

Глава 15. [Безжизненная Армия Эдель Барс]

□ [Бриллиантовый Рыцарь] Рей Старлинг

Вернувшись на поверхность, мы направились в Гильдию Искателей. Решили, что необходимо рассказать там о тех механизмах. Кроме того, нужно оставить заказ в виде квестов на уничтожение блуждающих вокруг руин роботов, а также на слежку за самими руинами.

Лазурь объяснила, что у нее, кроме всего прочего, есть право выдавать экстренные заказы от имени Королевства. Уединившись в отдельной комнате с наиболее высокопоставленным работником Гильдии Искателей в Латинском квартале, она быстро реализовала это свое право.

Квест на уничтожение блуждающих механизмов привлекал вкусной платой и не имел ограничений по количеству людей. Не странно, что присутствующие на этот момент в гильдии мастера сразу же взялись за него. А слежкой за руинами займутся опытные тианы, что находились в распоряжении Гильдии.

— Один на один эти механизмы против мастера с боевой продвинутой специализацией не справятся. А когда не станет блуждающих в поисках энергетической подпитки роботов, то и новые перестанут появляться... так нам удастся выиграть немного времени.

Значит пока можно не беспокоиться о новых зверствах со стороны механизмов.

Кроме того, мы создали квест на поиск пути к заводу внутри. Ведь комната к которой мы добрались — оказалась тупиком. И по дороге назад мы не повстречали ни одного нового механизированного воина.

Следовательно можно предположить, что, либо к заводу ведет какой-то отдельный коридор, либо вообще нужно заходить с иного входа. Чтобы остановить работу завода, для начала необходимо найти к нему путь.

— Значит нам ничего не остается, кроме того как ждать пока какой-то мастер найдет верную дорогу? — Подытожил я обращаясь к Лазури.

— Да. Если удастся обнаружить завод до утра, завтра сразу же можно будет выдать квесты на остановку его работы, задействовав таким образом людей незамедлительно. Но нужно обсудить этот момент с Графиной, так что идем сейчас к ней.

— Понял. — Я кивнул.

Лазурь выглядела теперь значительно лучше чем еще совсем недавно в подземельях руин. Думаю активное противодействие опасности руин, а также надежда связанная с ними оказывает на ее настроение крайне позитивное влияние.

□◇

Покинув здание Гильдии Искателей, мы вновь направились к графине. В этот раз я также вошел в поместье и подтвердил информацию о механизмах и опасности, которую они несут.

— Вот как... на самом деле мне уже докладывали сегодня о снующих вокруг странных на вид механизированных монстрах. — Поделилась новой для нас информацией Графиня, после того как мы ей пересказали суть дела.

— Значит по поверхности шастал не только тот механизм, которого Рей повстречал.

— Также можно предположить, что все еще активные роботы уже успели найти аккумуляторы для своих спящих коллег. Если это так, количество механизмов будет только расти... подождите-ка. — Я задумался.

— Рей?

Говоря свои мысли вслух я кое-что понял. Их количество выросло из-за того, что бы найдены свежие аккумуляторы. Верно, если не будет аккумулятора... живого существа, они не смогут активироваться. Следовательно...

— Слушай, а как же двигались те первые механизмы, что полезли в поисках энергетического питания как только руины показали из-под земли?

— !

Они ведь не могли двигаться. Но реальность такова, что они активировались. Причем теперь их активируется все больше и больше. Какое-то живое существо случайно забрело в руины прямо им в лапы? А может...

— Среди них есть кто-то не нуждающейся в живом существе, чтобы функционировать?

К примеру, кто-то с генератором магической энергии, как мой Серебро.

— Думаешь там есть кто-то вроде администратора?

—

Вполне возможно. И он управляет остальными механизмами. Кто-то не из массового производства. Если это действительно так, остановка завода уже не кажется таким уж простым действием. Я ощутил, как от этой мысли воздух в комнате начал стремительно

тяжелеть, но не успел он добраться до критической массы, как...

