

О дуэлянтах

(=ΦωΦ=): По времени это между третьим и четвертым томом.

□ [Паладин] Рей Старлинг

После событий с Франклином мне выпала возможность тренироваться в дуэлях с мастерами из рейтинга. Тренировка с мастерами обладающими столь богатым опытом сражения с другими игроками многое мне дает. Благодаря им, уже совсем скоро я научусь возвращать противнику урон сразу же — еще в момент удара.

У нас выработалась привычка ходить после тренировочных боев что-то есть. И все дуэлянты по очереди водят меня в свои любимые заведения. Я только благодарен: они значительно опытнее и в этом вопросе тоже. Я ведь совсем недолго в игре еще.

Да и большинство заведений мне действительно нравятся. Челси завела нас в дешевую забегаловку с огромными порциями вкусной еды — идеальное место для Немезиды (и моего кошелька), а вот Джульетта повела в высшего класса ресторан. Еда там конечно была вкусной, но в больше всего впечатлений было от того, как элегантно Джульетта ведет себя за столом.

— Отлично, сегодня моя очередь!

И в результате пришло время показывать свое любимое место Бишмал-сану. "Пламенный гнев" Бишмал-сан. Его техника боя сводится к суицидальным взрывным атакам. Тем не менее, весь топ рейтинга признает первенство его атакующей мощи. Учитывая также его одежду, что так и пытается выставить напоказ широкую мускулистую грудь, он будто всем своим видом и поведением кричит "Я мужик!". Какое-же у такого парня может быть любимое заведение?

— Наверно раменная какая-то. Ну или что-то с огромными порциями мяса? — задумался я в голос.

— Меня и то, и другое удовлетворит. — Ответила Немезида пытаясь держать текущие слюни во рту.

Опять ее уровень женственной изящности упал.

— Эй, мы пришли. Вот оно. — Довольно объявил Бишмал.

— Ого, неожиданно близко. ...что?

Мы и пяти минут не успели пройти от арены, где проходят наши тренировочные бои, как дошли к месту назначения.

А этим самым местом оказалось: "Кафе с Горничными: Милая Зая"

—

Я повторю: мы стояли перед зданием с названием "Кафе с Горничными: Милая Зая". Перед дверьми стояла раздающая листовки и зазывающая клиентов девушка в разукрашенном костюме горничной и заячьими ушами.

Да. Как не погляди, это мэйдо-кафе. Как не погляди, ничего мужского в этом нет. ...может какая-то ошибка?

— Что же, заходим! — Бодро уничтожил мои сомнения Бишмал.

Да, это было не ошибкой. Бишмал уверенной походкой зашагал во внутрь.

Эй, но подождите. Мы ведь все вместе едим после тренировок. А значит в нашем кругу есть девушки: Челси и Джульетта (ну и Немезида). В такой ситуации выбирать мэйдо-кафе...!

— ...мужик.

"Рей-кун. Ты прав, это вовсе не по-мужски. Бишмал просто просчитался" — услышал я голос "Рыцаря в Маске" сбоку.

Кстати говоря, этот человек всегда носит шлем полностью закрывающий лицо. И ни разу еще во время наших походов в рестораны он не снимал его. Вместо этого Рыцарь в Маске всегда заказывает себе какой-то напиток и сёрбает через трубочку.

"Вот же Бишмал. Подумал только о том, чтобы завести нас в свою любимую кафешку, а обстоятельства при этом не учел. Это ведь наших девушек..."

...отпугнет. Подумав об этом, мы обернулись на женскую часть группы.

— Ничего себе! Да это же мэйдо-кафе! Оно и в Дендре оказывается было!

— Превосходно, заведение с прислугой. Отличное место, где за большую плату можно получить большее удовольствие от трапезы. ...а, здесь и платья горничных продаются. Такие милые, приобрету себе такое.

— Гигантский омурайсу делюкс! Еще и зачарован, чтобы было вкуснее? Да мой выбор предначертан!

Хм, не отпугивает. Наоборот — еще как привлекает.

"...заходим?"

— И правда.

После этого Бишмал в кругу девушек во всю наслаждался играми с горничными и "А-а-ам" сервисом. Вел он себя при этом очень даже по-мужски... в абсолютно ином смысле, впрочем.

Episode End

(□(□)□): (В каком-то смысле) настоящий герой.

(=⊕ω⊕=): Ага.

(=⊕ω⊕=): Кстати когда пришла очередь Рыцаря в Маске, он повел всех в кафе со смузи.

О Фусо Цукие и Битри

□ [Бронированный Титан] Барбарой Бадд Бан

— Би-чан. Как хорошо, что я тебя встретила.

