

■ Окрестности столицы Империи, Штаб "Треугольника мудрости".

— Все-таки, не удастся узнать подробные характеристики. Все мои монстры-разведчики гибнут в радиусе одного километра. Проклятье. Если бы не эта аура...

В кабинете главы, что находился в самом центре главного здания величайшего клана Империи Драйф, [Великий Профессор] Мистер Франклин чесал голову наблюдая за мониторами. Все изображения перед его глазами показывали сражение за Кремир.

— Я прицепил разведчиков к батальону, чтобы разузнать какие у Королевства силы; и мне конечно удалось, но теперь это уже...

Большая часть мониторов уже успела засветиться белым и угаснуть. Сигнал к ним был потерян вместе с уничтожением механизированного батальона Империи. Те изображения, что остались, это материалы сделанные "Вавилонией" ради помощи другим мастерам в сражении с Глорией, а тогда распространенные DIN по всему миру.

— Мм, впрочем, мне и этого достаточно, чтобы понять многое. — Бормоча себе под нос и ударяя ручкой по раскрытом на столе блокноте, Франклин пытался придать какую-то конкретную форму своим размышлениям. — Сами по себе характеристики этого монстра не столь уж велики. За исключением НР, все статьи на уровне [Нулевой Перезагрузки] его Превосходительства. Причем без усиления. Но вот из-за мощных навыков, включая навык поднимающий характеристики, этот монстр крайне боеспособен.

Активно записывая что-то в блокнот, профессор продолжал анализировать увиденное.

— Учитывая разнообразие способностей и их мощность, возможно в этом монстре объединилось несколько UBM? Я никогда не видел подобного в живую, но об этом остались записи из эпохи Трех Сил. А значит, это можно воспроизвести.

Шестьсот лет назад, время, когда за первенство во всем Infinite Dendrogram боролись [Верховный Король], [Драконий Император] и [Кошачий Бог] — называют эпохой Трех Сил. И осталось много записей о странных UBM с невообразимой силой, что существовали в те времена. Вероятно, те монстры были похожи на Глорию.

— Но смогу ли я... сделать подобное? Естественно, не столь могучего монстра, но все-равно, для каждой части свой... настолько много, насколько возможно... Тогда за основу возьму не исключительно живых существ, а с механическими модулями... действительно. Да, поработаю над этим на заводе. В таком случае...

Продолжая бормотать под нос разнообразные идеи, Франклин мелко записывал что-то в

блокнот. И как раз в этот момент...

— Фу-чан, чего делаешь? Мям-мям.

— Хя?!

Неожиданно кто-то заговорил совсем рядом... и начал массажировать грудь Франклина, вызвав тем самым его девичий визг. Вообще-то Франклин использует в игре аватар мужчины, так-что массажировать ему там нечего.

— AR-I-CA..... — Франклин злобно взглянул на проникшего в его кабинет обидчика.

Это оказалась девушка с глазами разного цвета... один глаз был механическим — [Король Сбивания] AR-I-CA. Член "Треугольника Мудрости", лучшая подруга Франклина.

— А я ведь стучала. Но ответа не дождалась, а потом увидела как ты бормочешь и активно записываешь что-то не замечая ничего вокруг... и не удержалась!

— Что значит "не удержалась!", ну тебя...

Оставшись с подругой наедине, Франклин уже говорил не как Великий Профессор, а как играющая за него Франческа.

— Так что это такое? Механизм с тем поющим двигателем, который ты недавно сделала?

— Неа, это другое. Тот механизм, думаю, через месяц уже готов будет.

— Вот как. Тогда, сперва, расскажи об этом.

— ?

— Что это за новая идея?

Франческа задумалась, пытаясь понять, что же собирается делать Арика после разговора, но следующий ее вопрос заставил Франческу отложить раздумья.

— Это фотографии напавшего на Королевство SUBM. Используя их как референс, я проектирую нового монстра.

— А, ну да, у тебя же эмбрион будто из другой игры притащен.

— ...не могу отрицать. Но да, если буду его создавать, придется воспользоваться Пандемониумом. Но...

— Что не так?

— Уверена, ему все-еще не хватит мощности. Пока мой эмбрион не достигнет шестой формы, воплотить все мои проекты просто невозможно.

На тот момент эмбрион Франклина достиг только пятой формы. Но Франклин уже тогда нуждался в способностях Высшего, и возможностях, которые открываются только перед Высшими.

— Тогда ты можешь просто отложить этого робота пока не станешь Высшей?