— Ам-ам. Гм-гм. — Жевала печенье Немезиды, не обращая ни малейшего внимания на наше напряжение.

— Немезида...

— Ч-что я могу сделать! Сегодня в руинах столько всего произошло, мне нужно восстанавливать энергию!..

Ну, с этим не поспоришь.

— А о легком перекусе во время чаепития ты уже забыла?

— Эй, перекус ведь легким был!

...и почему твой голод всегда эволюционирует в самые напряженные моменты... Причем частота таких припадков прожорливости в этом месяце уверенно растет.

— Хи-хи, — засмеялась Графиня, наблюдая за этой сценой. Лазурь тоже криво ухмыляется.

— Звиняйте моего проглотита...

— Я не проглотит! Я леди, что любит плотно поесть!

Леди, столько, не едят.

— Да нет, что вы. Немезида-чан ведь пыталась разрядить обстановку.

Я абсолютно уверен, что ни о чем таком она и не думала.

— Да, верно! Так оно и было!

Не ухудшай ситуацию.

— А я сама испекла эти печенья, вкусные?

— Да, непревзойденно вкусные! — весело выкрикнула Немезида.

Но получается это Графиня сама постаралась. Наверняка для сирот, что сегодня приходили.

— Что-ж, тогда я тоже одно... а нет уже?

На тарелке больше не осталось ни одного печенья. Даже крошек не было, доказать, что на этой тарелке вообще находились печенья теперь не представляется возможным. Немезида...

— Ё ~ ~ — посвистывала главная подозреваемая явно рубя окуня.

— У меня еще есть печенья, принести? — осторожно спросила Графиня.

— Ага! — Ответ Немезиды был просто мгновенным.

...может в этот раз поделишься со мной?

□◇

Что-ж, хоть и отвлекаясь на всякую ерунду, мы закончили наше совещание. Теперь Лазурь с Графиней будут обговаривать детали последующего плана. А меня отправили в постоянный дом отдыхать.

Наверное, как и во время разговора с главным в местном отделении Гильдии Искателей, Лазури необходимо обсудить что-то не для лишних ушей.

Вернувшись в постоянный двор, я обнаружил, что количество посетителей ощутимо уменьшилось. Вероятно многие пошли выполнять наш экстренный квест. Количество людей в столовой не шло ни в какое сравнение с тем, что было во время ужина. Несмотря на это, в комнате для отдыха рядом я обнаружил двух знакомых.

Один из них — Том-сан. Он рассказал, что успел уже избавиться от усталости после зачистки руин в горячем источнике и даже отужинать. Сейчас же он расслабляется в магическом массажном кресле прокомментировав, что хоть это и кресло старого образца, ему удастся немного расслабить тело после такого тяжелого труда.

А вторым моим знакомым являлся мистер Бердо Рубер, которого я только недавно видел в поместье Графини. Он тоже отдыхал вместе со своими эмбрионами. На мой вопрос: как вы здесь оказались? — Рубер объяснил, что это Графиня посоветовала ему именно этот постоянный двор. К слову, Гримарумон и Духовой сидели не производя ни малейшего движения, не отрывая при этом друг от друга взгляд.

— Мм. Столько гостей отказались сегодня от ужина. Что-то случилось? — спросила у меня Шарли.

Она, вместе с хозяйкой постоянного двора и Левиком, принесла чай и сладости. Я ей все объяснил. В округе взяли за привычку шлаться механизированные монстры, вот и появился экстренный квест на их истребление. Все теперь этим самым истреблением и занимаются.

— Это такие же монстры, как на меня напал?

— Да, того же типа.

— Как-то мне страшно.

— Не беспокойтесь, госпожа. Мастера ведь стараются вовсю, чтобы предотвратить опасность. — Успокоил ее Левик, когда Шарли вспомнила о недавнем нападении.

— А хорошо, что квест появился. Все таки их слишком много. — Прокомментировал наслаждающейся массажем Том-сан. Похоже он слушал краем уха наш разговор.

