

Глава 3. Три подозрительных типа + α в повозке.

□ [Бриллиантовый Рыцарь] Рей Старлинг

Сев в повозку семпай и выехав на связывающую Столицу и Гидеон горную дорогу Сауда, мы отправились в путь. Извозчиком стала Лилиана. А в повозку запрягли ее [Вторую Модель].

Естественно, у королевской семьи есть и свои колесницы. Так что, в принципе, одалживать повозку семпай не было острой необходимостью. Но Лазурь посчитала, что использовать королевские колесницы в этой ситуации не следует.

На данный момент, начиная от Гидеона на Юге, и аж до Латинского Квартала на Севере — по всему Королевству снуют Высшие Империи. Они терроризируют Королевство. Сложилось так, что нет ни единого региона, который можно было бы назвать абсолютно безопасным. И если Империя узнает о нашей поездке, вполне может произойти что-то наподобие событий во время "Столкновения Высших" и исследования "Руин". Поэтому секретность сейчас — прежде всего.

Главное в этом путешествии, чтобы никто не узнал, что в повозке Первая Принцесса Королевства и Третий Принц Империи Коуга. А значит использовать роскошные королевские колесницы, как это обычно делается в подобных случаях — нельзя ни в коем случае. Они слишком выделяются, и вполне могут спровоцировать нападение.

Если бы Лазурь отправилась в Гидеон в одиночку, она вообще не думала бы о колесницах. Но в этот раз она сопровождает принца Империи Коуга. А посадить представителя иной страны в обычную телегу и протащить его в ней целый день — не вариант. А значит в этом случае нужна повозка, что "не выделяется роскошностью и величием", но при этом "хорошо выглядит"; "функциональная и удобная"; "крепкая". А еще "хорошо, если внутреннее пространство будет магически расширено".

Кто бы мог подумать, что соответствующая всем этим параметрам повозка действительно есть. И как раз в ней мы сейчас и едем.

Первоклассная повозка, созданная в Легендарии: с высочайшими характеристиками и удобствами, превосходящая даже наилучшие повозки представленные на рынках.

Лазурь уже разок побывала в этой повозке, когда мы возвращались в Столицу из Латинского Квартала. Она сразу же обратила внимание на ценность и практичность этой повозки. Даже сквозь маску я смогу прочесть ее мысль: "а это можно использовать". Так и получилось, ведь из-за некоторых событий семпай ощущает вину перед Королевством и не могла отказать. А следовательно, ей пришлось принять квест, с помощью которого Лазурь воспользовалась и ею самой, и ее повозкой. Это еще хорошо, что семпай хотя бы получит достойную награду в конце.

— Вот только, похоже Лазурь не только о повозке думала, когда заказывала у Битри квест. — Мысленно прокомментировала мои размышления Немезида.

Да, это точно. И как по мне, это серьезная проблема.

— А какая хорошая повозка, все-таки. — Заговорила Лазурь.

— Согласна... — тихо ответила ей Битри.

— Да не делай такое кислое лицо, я не собираюсь ее у тебя отбирать.

— ...нет, что вы, я и не думала об этом.

— Вот как? Тогда ладно. Наверное ПК... убийство мастеров довольно прибыльное дело, раз ты такой повозкой обзавелась?

— Ну иногда удается заполучить... разные вещи.....

— Понятно. Кстати, а какая где-то цена у этой повозки?

—вероятно больше ста миллионов.

— Понятно. Удачная находка. Это конечно, совсем не кстати, но из-за блокады Столицы, Королевство потеряло значительно больше ста миллионов.

Битри промолчала.

Как по мне, атмосфера в этой кабинке просто отвратительная. Между Лазурью и семпай вечная мерзлота. Как же хорошо, что Джинва и принц из Империи в задней кабинке разместились. Как же хорошо, что у этой повозки есть магическое расширение пространства.

Ведь можно сесть от них подальше.

— А эти двое не прекращают. — продолжала мысленно комментировать Немезида.

И она права. Отношения у этих двоих не очень... лучше сказать, запредельно ужасные. И причина в том, что произошло еще до того, как я их познакомил в Латинском Квартале.