— Легко тебе сказать... но да, другого выхода у меня все равно нет.

— Запиши его в список планов на будущее, а пока только имя придумай. А?

— Имя?.. Хм. Я буду использовать механизмы, еще нужно какое-то сильное слово... ну и да, все-таки возьму... — В ответ на предложение AR-I-CA Франклин задумался... — Его имя будет.... [MGD]. Как тебе такое?

Объединив слова "Механизм", "Бог", а также имя питомца, которого Франческа когда-то у себя держала, Франклин придумал название своему будущему творению.

— Звучит круто! Кстати, а почему ты всегда используешь английские названия, а не французские?

— ...да потому что ты жаловалась, что ничего не понимаешь на французском!

После этих слов Франклин некоторое время злобно смотрел на Арику, которая сделала выражение лица "ха-ха, разве такое было?". Но в то же время, уголки его рта слегка приподнялись от веселья.

Это произошло за пол года до войны между Империей и Королевством. А также за месяц до того, как AR-I-CA покинула Франклина и отправилась в путешествие.

■ Королевская Столица Альтеа. Дворянский район.

В углу дворянского района столицы стояло старое на вид поместье. Выглядело оно так, будто стоит здесь уже сотню, а то и две сотни лет. Но если на него внимательно посмотрит кто-то

ведающий в магическом деле, он вполне может заметить бесчисленное количество защищающих здание от разрушения и проникновения магических барьеров.

Это поместье — дом прославленного на все Королевство [Великого Мудреца]. Вот только сейчас поместье прочно закрыто. За намертво закупоренными окнами висят толстые занавески.

После того, как Глория была повержена, [Великий Мудрец] закрылся в своем поместье, и горюет теперь из-за смерти всех учеников. Он и на службе в замке перестал появляться. Впрочем, королевская семья снисходительно оставила его в покое, решив, что даже великому учителю иногда нужно отдохнуть.

Но правда в том, что [Великий Мудрец] вовсе не горевал за учениками. Да и не отдыхал. Наоборот... он работал столь активно, что мог свалиться от изнеможения в любой момент.

— [Дракон Трех Измерений Глория]. Ужасающее создание, но не сомневаюсь: для "Воплощений" это лишь пешка. Вот же сборище монстров.

В подвальном помещении своего поместья, бормоча что-то под нос [Великий Мудрец] продолжал работать. Но то, чем он занимался, вовсе нельзя было назвать делом свойственным [Великому Мудрецу] Королевства. Наоборот, это намного больше напоминало то, чем занимаются в соседней стране — Империи Драйф.

Работа, что совсем уж не соответствовала образу [Великого Мудреца]. Тем не менее, он делал ее так умело, будто занимался подобным дольше всех в этом мире.

— Но кроме того, мне следует учесть существование Высших, что способны в столь малом количестве победить столь могучего монстра как Глория. Высшие и "Воплощения". Если придется сражаться со всеми сразу, даже №:1 не справится.

Бормоча себе что-то под нос, старик вводил в терминал какие-то данные и куда-то их отправлял.

— ...но все-таки, теперь я убедился, что хоть Высшие и находятся под управлением "Воплощений", они им вовсе не служат.

[Великий Мудрец] теперь понял, что мастера свободны. И его враги — "Воплощения" — не могут ограничивать их действия.

— Если мне удастся переманить Высших на свою сторону, ситуация изменится в корне. Есть ли среди них кто-то с колоссальной силой, и при этом с ненавистью к "Воплощениям"?

[Великий Мудрец] задумался... а тогда сам же криво ухмыльнулся своим словам.

— ...ха. Да как может быть, чтобы в мире существовал кто-то столь удобный?

Сдавшись, [Великий Мудрец] вернулся к работе. На терминале, с которым он сейчас работал, висела надпись: "[Ультра Оружие "Анти-Воплощение" №1 [Argas Maguna]]".

— Но мне все-равно. Я достигну своей цели. Я сам выполню свою последнюю волю.

А тогда, крепко сжав зубы... будто плюя кровью он выпалил:

— Я, [Великий Мудрец] Флагман уничтожу все "Воплощения" и все, что с ними связано!

Две тысячи лет назад Древняя Цивилизация пала в битве с "Воплощениями". И один из древних, тот самый, что создал величайшее наследие своей цивилизации, заявил сейчас о своем намерении.

