

Глава 8. Дракон и Лев. Начало

□■???

— А там Высшие Королевства уже подбираются к Глории

— Ох, вот оно что. Ну, наконец-то этот час пришел.

— Ага. Останавливать Глорию мы конечно не станем, но если она и вправду доберется аж до самой Столицы — придется вносить изменения в план. Впрочем, уничтожение одной из стран станет хорошим стимулятором, так что я вовсе не против.

— Другими словами, не важно кто именно, Бармаглот?

— Верно, Третий. Но все-же, меня беспокоит, что мы так и не спровоцировали рождение нового Высшего.

— Беспокоит, говоришь? Не спеши с выводами, все зависит от тех самых Высших. Поглядим же, за что наши сородичи так полюбили этих Высших Королевства!

— И действительно.

— Впрочем, какими бы сильными они ни были, вряд ли остановят The Glory Select.E.R... [Дракона Трех Измерений — Глорию].

□■ Королевство Альтер. Северо-Западная Долина.

Долина, что находится на Северном Западе Королевства — регион, куда не ступает нога человека. Даже когда необходимо было отправиться из уже уничтоженной крепости Кремир в Столицу, путешественники всегда спускались немного на Юг, шли там, а тогда поднимались назад к Столице. Зачем же было делать такой крюк? Причина в огромных трещинах в земле по всей долине. Шириной они достигали километра, в длину нескольких километров, да и в глубину была не одна сотня метров.

Трещины эти появились вовсе не в следствии естественных процессов. Говорят, что именно эта долина стала когда-то полем боя Древних. И шрамы на земле от их свирепого сражения остались по сей день.

Как бы там ни было на самом деле, трещины действительно есть, и ставить через каждую из них мост заняло бы слишком много усилий. Кроме того, на этой локации обитают особенно сильные монстры, так что это еще и крайне опасно.

Так и получилось, что все путешественники выбирали хоть и длинный, но более простой и безопасный путь на Юге, а Северо-Западную долину оставили в распоряжение монстрам. Но, хоть люди и не могут пересечь это долину, кое-кто делает это без проблем.

Испепелив крепость Кремир и направившись к Столице Королевства, Глория не стала обходить долину как это всегда делали люди, а пошла к цели напролом.

Она просто шагала по дну трещин, глубина которых позволяла почти полностью скрыть ее огромное тело с поверхности. Походка Глории была тверда. Благодаря целому дню отдыха, ей удалось затянуть все ранения и даже полностью восстановить сердце. Новые крылья и хвост не отросли, но похоже ее это не беспокоило. Глория уверенно шагала по дну огромных трещин к столице, убивая при этом все живое своей смертоносной аурой. Ни рельеф, ни проживающие там монстры не могли как либо помешать существу, что превзошло возможности всего живого.

Следовательно, если кто-то и мог ей помешать, так этот такой же как она сама. Тот, кто превзошел возможности себе подобных.

— ...вот ты где. — Пробормотал [Высший Боец] Фигаро, когда ощутил приближение шагающей королевской походкой Глории. — Да, вот это силища.

Спускаясь в глубины Лабиринта Могильных Камней, Фигаро далеко не раз встречался с UBM один на один. Также он несколько раз встречал монстров мифического класса, и успешно их побеждал. Наверняка, сильнейшим среди поверженных им UBM был странствующий по драконьих землях монстр мифического класса [Король Драконов Разрушения — Дракофин].

Но даже привыкший к сражениям с сильнейшими UBM Фигаро ощущал, какая немыслимая мощь идет от приближающейся Глории. Хоть [Короля Драконов Разрушения] и можно считать главным врагом всего живого, его сила даже в сравнение не идет с этим сверх-драконом.

Впервые увидев Глорию не на изображении, а в живую, Фигаро всеми пятью чувствами ощутил ее могущество. Он понял, сколь сумасшедшая разница в силе между ним и Глорией. Бросать вызов такому противнику в одиночку — полнейшая глупость... даже безумный боец Фигаро это осознавал. Но его это не тревожило.

— Даже так... я пойду первым и в одиночку.

Фигаро будет сражаться в одиночку не смотря ни на что. Конечно одной из причин была неспособность сражаться с кем-то плечом к плечу. Но конкретно в этом случае — она не единственная. Даже если бы он не обладал таким дефектом, он бы все-равно выступил против Глории один на один.