Причиной была блокада Столицы месяц назад. Горная дорога Сауда, что соединяет Столицу со вторым по величине городом — Гидеоном, является главным путем для денег и товаров в Королевстве. И вот, на несколько дней этот путь был перекрыт. А причиной стал известный на все Королевство своей ужасной репутацией ПК клан... "Нечестивый Замок", главой которого и является семпай.

Конечно, в отличие от "Улицы Гоблинов", тиан они не атаковали. Но, тем не менее, вселяли в них ужас, из-за чего эта дорога была полностью перекрыта. Из-за этого жители Королевства пострадали от огромных финансовых потерь. А вместе с ними, и правящая страной королевская семья.

Проще говоря, из-за семпай, Лазурь потеряла кучу денег. Ну, а для семпай, Лазурь это человек, которому она из-за своей глупости, доставила кучу проблем. Из-за этого всего, семпай становилась меньше, когда находилась рядом с Лазурью.

Ее клан атаковал исключительно мастеров, поэтому перед законом семпай чиста. Тем не менее, ущерб принесенный экономике Королевства огромен. Воспользовавшись своим влиянием, королевская семья вполне может начать расследование и довести до розыска. Я слышал о случаях, когда в розыск попадали даже те мастера, которые не убивали тиан.

— Но это ведь как в "камень, ножницы, бумага".

От брата я слышал, что когда-то, взамен на помощь от Лунного Общества, Химера-семпай заставила подписать королевскую семью некоторые контракты. Из-за них Королевство не может ничего сделать Химере-семпай, и не раз уже сильно страдало из-за нее. Поэтому Лазурь и называет ее "паразиткой". Получается, отношения у этих девушек вот такие.

Лазурь сильна против Битри-семпай, но слаба против Химеры-семпай. Битри-семпай сильна против Химеры-семпай, но слаба против Лазури. Химера-семпай сильна против Лазури, но слаба против Битри-семпай.

Идеальный треугольник равновесия сил, получается. Или как в японских легендах: жаба, змея и слизняк.

— ...Мастер. Не советую называть кого-то из них жабой, змеей, либо слизняком вслух, ладно?

Да знаю. Я и сам только что подумал, что какое-то не очень подходящее сравнение получилось.

— К-кстати, а что же за приказ ты такой дала Лилиане, что она даже Элизабет одну оставила?

Пытаясь хоть как-то разрядить эту ужасную обстановку, я решил отвлечь Лазурь вопросом. Впрочем, мне действительно интересно, что же может быть важнее защиты Элизабет?

— Я попросила Лилиану доставить сломанную королевскую ценность в Латинский Квартал и договориться о ее починке. Лилиана лучше всего подходит для заданий такого класса.

— Королевская ценность? — Переспросил я, задумавшись.

Она права. Транспортировка чего-то столь важного, это не просто так. Такое можно доверить лишь кому-то очень доверенному и надежному. Но зачем сломанную ценность тащить в Латинский Квартал?..

— Аа.

И вот, понятия "сломанная ценность Королевства" и "то, что производится теперь в Латинском Квартале" сложились у меня в голове в одну картинку.

— Бриллиантовый Конь...

— Верно. Это и есть королевская ценность, что передается из поколения в поколение еще со времен появления Королевства. И вот, во время недавней войны он был сломан.

[Золотая Гроза]. Это оригинальный бриллиантовый конь, которым временно владел отец Лилианы и глава Рыцарского Ордена Лангрей Грандория. Но во время войны Лангрей погиб в сражении с демоном мифического класса [Адского Генерала]. И [Золотая Гроза] пострадал в том бою столь сильно, что самовосстановление уже не помогло.

— А его можно починить? — Спросил я Лазурь.

— Это еще неизвестно. Ведь в "Руинах" были найдены только установки для производства [Вторых Моделей]. Но сейчас там осел мастер Королевства, что хорошо разбирается в технологиях. Лучше попросить его о помощи, чем оставить такого бриллиантового коня пылиться сломанным.

Как не скрывать, очевидно, что этим мастером является Синий-Экран-Смерти. Раньше этот мастер принадлежал Империи. Это эксперт с такими специализациями как [Старший Инженер] и [Старший Механик]. Вот только никому неизвестно, почему у него эмбрион уничтожающий технику, а также почему сейчас он занимается убийством игроков.