■ "Тюрьма"

В "Тюрьме" также все говорили о недавнем сражении с Глорией. Хотя это и "Тюрьма", у многих есть способы держать себя в курсе насчет того, что творится во внешнем мире Infinite Dendrogram. Особенно с этим нет проблем сейчас, когда знаменитая на всю "Тюрьму" Высшая [Король Берсерков] Ханья весело рассказывает всем кто готов слушать о подвигах ее любимого Фигаро.

— Но круто все-таки. Интересно, какую же награду за каждую голову они получили?

— Да, интересно. Я... тоже из Королевства. Если бы не торчал здесь, наверняка MVP получил бы...

— Да у тебя же двухсотый с хвостиком уровень. Вообще без шансов.

Смотря на видео-записи сражения с Глорией, заключенные, кто восхищенно, а кто безразлично комментировали и обсуждали произошедшее. Внезапно, в этой расслабленной атмосфере...

— Спасите! Помогите!..

Вопя со всех сил, на большую дорогу выбежал мастер. Взглянув на него, все сразу же поняли, в чем здесь дело.

Никто не мог увидеть правую руку парня. Вообще, независимо от графики — реальной, компьютерной либо аниме — все всегда видно без какой-либо цензуры. Но сейчас рука этого

парня выглядела как цифровой шум с хаотично всплывающими нолями и единицами. Но аномалия на этом не остановилась: она постепенно увеличивала область и поглощала весь аватар мастера. Увидев такое, остальные мастера сразу же догадались, что с ним произошло.

— Помогите! Что это такое?! Со всеми моими статами что-то странное, даже имя не отображается!..

— Ты новенький, да? Тебе разве не говорили, что в то подземелье нельзя заходить?

— Но я, я подумал, что там наверняка какие-то сокровища...

— Дурень. "Не ходи в то подземелье", "Не клевети на [Высшего Бойца] Фигаро", "Не гуляйте парочками". Все эти запреты не просто так придумали!

— Так, а что мне сейчас делать, то?!

Пострадавший мастер отчаянно поднял правую руку, но говоривший с ним мастер лишь обреченно махнул.

— Сдавайся. Спасения от его навыка нет. Наоборот, если быстро умрешь, может еще и успеешь.

— Что это значит?..

В следующий миг кто-то подошел сзади и срубил пострадавшему мастеру голову. Не похоже, чтобы этот человек убил несчастного ради забавы. Наоборот, это больше похоже на то, как секундант убивает распоровшего себе живот самурая, "спасение."

— ...успел?

— Думаю все нормально. Эта карта еще не забагована. Глюки не успели распространиться настолько, чтобы были побочные эффекты. Да и вроде как его уровень и ступень развития эмбриона достаточно велики.

— Повезло нам в прошлый раз, когда Ханню неудачника на мелкие кусочки разорвала. Сложно без нее в таких случаях.

— С Ханней хотя бы договорится можно... хорошо, если бы в тюрьме было больше Высших понимающих нормальный человеческий язык. А то такими темпами совсем нам здесь туго будет.

— ...Фаута. Почему вообще есть такие мастера?..

Криво улыбаясь, собравшиеся там мастера взглянули за пределы поселка... в сторону подземелья. А если точнее... глядели они в сторону находившегося там мастера, от которого одни лишь хлопоты.

На данный момент, в "Тюрьме" есть двое Высших. Первый: [Король Берсерков] Хання. Пока никто не нарушает табу, с ней вполне можно найти общий язык. И, в целом, остальные заключенные ее любят. Но вот второй мастер... все время сидит в подземелье.

В этом подземелье было два человека. Один из них... мальчишка. На вид лет десять. Все еще в потертой одежде новичка, он сидел на голой земле пещеры поджав колени. А рядом с парнем стоял мужчина в глубоком капюшоне и простой однотонной маске. В маске не было ни единой дыры, даже для глаз. Будто оберегая парня, он просто неподвижно стоял рядом и не говорил ни слова.

— Опять игрок приперся. — Тихо пробормотал мальчик, вспоминая недавнее происшествие. — Беззаботно улыбаясь, веселясь, он пришел прямо сюда.

Вспоминая лицо игрока парень до крови прикусил губу.

— Почему ему так весело?!

Полон ярости, мальчик ударил кулаком по стене. Слабая рука парня даже след на камне оставить не смогла, лишь пыль посыпалась.

Но в следующий миг со стеной начало что-то происходить. Вдруг начали выскакивать ноли и единицы, появились помехи... а тогда образовались глаза, рот, и рядом с мальчишкой уже стоял монстр. Но выглядел он очень странно. Будто сделан из графики низкого разрешения, этот монстр вообще не соответствовал окружению. Странно так выражаться в Infinite Dendrogram, но это существо ассоциировалось с монстрами в компьютерных играх.

