, точно такое же чувство было вчера, когда я увидел Кашимию… от этой девушки у меня кровь стыла. Я уже не сомневался.

Это и есть та самая мисс Хання, о которой так переживал брат.

А чего я удивляюсь? Раз уж Фигаро-сан смог закончить со своими делами раньше и зайти в игру… тогда почему вторая сторона не может? Но даже так… какого черта вы встретились?!

— Ох… плохое у меня предчувствие. — Телепатически забеспокоилась Немезида.

Я полностью согласен, но тело не слушалось. Я так и остался стоять, ничего не делая.

— О, Хання. Добро пожаловать в Гидеон. Наконец-то мы встретились.

Внезапно Фигаро-сан избавился от плюшевого костюма и облачился назад в свою обычную экипировку. Как он легко снял маскировку… Кстати говоря, а как мисс Хання его вообще узнала? Неужели по голосу? Но брат утверждал, что они общались исключительно письмами. А встречались лишь раз. К тому же, после той встречи уже прошло больше трех лет. От понимания этого, моя дрожь усилилась…

— Фигаро! Я так хотела тебя увидеть! — Радостно вскрикнула мисс Хання и бросилась Фигаро-сану на шею.

Несмотря на столь откровенный жест со стороны Ханни, Фигаро-сан не растерялся, не запаниковал, а спокойно обнял ее в ответ. А, точно, Фигаро-сан ведь европеец. У них там обнимания это норма.

— Мы три года не виделись, да? — Заговорил Фигаро-сан.

— И правда. Здесь уже столько времени прошло! Хи-хи-хи, а выглядим точно также!

Фигаро-сан выглядит счастливым. Мисс Хання тоже смеется. В целом эта сцена создает приятное и теплое впечатление. Но моему сердцу не до тепла. Оно яростно бьется, страдая от тревоги и острого предчувствия. Брат, приди, пожалуйста! Либо Джинва… да даже Химера-семпай сойдет!

— Я вижу, вы уже на пределе. — Прокомментировала Немезида телепатически.

Да, я на пределе! Это ведь то же самое, что застрять в закрытой комнате с тикающей бомбой.

— Рей-кун, позволь представить мою девушку Ханню, и ее эмбриона Сандальфона. Хання, это младший брат Шу, мой товарищ на арене — Рей. А рядом его эмбрион — Немезида.

— Ах, брат того медведя. Твой брат мне очень помог, Рей. Приятно познакомится. Я Хання.

— Приятно познакомится, я Сандальфон. — Вежливо отрекомендовался золотоволосый парень.

— …здравствуйте, я Рей Старлинг.

Похоже я упустил свой шанс просто сбежать куда подальше. Пришлось ответить. Да и если их сражение развернется прямо здесь, мне придется спасать город. Я не могу просто взять и сбежать. Я же не хочу, чтобы Лазурь и Феодал Гидеона заработали себе по язве из-за стресса.

— А я Немезида. Впервые вижу мужскую версию "Девы". — Вдруг язвительно заметила Немезида.

— Согласен, я также не имел чести встретить женскую версию "Апостола" раньше. — Принял вызов Сандальфон.

— ……

— ……

Эй, Немезида, чего это ты вдруг так агрессивно настроилась?

— Фигаро, а у тебя есть сегодня свободное время?

Когда мы закончили со знакомством, мисс Хання предложила Фигаро пойти вместе поужинать. Но в ответ на этот смелый, не двусмысленный ход с ее стороны… Фигаро пошатал головой.

— Сегодня не смогу, извини… мне нужно еще сходить кое-куда.

От такого ответа у меня все внутри похолодело. Я был в ужасе от мысли, что это может послужить спусковым крючком.

— Вот как. Ну ладно, ничего не поделаешь. — Ответила мисс Хання неожиданно спокойно. Как же мне полегчало.

Нет даже намека на то, что мисс Хання собирается войти в буйство. Может на самом деле она спокойнее, чем я ожидал?..

— Но если у тебя завтра будет свободное время, я бы хотела погулять вместе. И на алтарь сходить посмотреть.

Сходить посмотреть на алтарь?.. Но Фигаро, казалось, не обратил на эти последние слова внимания. А может сознательно решил их пропустить мимо ушей.

— Конечно. Завтра, начиная с полудня, будем гулять вместе. Я сразу планировал показать тебе Гидеон.

— Спасибо! Жду не дождусь!

Отлично, все идет спокойно. Фигаро продолжает игнорировать ее прямолинейные намеки, но настроение Ханни совсем не портится. Главное, чтобы все так и закончилось.

— Надеюсь тебе понравится. А, точно, Хання.

Но только я подумал об этом…

— Что?

— Я хочу завтра с тобой сразиться. — Весело заявил Фигаро… сбросив тем самым бомбу на наши головы.

To be continued

(=ФωФ=): Мм? Но все ведь так спокойно…

(□(□)□): ♪□ (напевает мелодию эволюции покемона)

Last updated 2021-03-17 15:13:51 +0200

http://tl.rulate.ru/book/6607/729769