Более того, в этом сражении он не воспользовался своей привычной тактикой сражения с монстрами. Пассивный навык Фигаро "Танец Анимы" усиливает характеристики его экипировки пропорционально к времени проведенном в сражении. А следовательно, если бы

еще перед началом сражения Фигаро разгорелся убивая более слабых монстров, ему бы удалось немного сократить разницу в силе и сражаться с Глорией в более выгодных условиях. Но Фигаро этого не желал... он сам решил отказаться от такого преимущества.

Фигаро будет сражаться в одиночку, и предварительный старт его не интересует.

Ведь это сражения для него — это дуэль с Фортеслой.

Фигаро и Фортесла одновременно принялись лезть по лестнице рейтинга дуэлянтов Королевства. Они побеждали, проигрывали, обгоняли и бывали обогнаны... эти двое всегда были равносильными соперниками. Сражаясь в дуэлях, они также стали близкими друзьями. Но с Фортеслой Фигаро дружил вовсе не так, как с таким же близким другом Шу. Такая дружба, как у Фигаро была с Фортеслой, может появиться только в постоянном соперничестве.

Но когда Фигаро победил первого в рейтинге дуэлянтов на тот момент Тома Котейского, они больше не могли сражаться на арене. Ведь бросать вызов Королю Арены может только тот, кто находится на втором месте. А из-за плохого соответствия навыков Фортеслы к сражению с Томом Котейским, он не мог занять место Тома.

Тем не менее, Фигаро был уверен, что Фортесла все-же победит Тома Котейского. Когда Фигаро стал Высшим, все начали считать, будто появилась ощутимая разница в силе между ним и Фортеслой, но сам Фигаро никогда так не думал.

Он всегда был уверен — Фортесла его достойный противник. Фигаро не сомневался: пока он оттачивает свои способности защищая корону арены, Фортесла также с каждым днем становился все сильнее. И в один день Фортесла повергнет Тома Котейского и они сразятся за звание Короля Дуэлей.

Фигаро верил в это... к тому же они поклялись друг другу, что именно так оно и будет. Но теперь стало очевидно: день когда они скрестят мечи — не настанет.

Ведь вместе с уничтожением Кремира, Фортесла потерял то, что поддерживало его. Теперь Фигаро знал, что Фортесла больше не вернется в этот мир...

А следовательно, это их последняя дуэль.

— Начнем же, [Глория]. — Сказал Фигаро, когда сверх-дракон появился перед ним.

Фигаро не воспринимал монстра перед собой как врага. Он видел... лишь цель для соревнования. Сквозь Глорию, он видел своего соперника, с которым соревнуется на скорость.

— Начнем же. Рекордного времени ты не поставил, так как проиграл во время сражения. Но получил очки за уничтожение крыльев, хвоста, сердца, а также правого глаза. Поэтому, чтобы

победить, я должен зайти дальше.

Обычно главное в таком соревновании — время за которое был повержен монстр. Но даже если убить монстра не удалось, засчитываются дополнительные очки. И только одно место может дать очков больше, чем получил Фортесла уничтоживший, кроме всего прочего, сердце Глории.

— Я раздроблю ее ядро. — Заявил Фигаро.

Ядро считается важнейшим местом в теле монстра. За него и дают больше всего очков при подсчете. Причем, Фигаро с самого начала нацелился только на одну голову из трех. Его интересует голова с одним рогом. Та, что излучает свет и смогла разрушить неприступную линию обороны.

Пока эта голова остается: Глория сможет бесчисленное количество раз испепелять что-годно своим дыханием. Кроме того, с каждым ранением количество мест из которых вырывается жар, будет возрастать. Если думать о тактики сражения с Глорией, очевидно: именно эту голову необходимо обезвредить в первую очередь. Но вовсе не поэтому Фигаро нацелился на нее.

—

Фигаро взглянул на правый глаз единорогой головы Глории и обнаружил огромный шрам покрытый металлом мифического класса словно корочкой.

Вот оно — доказательство, что именно с этой головой сражался Фортесла. Именно ее он попытался повергнуть, но не осилил. Именно поэтому Фигаро и должен выложиться на полную и сразиться конкретно с этой головой. Ни о каких иных причинах он и не думал.

— Приступим? — Вышел навстречу Глории Фигаро с копьём на перевес.

"Flulululululu....." — Ответила ему дракониха и стала на задние лапы. Глория сразу же распознала противника.

— Да начнется наша дуэль. — Объявил Фигаро.

— FLUUUSSSSHNEEAAA!!!

Выброс света изо рта единорогой головы послужил сигналом.

Сияющее дыхание Глории растопило кусок долины и вызвало масштабный оползень. Раскат вызванного им гула оказался столь могучим, что раздался даже за пределами Северо-Западной Долины.