— Я сломаю эту игру. Обязательно... — яростно прошипел парень, не обращая ни малейшего внимания на образовавшегося рядом с ним монстра. — Я уничтожу весь этот мир...

Выплывая всю свою злобу, все свое негодование, мальчишка говорил в никуда... он обращался к самому Миру.

— Обязательно.

В глазах этого парня поселилась жажда убивать. Он смотрел на мир такими глазами... как дети смотрят на убийцу своих родителей.

Его имя: Фаута. Фаута — "Игнорирующий Солнце".

Высший, что так и не взял ни одну специализацию и не получил ни единого уровня... гневно скрипел зубами забившись в угол "Тюрьмы". Вместе со своим последователем — [Пожирателем Смерти — Апокалипсисом] рядом с ним.

■ ??? Четвертое Хранилище

—

Бармаглот молча шагал по странному коридору. Это ангар №4. Хранилище UBM, что принадлежит четвертому ИИ-менеджеру, Бармаглоту.

Совсем недавно, прямо перед глазами Бармаглота было уничтожено, можно сказать, величайшее его творение — Глория. И оригинал с невообразимыми характеристиками, и восстановленная копия, что уже начала покорять новые горизонты силы — обе Глории были убиты двумя Высшими.

В этот миг остальные менеджеры вздохнули с облегчением. Только Королева сочувственно смотрела на Бармаглота, наверняка думая, как бы поддержать его. Но на самом деле, Бармаглот особо не печалился. Ему удалось многое узнать благодаря полному провалу Глории, что должна была регулярно провоцировать появление Высших, а в результате не оказалась способна сделать это ни разу.

Уже существующие Высшие оказались значительно сильнее чем он предполагал. Его сильнейший монстр, величайший козырь ушел впустую. Также он потерял материал для обучения. Раздумывая о всех этих негативных результатах своей затеи, Бармаглот продвигался сквозь коридор четвертого хранилища.

Если взглянуть по сторонам, можно предположить, что это какой-то порт боевых кораблей. В коридоре со всех сторон возвышались какие-то огромные объекты. У каждого такого объекта была надпись с именем.

[Многообразие Четырех Священных Зверей -- Су-Лин]

[Гибель Пяти Элементов -- Разрушитель]

[Шестые Врата]

[Управление Семью Светилами -- Фундаментальный Закон]

Все это: SUBM ожидающие, пока их сбросят в каждую страну на материке. Но Бармаглот

проходил мимо, не останавливаясь ни возле кого из них... он продвигался вглубь хранилища.

И там он остановился перед намертво запечатанным... гробом.

— Глория проиграла.

Бармаглот обратился к гробу, и тот задрожал в ответ. Неожиданно, часть крышки... окошко сделанное, чтобы можно было увидеть лицо мертвеца, открылось. Из отверстия на Бармаглота сверху вниз взглянул огромный глаз.

— Жаль. Если бы повезло с моментом, Глория смогла бы завершить тебя.

В ответ на слова Бармаглота глаз в гробу начал смотреть по сторонам. Это движение можно было интерпретировать как удивление, сожаление, злость... либо же отсутствие каких либо эмоций.

— В Королевстве... хотя нет, во всем мире действительно полно восхитительных мастеров. Наверное, нам следовало этого ожидать. Это меня даже радует, на смотря на провал плана.

Но последние слова заставили глаз остановиться. Теперь он взглянул на Бармаглота осуждающе.

— Да не злись ты так. Я же имею в виду, что нам есть куда расти. Ты тоже должен радоваться... часть моя. — Назвав существо в гробу своей частью, Бармаглот улыбнулся. — Пока жди. Когда-то, еще до перезагрузки, у тебя будет возможность стать сильнее. Думаю, твой выход на сцену не так далеко. И десяти лет не пройдет. Учитывая, сколько времени мы уже ждем, даже слишком мало осталось, не думаешь?

Что-то вспоминая, Бармаглот закрыл глаза. Похоже, что он задумался о все том времени, что уже прошло. Из-за которого десять лет ощущается как сущий пустяк.