— ...глава.

В этот день меня — Барбарой Бадд Бан — словила знакомая и в игре, и в реальности Фусо Цукие.

Я знакома с ней еще со времен, когда жила с родителями. Но мы до сих пор находимся в отношениях "ближе чем знакомые, но не друзья". И я действительно удивилась, когда встретила ее в Дендре.

В то время вид игры у меня был настроен на компьютерную графику, так что увидев ее я лишь подумала: "как эта девушка похожа на Цукие". Но потом прочла ее имя в рейтинге Королевства и поняла, что это именно она и есть. Более того, позже я также случайно встретила ее в Токийском университете.

И в реальности, и в игре — куда бы я не пошла, там меня уже ждет Фусо Цукие. Очень

странные ощущения. Уверена не мне одной суждено ощутить их.

Такая вот девушка, что создает впечатление йокай. И я ее называю "Глава". А все потому, что совсем недавно я вступила в университете в клуб "CID", и она там главная. Я вошла в этот клуб, чтобы обмениваться информацией. Но глядя на эту улыбающуюся девушку-йокай я ощущаю сомнения насчет правильности того решения.

— ...какая редкость. Вы сами?

Сегодня рядом с Цукие не было всегда сопровождающего ее заместителя... Цукиэя.

— Именно. Он заявил, что у него какие-то дела в реальности, так что я сегодня обедаю сама.

— ...и вы хотите пригласить меня пообедать с вами?

— Би-чан, ты такая догадливая!

Я всего лишь озвучила свои опасения. Но признаю, выбора у меня все равно нет.

Это подобная йокаю девушка: моя старая знакомая, семпай и глава в клубе. Можно и пообедать вместе...

— Но это не совсем так.

— А как?

— Я хочу, чтобы ты поела еду, которую я сама приготовила.

Я приняла решение незамедлительно выйти из игры.

— Нельзя же так.

Но не успела. Все вокруг охватила крошечная "ночь". Это и есть сила ее "Высшего Эмбриона" Кагуи — Барьер отделенной луны. Он истощил мои силы, к тому же выход из игры прервался из-за того, что я стала пленницей ее барьера.

— ...а разве можно это в городе использовать?

— Да нормально все. Я сильно ограничила область, так что только Би-чан... ну и еще несколько неудачливых мастеров попало. То-то и всего.

Я услышала, как вокруг нас постепенно поднимается шум от пытающихся выбраться на свободу мастеров.

— Но как ужасно — так убегать ни с того ни с его. А я ведь просто хочу накормить тебя своим обедом.

— ...а какое у нас меню? — неуверенно рискнула спросить я.

— Стейк из [Короля Василиска].

...насколько я знаю [Король Василиск] это мощный, уничтожающий все вокруг своим разьедающим ядом, опаснейший чистокровный дракон. Он настолько опасен, что с каждого падает на удивление ценная награда, хоть он и не UBM. Естественно, никто его мясо не ест.

— И почему же, вы решили приготовить его?

— Мм, думаю это мой дух протеста. Ну же, я ведь тоже могу приготовить что-то вкусное!

Не знаю, что разожгло в ней дух протеста, но в ее утверждении вовсе не ощущается уверенность.

— Но почему бы заместителю не стать первой жертвой... а.

Я попыталась подставить заместителя, чтобы спастись, но тогда вспомнила, что он ведь не в игре.

— Эй-ян не подходит. Каждый раз когда я пытаюсь что-то приготовить, он отбирает у меня эту возможность и готовит все сам.

Похоже он выступает в роли волнореза в этом случае. А может печатью-барьером против йокай?

— Кх!

Я со всей мощи пыталась вырваться из ее рук, но со своими характеристиками уменьшенными в шесть раз у меня не было шансов. Ведь хоть ее специализация и типа поддержки, но все-же высшая. Я как раз взяла новую специализацию и только недавно начала набирать на ней уровни. Вот мне и вылезло это боком.

— Да не бойся ты так. В мясе только шестая часть яда осталась.

—то что там вообще есть яд уже значит, что блюдо не является съедобным. Да и если вы все равно используете магию для обезвреживания, почему бы "Горизонт Священной Зоны" не...

— Да ладно тебе.

Все мои попытки спастись были тщетны. Цукие затащила меня в главное здание "Лунного Общества"... которое следовало бы назвать Обителью демонов.

Ну, а насчет вкуса..... думаю нет особого смысла рассказывать.

Episode End

Last updated 2020-05-05 22:15:20 +0300

<http://tl.rulate.ru/book/6607/729722>