...началось. — Пробормотал [Король Разрушения] Шу, когда этот грохот донесся до его лохматых ушей в танке.

Припарковав свою огромную боевую машину — Высшего эмбриона Бальдра, он тихо сидел в танке и выжидал.

— А ему точно не нужно помочь? — Услышал он неуверенный вопрос.

Вокруг танка расположилась группа из тридцати четырех мастеров. Все они обладали 500-тым уровнем и принадлежали к первому клану в рейтинге Королевства. "Лунное Общество" собрало своих сильнейших последователей и вышло, чтобы бросить вызов Глории. Естественно, была среди них и глава клана — [Верховная Жрица] Фусо Цукие. А также, заместитель главы — [Король Убийств] Нагаджиро Цукиэй.

— Ага. Наоборот, ни в коем случае не вступайте в бой, пока он не закончит. — Ответил Шу на вопрос Цукие.

— Но это ведь самоубийство. Еще и другим мешает своими причудами. — Ситуация девушке явно была не по душе.

Шу, Цукие и Фигаро. Все они действовали отдельно, но в результате собрались вместе. Ведь каждый из них понял — именно здесь необходимо встретить Глорию. Первым сюда добрался именно Фигаро. И сразу же спрыгнул в Глории в трещину, бросив ей вызов в одиночку.

Почти сразу же после него прибыл Шу. Шу более-менее понимал, почему его друг напал на Глорию в соло... и с какими мыслями он сражается. Поэтому единственное, что он мог сделать в этой ситуации — не мешать. Так он и взял на себя ответственность сдержать "Лунное Общество", что явилось последним.

Естественно, у Цукие не было никаких причин прислушиваться к словам Шу. Она собиралась напасть на Глорию незамедлительно. Но Шу удалось переубедить ее, заключив своего рода договоренность.

— Так что, Мишка. Я на всякий случай уточню. Когда этот хилый аристократишка справится с единорогой головой, мы пойдем следующие, верно?

— Ага, я согласен. — Спокойно кивнул Шу.

А договорились они об очередности. Благодаря информации оставленной "Вавилонией", им удалось разобраться, чем является Глория.

Испепеляющая светом единорогая голова, убивающая аурой двурогая, а также увеличивающая характеристики Глории по мере уменьшения ее здоровья трехрогая голова.

В первую очередь необходимо срубить единорогую. Ведь из-за нее все ранения на теле Глории превращаются в источники уничтожающего все на своем пути света. Но какую же голову следует срубить во вторую очередь? Естественно ту, что усиливает Глорию по мере ухудшения ее состояния. Нет никакого смысла оставлять ее до последнего, и тем самым позволять Глории становиться все сильнее и сильнее во время сражения. Ну а после этого останется лишь одна голова. Причем абсолютно безобидная, ведь ни на кого из сражающихся смертоносный барьер все-равно не действует.

Иными словами: уничтожение единорогой и трирогой головы равносильно победе. Ведь потеряв свое усиление, Глория с каждой секундой будет слабеть.

Кроме того, с высочайшей вероятностью, в каждой голове Глории хранится ядро. А обычно, разрубивший ядро мастер получает награду MVP. После уничтожения недавно появившихся в водах Великой Валлуа [Близнецов Моби Дик] удалось узнать, что SUBM, в отличие от обычных UBM, могут подарить несколько наград MVP. А значит, вполне можно надеется, что каждая голова Глории наградит мастера своей наградой.

То-есть, если Цукие нападет на Глорию перед Шу, она вполне сможет заполучить целых две награды MVP за раз. Естественно, информации о SUBM еще слишком мало, чтобы утверждать наверняка, но вероятность точно есть. Вот Цукие и нацелилась на эту возможность, и собирается прибрать к своим рукам обе головы Глории.

Вот только для реализации своего плана, ей нужно, чтобы сперва Глория потеряла единорогую голову. Сражаться с испускающей мгновенно испепеляющие лазеры головой слишком расковано. А для нападения целой группой — как в случае "Лунного Общества", то и подавно.

Здесь и вступает в силу договоренность между Цукие и Шу: "Лунное Общество" вступит в игру лишь тогда, когда единорогая голова будет повержена. Если Фигаро справится с этой головой: Цукие незамедлительно ведет свой отряд в бой. Если же Фигаро не справится: Шу выступит против этой головы, добьет ее, и сразу же передаст эстафету "Лунному Обществу".

Цукие согласилась на такой план, ведь вероятность, что двое Высших не справятся с одной головой слишком уж мала.

— Но что если та гора мышц нападет и на остальные головы тоже? — Встревожено поинтересовалась Жрица.