—

— В худшем случае, придется тебе эволюционировать за счет какого-то другого Безграничного. Вообще, истинная цель у нас иная, а весь план по усилению лишь хорошее прикрытие. Но не переживай. Этот провал стал ощутимым ударом, но он не мешает нам достичь цели. Я несомненно подготовлю все необходимое. — сказал Бармаглот уже с открытыми глазами. — Что же, тогда я возвращаюсь к работе. А ты спи дальше, [Эволюция].

Бармаглот резко обернулся и зашагал от гроба прочь. Глаз в гробу — [Эволюция] поглядел ему в след некоторое время, после чего закрылся. Крышка гроба также захлопнулась, и запечатанное внутри существо уснуло вновь.

[Безграничная Эволюция -- Эволюция]

Это часть самого Бармаглота, и в то же время, это первый UBM. До сих пор... он продолжает тихо спать.

□ Королевская Столица Альтеа. В глубинах Королевского Замка.

— ...где я?

После пробуждения Шу открыл глаза и увидел знакомый потолок. Это то самое место, где он был перед сражением с Глорией — Комната Третьей Принцессы Королевства. Шу догадался, что кто-то положил его сюда, причем ни куда-нибудь, а на саму кровать принцессы.

Пока аватар Шу находился под эффектом [Без Сознания], он не мог узнать, что происходит вокруг. Пока мастер [Без Сознания], он пребывает в пустом пространстве и даже разлогиниться не может. Единственный способ выйти из игры в таком состоянии — активировать "самоуничтожение". Но если не убивать себя и не рассчитывать, что кто-то отключит игрока в реальном мире: приходится ждать пока аватар не придет в сознание.

И вот, Шу очнулся и понял, что оказывается, спал на кровати Третьей Принцессы Королевства в ее комнате. От такого неожиданного поворота даже Шу удивился. Он взглянул в сторону и увидел, что вместо оккупированной ним кровати, Тереза укрывшись шерстяным одеялом спит на Соне. Одеялом, кстати, тоже служила шерсть Сони. А его теплое тело — грелкой. Вряд ли Терезе спалось сейчас хуже чем в своей кровати. Кстати, Соня не спал. Шу встретился с ним глазами и они глядели друг на друга некоторое время.

— Мм?

Шу обратил внимание на какую-то странность, взглянул на свое тело и понял, в чем дело. Оказывается, на нем был костюм плюшевого медведя. Точно такой же костюм, как Шу купил в Королевской Столице, когда только появился в мире Infinite Dendrogram.

Тереза подготовила его заранее? Или Соня раздобыл по дороге, пока тащил Шу? Как бы там ни было, Шу был в костюме. Он вспомнил, что когда впервые встретился с Терезой, он как раз был в костюме медведя. Так обстоятельства сложились тогда.

Пока Шу рассматривать костюм на себе, Соня потряс Терезу, и та проснулась. Некоторое время Тереза и Шу молча глядели друг на друга.

— Я отмедведил ту погань. — Доложил Шу, обрывая тишину.

— Знаю. — Ответила Тереза. — Весь замок на ушах стоит. Такая суматоха. И папа и сестричка Артемия очень заняты.

— Вот как. — Шу понял, что именно поэтому в этой комнате никого нет. — Ты попросила Соню принести меня сюда?

— Ага.

Тереза наверняка тогда догадалась, что Шу, выходя из ее комнаты, направится напрямик к Глории. Поэтому она и попросила Соню проследить в случае чего, чтобы никто не увидел его реального лица.

— Благодаря тебе, ни моя жизнь, ни это не закончилось. Правда не знаю, рада ли я такому результату.

— ...ты желала, чтобы все это закончилось? — Спросил Шу.

— Сама не знаю.

Тереза задумалась, непонимающие склонив голову.

— Но знаешь, — вспомнив что-то, Тереза продолжила, — сестричка Артемия была со мной и защищала меня все время.

Старшая среди принцесс Артемия всегда защищала Терезу и еще одну их сестру — Элизабет. Может в такой безвыходной для Королевства ситуации она планировала спасти хотя бы сестер? Артемия также обладает великой силой, но она бы не смогла прорваться сквозь "Смертельную Ауру" Глории. [Священный Меч Первоначала — Альтер] способен разрезать и такую ауру Глории, но лишь на некоторое время.

Но Тереза не может покинуть замок. Поэтому неизвестно что старшая сестра собиралась делать.

Может она все-равно искала какой-то способ вывести Терезу из замка? А может решила, что останется с ней в замке и будет защищать ее до последнего. Учитывая, что Артемия передала Элизабет на попечение старому другу королевской семьи — Лилиане, наверное второе.