— Естественно, меня немного тревожит тот факт, что мы доверяем столь ценное сокровище в руки одного из известного своей скверной репутацией клана "Душевный Кризис". — Продолжила Лазурь.

— Вряд ли они стали порядочнее... но если вы предложили ему награду, можно быть спокойной. За исключением Кашимии, который нападает на игроков ради сражения, все ПК-шники делают это ради прибыли. А значит, ради денег выполняют любую работу. — Успокоила ее Битри.

— Верно. Как ты во время блокады.

— Гх....

Холодная атмосфера, что чуть было подтаяла от смены темы, вдруг вернулась во всем своем величии. Я понял, что не в моих силах, что-либо с этим сделать, и пробормотав: "пойду гляну, нормально ли там все", сбежал в заднюю часть повозки.

В задней кабине я обнаружил принца Империи Шяньрона и Джинву, к странному виду которой я уже даже привык. Кстати, Джинва сократила длину своих рук и ног настолько, насколько это возможно, а поэтому не особо страдала в столь тесном помещении.

— А? Ты чего здесь?

— В передней кабине атмосфера слишком тяжелая...

— Они что, драться начали? А ты тогда чего здесь?

— Нет, не в этом смысле тяжелая.

Также я не понимаю, почему это я не могу быть здесь в случае драки.

— Даже Вы, Рей-сама, не можете справиться со ссорой между девушками! Это очень познавательно! Я запомню и буду внимательнее на этот счет. — Проговорил принц с искренней, невинной улыбкой.

Хоть он и принц Империи, его положение в иерархии довольно низкое. А поэтому он добавляет к нашим именам почтительное "сама" и всегда просит, чтобы мы не задумывались о титулах и почтении, когда обращаемся к нему, а общались, как привыкли. Я конечно сомневаюсь, что представителю страны стоит себя так вести. Но он заявил, что его отношение к политике весьма косвенное, и нам не следует об этом беспокоиться. Получается, титул Третьего Принца Империи Коуга не столь велик?

— Ну, что да, то, да. Боюсь я ссор между девушками. К тому же, они все решают на словах...

— ...да нет. Как раз эти девушки вполне могут и за оружие взяться, разве нет? — со знанием дела ответила Джинва.

И это правда..... У меня перед глазами сразу же образовалась картина Битри в своей огромной броне и Лазурь с обнаженным [Альтером] наперевес. Да, семпай наверняка ждет поражение и на этом поле боя...

— Думаю до драки, все-таки, не дойдет. У них же общий друг есть... в вашем лице, Мастер. — Попыталась успокоить меня Немезида телепатически.

Хорошо, если мое существование хоть немного действует как сдерживающий фактор...

— Давайте лучше сменим тему... — предложил я.

— Правильно. — Поддержала Джинва.

— Шяньрон, а что ты делал до этого в Королевстве? Насколько я помню, ты ведь должен был отправиться в Гидеон еще месяц назад, во время "Столкновения Высших"?

— Ага! — Бодро ответил Шяньрон.

В тот день, когда Франклин атаковал Гидеон, Лазурь и Шяньрон должны были также прибыть в Гидеон. Но из-за внезапной эпидемии, их поездка отложилась. А потом эпидемия, Франклин, а также события в "Руинах" создали для Лазури кучу неотложных дел. В следствии, эта поездка откладывалась аж до этого момента. Чем же Шяньрон занимался все это время?

— Эта поездка не только с политических соображений, но также, чтобы я увидел мир. А поэтому я воспользовался возможностью и изучал Столицу и портовый город на Западе.

— А я, кстати, охраняла его во время всех этих поездок. В Шяньрона ведь характеристики пока еще низкие. — Добавила Джинва.

— Вот оно что.

По сути, у него получилась очень затянутая экскурсия.

— Благодаря Джинве мне удавалось отправиться в портовой город, погулять там, и вернуться назад в Столицу всего за один день без ночевки!

— Мы ведь в Королевстве. Это в Кардине безграничная пустыня, а здесь за день смотаться куда-то — плевое дело.