— Такого не произойдет. Поверь, он будет сражаться лишь с единорогой головой. — Убежденно успокоил ее Шу.

Шу знал какие отношения были у Фигаро с Глорией... с главой Вавилонии Фортеслой. Поэтому он ничуть в этом не сомневался. Он хорошо знал, каким человеком является его друг.

— А ты не переживаешь, что он в одиночку завалит все три головы по

очереди? — Поинтересовался Шу в ответ.

— Быть такого не может. А если может — значит он уже не человек.

— Согласен, это уже будет за пределами человеческих способностей. — Шу согласно кивнул. Но потом добавил: — Но он ведь сильнейший в Королевстве. Не забыла?

Последние слова Шу сказал полон веры в силы своего друга.

Сражение между Фигаро и Глорией началось с сияющего дыхания. Возможно, это связано с ее смертоносным барьером, но Глория способна точно определять уровень цели. А следовательно, увидев приземлившегося перед ней Фигаро, она сразу же ощутила — столь сильного противника ей еще встречать не приходилось.

Более того, она ощущала силу исходящую от одетых на нем предметов... она ощутила присутствие множества UBM заправленных в этих вещах.

Глория инстинктивно знала — встретившись с таким противником нет никаких причин сдерживать свою силу.

— "ПЕРЕЗАГРУЗКА"

Единый рог засиял красным светом и изо рта Глории вырвался тот самый свет, что уничтожил сильнейших тиан и целый город-крепость Кремир. Буйствующая волна жара вырывалась из извивающейся шеи Глории.

— Этим ты меня уже не удивишь.

Но Фигаро ухитрялся уворачиваться от всех потоков жара.

Безупречно увиливая от всех лазеров, что способны мгновенно обратить его в пепел, Фигаро прыгнул на сверхзвуковой скорости и сократил дистанцию к противнику. В этот момент он не размышлял. Но вот закаленное в бесчисленном множестве боях тело говорило ему следующее.

Дыхание Глории двигается со скоростью света. Так что как бы он не старался — увернуться от такого невозможно. Вот только испускающая сияние голова... даже скорости звука не достигает. А значит, если следить, чтобы голова никогда не была повернута прямо на него, сияние также не сможет достичь Фигаро.

Все что требуется от Фигаро: уворачиваться от головы Глории. А это сделать просто. Ведь Глория движется на полужвуковой скорости, а сознание внутри Фигаро — на сверхзвуковой.

Одна ошибка и от Фигаро ничего не останется. Но он об этом не думал. Как только он понял, по какой тактике следует действовать — он не задумываясь приступил к реализации. Это инстинкт истинного бойца, что не смог проявиться у Фигаро в реальной жизни из-за слабого тела.

И вот, когда сияющие дыхание Глории дошло до своего предела по времени...

— Для начала, первый раз. "■■■■■■, ■■■■". — Пробормотал что-то Фигаро, и запустил копье в Глорию.

Это копье — легендарное оружие с высокими характеристиками. Но у Глории нет причин его бояться. Она сразу ощутила: каким бы навыком это оружие не обладало, оно не способно нанести ей существенный вред.

И она права. [Копье Драконьего Воя — Драко-Сонг] это легендарное оружие, способное разрушать объекты вокруг мощными звуковыми волнами. Вот только Глория слишком крепка, чтобы эта способность могла существенно ей навредить. Так что, даже в тот миг, когда острие копья уже прикоснулось к ее длинной шее, Глория самодовольно ухмылялась.

Она также не сразу осознала, когда в следующий миг это копье частично пробило ее шею.

— Go, а...?

Толщина ее шеи уменьшилась вдвое, следовательно, единорогая голова начала падать вперед. Шея Глории изогнулась так сильно, что казалось, будто голова так и обрушится на землю.

Но когда три глаза падающей единорогой головы увидели перед собой Фигаро, Глория мгновенно выровняла шею и выпустила свет сияющего дыхания. Фигаро увернулся и от этой атаки, и воспользовавшись [Мгновенной Экипировкой] выхватил метательный топор.

Прыгая между всплесками испепеляющего света, Фигаро вновь метнул оружие легендарного класса — [Вихревой Топор — Фульгор]. Вращаясь на сверхзвуковой скорости, по дороге к Глории этот топор породил вокруг себя вихрь, и по искривленной траектории направлялся к шее Глории.

Само по себе, это оружие также не способно нанести Глории существенный вред. Но дракониха уже знала — нельзя доверять ощущениям, когда оружие идет с рук этого человека.

— FLUUUUSSSHEEEAAAAA!!!