— А когда сестричка Артемия узнала, что Королевство спасено — она крепко обняла меня.

Когда разошлась новость, что Глория больше не угрожает Столице, Артемия обняла сестру, и плача, проговорила: "я так рада, что ты спасена". Ощувив это тепло, Тереза подумала:

— И в тот миг я подумала: "я рада, что моя жизнь не закончилась".

— Тогда хорошо.

Услышав это Шу понял, что ему удалось схватиться за тот единственный шанс.

Он знал, что если бы сражался с Глорией в одиночку — достичь победы ему не удалось.

Фортесла с Вавилонией показали силу Глории. Фигаро победил уничтожающую всё единорогую голову Глории. Фусо Цукие победила убивающую всё двурогу голову. Именно благодаря им Шу удалось победить в финале. Если бы даже кого-то одного из них не было, победить Глорию не удалось бы. Причем, вполне возможно, что кто-то, о чьем участии Шу попросту не знает, также внес свой незаменимый вклад. Все они схватились за кубический миллиметр шанса. И только благодаря этому, сейчас, в этот миг, одна девочка может подумать "я рада, что моя жизнь не закончилась".

— Тебя же наверняка после сна мучит жажда? Я чаю заварю. У нас в замке такая вкусная вода.

Своими маленькими детскими ручками, Тереза принялась очень умело заваривать черный чай.

— Хорошо. Воспользуюсь возможностью попробовать.

Шу поднялся с кровати и сел на кресло. Он ждал, пока Тереза принесет чай. Соня также усадил свое огромное пушистое тело на кресло и дожидался чая вместе с Шу. Тем временем, эти двое — Высший и ИИ-менеджер — решили перекинуться словами.

— Слушай, Соня. На этом вторжение SUBM в Королевство можно считать оконченным?

— Если по плану, то да. Но этот случай стал хорошим примером того, что Бармаглот не перебирает методами. Если он решит, что необходимо еще одно вторжение, так оно и будет.

— Ты не можешь как-то сдержать своего коллегу?

— Хм. Дело в том, что мы не встречаем в сферы, за которые не отвечаем. Можно конечно посоветовать что-то, либо поспорить, но последнее решение всегда за тем, кто ответственен. Впрочем, сферы иногда пересекаются, тогда иной разговор. Чешир, к примеру, заведует общими делами, а поэтому может действовать во всех сферах одновременно.

— У вас там государственное учреждение, что ли?

— В оригинале схема работы была похожей, да. Но у Королевства сейчас полно проблем, даже если не учитывать настоящую ситуацию. Не сомневаюсь, вскоре настанут события, что могут сильно повлиять на будущее Королевства в ту, либо иную сторону. И они вызовут различные

происшествия. В этом уже мы не будем принимать никакого участия. Все будет на плечах тиан и мастеров.

— ...вот как.

Значит в недалеком будущем опять произойдет что-то такое, от чего существование Королевства будет под вопросом... опять придется стоять перед лицом трагедии. Шу задумался, что ему предстоит делать в этой ситуации. Также он задумался над тем, что через год по местному времени, через четыре месяца по реальному, в Infinite Dendrogram заявится его младший брат.

"Что же он... сделает?" — размышлял Шу.

Учитывая какое у него сердце, Рей наверняка не сможет просто смотреть на трагедию перед своими глазами. А поэтому, рассказывать ему обо всем, что я знаю, будет все равно, что сваливать на него непереносимый груз и заставлять с ним бежать. А значит, когда он появится в Дендре, я не скажу ему ничего с того, что знаю только я сам.

Что он ощутит, о чем будет думать, какие решения примет? Это его решение, это его личная свобода. Уверен — в нужный момент его кубический миллиметр шанса появится перед ним.

— Ах, да вы же будто с детской книжки срисованы!

Держа в руках поднос с чайным сервисом, Тереза увидела плюшевого мишку и огромного хомяка, что сидели на креслах ожидая чая и беседовали между собой. Такая сцена вызывала улыбку.

— Ага! У медведя горло пересохло! Тереза-чан, гив ми ти!

— Да-да.

Тереза засмеялась в ответ на дурачество Шу и подала ему чай.

— Благодарю!

Хоть вскоре и настанут происшествия, что сильно повлияют на судьбу Королевства... сейчас у нас затишье. А поэтому, Шу спокойно наслаждался вкусом сделанного Терезой чая.

Episode End

Last updated 2020-10-13 19:20:41 +0300

<http://tl.rulate.ru/book/6607/729749>