...для Высших со способностью передвигаться на сверхзвуковых скоростях, мир наверное очень тесен.

— Я бы и в этот раз быстренько перенесла вас всех в Гидеон. Зачем трястись в этой телеге?

— Джинва-сама, думаю это было бы не очень правильно... если бы моя будущая невеста увидела, как Вы несете меня в обнимку с другими девушками... это выглядело бы неприлично.

— Это да. — Согласилась Джинва.

Да, в таком случае будущая невеста Шяньрона наверняка должна бы была разорвать

договоренность о помолвке.

—мм?

Невеста?

— Слушай. Так ты в Гидеон на смотрины едешь? — Спросила Немезида.

— Верно. В связи с какими-то проблемами в Столице, их решили провести в Гидеоне.

— Да меня не место интересует. А кто невеста?

— Вторая принцесса Королевства — Ее Высочество Элизабет.

...серьезно? От таких неожиданных новостей у меня вдруг все мысли перепутались. Я хотел уже расспросить поподробнее, чтобы прояснить немного ситуацию, как вдруг...

— Мм?

Неожиданно, повозка остановилась. Выглянув наружу, заинтересовавшись, что случилось.... я увидел группу всадников, что обступили нашу повозку со всех сторон.

Разбойников, бандитов и тому подобных негодяев в Infinite Dendrogram значительно меньше, чем мы привыкли встречать в книгах и манге о фэнтези в нашем мире. А все дело в мастерах.

Обладающие эмбрионами, бессмертные мастера. И их реальная сила никогда не соответствует внешнему виду. Бывает, что встречаешь безобидного на вид ребенка, а он оказывается с высшей специализацией. Встречаешь какого-то уличного артиста в костюме медведя, а он вызывает огромный боевой корабль и сравнивает целый лес с землей.

Несколько десятков тысяч таких мастеров по всему миру, и никогда не знаешь, насколько опасный тебе попадется. Если нападать на путешественников без разбору, вполне можно оказаться в бою на смерть с бессмертным сверхчеловеком. Мало кто пойдет на такой риск, если хорошенько задумается. А следовательно, остается только четыре типа разбойников, которые все-таки осмеливаются грабить путешественников.

Первый тип: это разбойники-мастера. Они либо специализируются на мастерах, как "Нечестивый Замок", либо же атакуют всех подряд, как "Улица Гоблинов". Поскольку эти разбойники сами являются мастерами, они не боятся нарваться на своих собратьев.

Второй тип: такие, как "Горная Банда Гузмейз", с которыми я сражался когда-то. В этих

группах полно особенно сильных тиан, кроме того они действуют крайне осторожно, и верят, что могут победить, даже если нарвутся на мастера.

Третий тип: как пример, это разбойники промышляющие на торговом пути между Королевством и Кардиной, что лежит через Горный район Круэла. Если за грабеж можно получить огромные богатства, разбойники готовы идти на риск встречи с мастером.

Ну, и четвертый тип: это парни, что сейчас на нас напали...

— Кхэ-хэ-хэ! Оставьте все имущество в повозке и выметайтесь прочь!

— И баб оставьте!

Они окружили нашу повозку и угрожали обнаженным оружием в руках. Правда оружие их было весьма неприглядное. Уровень тоже... такой себе середнячок.

Это как раз отличный пример четвертого типа разбойников, что все-еще промышляют в мире Infinite Dendrogram. Это люди, которые попросту слишком тупы, чтобы подумать об опасности встречи с непобедимыми, бессмертным мастером. Либо же просто сильным тианом. Наверняка они увидели за поводьями Лилиану, и решили, что нашли легкую добычу.

Вот только Лилиана — [Паладин]. Если я не ошибаюсь, выполняя свои обязанности телохранителя Элизабет в Гидеоне, она также тренировалась. И на данный момент, ее уровень уже выше трехсотого. А что самое важное: она далеко не самая сильная среди пассажиров этой повозки. Несомненно, этим парням лучше было бы не нападать на нас. Но уже поздно. Дверь повозки распахнулась, и к разбойникам кое-кто вышел.

— Аа? Чего? В Королевстве есть настолько глупые разбойники?

— Ты кто.... та....?..