Глория резка обернулась навстречу к приближающемуся топору и выпустила сияющее дыхание. Попад под волну жара, [Вихревой Топор] мгновенно расплавился.

В этот миг, воздух вокруг содрогнулся с такой мощью, что даже великое тело Глории пошатнулось.

Под конец своего существования топор освободил огромное количество сжатого воздуха, и все эта сила нарушила равновесие Глории. И когда она пребывала в таком состоянии...

— "Сверлящий Дракони́й Клык".

Пока внимание Глории было занято [Вихревым Топором], Фигаро уже оказался около ее лап. В руках у него было кавалерийское копьё. Он направил его на лапу Глории, что-то проговорил и вонзил.

Имя этому копьё: [Сверлящее Дракони́е Копье — Драко-Спираль]. Уникальная награда, полученная Фигаро после победы над королем драконов древне-легендарного класса — [Короля Колющих Драконов — Драко-Спираль].

Единственная способность этого оружия: "Сверлящий Дракони́й Клык". А цель этого навыка: пробиваться сквозь физические объекты. словно дрель, это копьё начало сверлить крепкую кожу Глории.

Незамедлительно вертящееся острие прорвалось сквозь мясо, раздробило кость — и вскоре левая задняя лапа Глории просто отпала.

— FUUUUUUUAAAAA!!!

Абсолютно неожиданно потеряв одну из своих лап, Глория начала падать. Несомненно. В этот миг в головах Глории была лишь одна мысль: "это невозможно".

Знания о UBM и об уникальной экипировке были твердо записаны в ее инстинкты. А следовательно, она точно знала — это копьё не способно оторвать ей лапу.

И даже учитывая силу человека, объяснить произошедшее нельзя. А значит, есть что-то еще... у противника есть что-то скрытое, что позволило этому случиться.

И инстинкты Глории говорили ей правду.

Фигаро воспользовался козырной картой, что позволила ему сократить разницу в силе.

Заплатив огромную цену, он взялся за обоюдоострый меч.

—?

Уже повалившись наземь, Глория заметила.

Копье, что оторвало одну из ее лап... было разломлено на мелкие куски.

Глория, будучи SUBM, сразу же ощутила, что перед ней лежит. Силы в предмете не осталось. Эти обломки — лишь скорлупа от когда-то могучего оружия. Все, что было заключено внутри: идея, душа, энергия — этого больше не было. Лишь пустые обломки, не способные на регенерацию.

Получалось, что в эту атаку только что, была вложена вся сила оружия, до последней капли.

—Тц.

В то же время, тело ее противника — Фигаро — дрожало. Но за все сражение, Глории так ни разу и не удалось зацепить его.

— А больно... все-таки.

Но несмотря на это, все тело Фигаро было покрыто ожогами. Учítывая, что сияющее дыхание Глории столь сконцентрировано, что температура за пределами потока не подымается вообще — этим ожогам взаться было неоткуда. Но осмотрев противника Глория заметила, что все его тело было усеяно множеством ожогов.

Причем они выглядели так, будто были сделаны изнутри. Будто сама кровь противника обратилась в пламя... такими были эти ожоги на вид.

Разрушенное оружие огромной силы и тяжелые ожоги. Это и есть плата за козырную карту Фигаро.

— Прошло тридцать секунд. Если судить по оставшемуся НР... меня еще на два раза хватит.

Фигаро не отключил боль в настройках игры, а следовательно, он в полной мере ощущал сумасшедшую боль от жжения внутри. Но решимости от этого в нем меньше не стало. Получая ужасные раны, терпя боль, теряя оружие... он все-равно оставался тверд в своей решимости.

— А это, второй раз.

И тогда он еще раз взялся за обоюдоострый меч.

И слова, сказанные им в этот миг — это имя всей его жизни в этом мире.

А фраза эта...

— "Гори же, Душа Моя! — Cor Leonis*"

была именем его Высшего эмбриона — звезды, которую называют сердцем созвездия Льва.

To be continued

Приметки Переводчика

Cor Leonis (лат. Сердце Льва) — одно из названий звезды Регул. Также ее называют "Альфа Льва". Ярчайшая звезда в созвездии Льва и одна из ярчайших звезд на ночном небе.

≡☐☐☐≡ : Вот почему мой эмбрион

≡☐☐☐≡: в виде сердца.

≡☐☐☐≡: И в третьей главе я был в костюме льва.

≡☐☐☐≡: И каомоджи такой использую.

(☐(☐)☐): Долго же ты секретничал, медведь.

Last updated 2020-07-27 21:43:32 +0300

<http://tl.rulate.ru/book/6607/729737>