Увидев, кто вышел из повозки, бедняги потеряли дар речи. Ожидаемо. Когда видишь четырехметровую Джинву, можешь думать только о том, как она вообще влезла в такую кабину.

— Эй, только попробуйте поцарапать мою повозку!

Следующим дверь открыл человек в трехметровом, массивном доспехе. Эти доспехи наверняка очень тяжелые, но владелец еще и вселял ужас мощными ударами двумя огромными щитами в руках, создавая характерный звук "дам-дам".

— Впервые слышу о разбойниках после того, как Рей уничтожил "Гузмейз". Как вы посмели

опозорить меня перед столь почтенным гостем?

И последней вышла не менее подозрительная личность в маске. По сравнению с предыдущими двумя пассажирами, она выглядела еще довольно нормально. Но меч этой девушки в маске — [Священный Меч Первоначала Альтер], одной лишь аурой внушал истинный трепет. Разбойники начали падать наземь. Некоторые от страха наложили в штаны. Хотя у них наверняка и нет навыка "Оценки", они явно инстинктивно ощущали опасность этого меча.

Да, от настроя этих разбойников не осталось ни следа. Хотя они и не были достаточно умны, чтобы подумать об опасности преждевременно, одним лишь внешним видом, эти трое очень доступно объяснили разбойникам в чем их ошибка. Забавно, что все трое — девушки.

— Наверняка, здесь собрались самые жуткие девушки в Королевстве. — Прокомментировала Немезида.

— Как по мне, то семпай, либо Джинва, вполне могли бы поменяться с Химерой-семпай.

— ...лучше не говорите об этом Лазури. — Предупредила она.

— Ты права.....

На самом деле, в каком-то смысле сейчас ситуация еще хуже, чем если бы здесь была Химера-семпай. Ладно Джинва, но у остальных двух девушек — очень паршивое настроение.

Семпай уже вся на нервах из-за постоянного стресса во время поездки. А Лазурь очень близко к сердцу восприняла то, что в Королевстве безобразничают такие разбойники. Если оставить все на самотек, последствия могут быть трагические. Подумав, что я должен остановить кровопролитие, я решил тоже выйти наружу.

— А, вполне возможно, что нам все-таки придется сражаться. Лучше одену экипировку.

Подумав о риске отравиться, я попросил Немезиду превратиться в алебарду с черным флагом. Открыл рты на [Дымных Наручах], активировал поглощение злобы на [Поножах Злобы], чтобы не испытывать недостатка в MP и SP в случае чего. Набросил капюшон [Черной Мантии] и одел свою новую маску [Каменное Лицо]. Кажется все готово. Я вышел из повозки и заговорил как раз в тот миг, когда сражение уже вот-вот должно было начаться.

— Семпай, Лазурь, давайте расслабимся. Вполне очевидно, что они уже потеряли любое желание нападать на нас.

Но как только я начал говорить...

— Гя-а-а-а-а-а-а-а-а-а?!

— Это же властелин этих демонов?!!

— Ма-а-а-а-а-а-ма-а-а-а-а-а!!!

Все разбойники завопили так, как никогда раньше. Некоторые потеряли сознание, остальные начали биться головой об землю. Кто-то пытался сбежать прочь, но от страха их тело отказывалось слушаться, и они безуспешно дергались на земле.

— ...Why?

Почему-то их реакция на мое появление... оказалось намного более бурной, чем на девушек передо мной.

После этого мы оповестили рыцарей Королевства об происшествии с помощью магического устройства связи, и они забрали всех разбойников. Те даже не думали сопротивляться. Наоборот, на их лице читался покой. Наверняка они пережили немаленький стресс.

Немезида потом утверждала, что мой внешний вид уже все границы переходит. Я с подозрением осмотрел себя. Неужели это может выглядеть страшнее, чем те трое? В любом случае, характеристики важнее внешнего вида. Так что, я не собираюсь менять что-то. Да и как по мне, круто выглядит.

К слову, после этого семпай и Лазурь начали недовольно обсуждать недавнее нападение, и напряженная атмосфера, из-за новой общей темы, немного разрядилась.

To be continued

Last updated 2020-11-03 22:00:18 +0200

<http://tl.rulate.ru/book/6607/729754>