"Слишком много"? Да Том-сан ведь в одиночку всю залу роботов и ловушек зачистил. Благодаря его чистке, мы сделали такой прогресс в нашем расследовании сегодня. Даже поняли чем являются эти руины на самом деле. Можно даже сказать, что Том-сан — проделал наиболее важную работу.

— Судя по пустоте вокруг, за этот квест взялось полно людей, да?

— Верно. Награда довольно высокая, к тому же многие рассчитывают заодно продать остатки поверженных роботов. Королевство уже начало скупать их...?

Внезапно я вспомнил свой недавний вопрос. Его еще тогда озвучила Немезида: почему Том-сан вообще пришел в руины? Ведь уничтожив всех тех монстров он оставил их остатки нетронутыми.

Вчера он говорил, что пошел исследовать руины, чтобы потренироваться в связи с возвращением Кашимии. Кроме того, он утверждал что его целью являются деньги. Но сегодня Том-сан оставил весь лут лежать на земле. Более того, даже не осмотрел залу после зачистки ее от стражей. Интересно, что же у него в голове.

— Фм. Механизированные монстры это что-то вроде кукл? — Спросил вдруг мистер Бердо Рубер, пока я размышлял.

— Да. — Подтвердил я.

— Тогда возможно это такие же монстры, каких я уничтожал по дороге в Латинский квартал. — Сказал мистер Бердо Рубер и достал в подтверждение обломки механизма из инвентаря.

Без сомнений, это часть того робота с огнестрельными пушками.

— Да, это они. ...вы их уничтожили?

Я думал класс Бердо Рубера не боевой.

— Уверяю вас, есть разные способы сражаться. Кроме того, не представляю, как можно путешествовать по заселенным монстрами регионам не умея за себя постоять.

— А чего еще ожидать от [Короля Музыки]! — вставил Том-сан, пока я раздумывал над услышанным, мысленно соглашаясь.

[Король Музыки]?

— Фм. Обладаете "Оценкой"? А я и не ощутил ничего.

— Ну я ведь тоже [Кошачий Бог].

— А, вы, государь, тот самый Помесье Бакенэко? Что-ж, тогда позвольте представиться еще раз. Высшая специализация управляющего типа, [Король Музыки] Бердо Рубер.

— Высшая специализация типа кота-оборотня [Кошачий Бог] Том Котейский. Приятно.

Что это еще за высшая специализация типа кота-оборотня?.. Не похоже, чтобы его боевой стиль настолько уж напомнила кошака.

— Хмм, двое высших. Это очень обнадеживающе. — Пробормотала Немезида.

— Обнадеживающе? — переспросили они оба.

Я ответил вместо Немезиды:

— Те руины продолжают автоматически создавать опасные механизмы. Следовательно, необходимо уничтожить уже созданных роботов, после чего остановить работу завода. Нужно только найти путь к нему. Если повезет, можно будет хоть завтра утром вторгнуться. Такой у нас план.

— По-онятно-о. Следовательно, вам нужны люди. Ладно, раз такое дело, я участвую. Все равно заняться нечем. — Мгновенно согласился Том-сан.

— Фм. Не могу сказать, что меня не интересует такое приключение. Но завтра не получится.

— У вас какие-то дела?

— Дело в том, что дети с сегодняшнего чаепития умолили меня сыграть завтра вновь. По их словам, один ребенок не смог сегодня прийти из-за болезни. Но он обожает музыку и ну уж очень хочет послушать мое выступление. — После этого объяснения уголки рта Бердо поднялись. — Раз уж они так оценили выступление моих музыкантов и настолько радуются, думаю нужно ответить на ожидания фанатов.

— Да, я тоже так думаю.

Помощь мистера Бердо Рубера нам пришлось бы очень кстати. Но обещания тоже сдерживать необходимо. И в этот момент к нам вдруг заговорила разносившая гостям в комнате отдыха чай хозяйка постоянного двора.

— Все-таки эти монстры из руин... такое чувство, будто мы вернулись во времена [Эдель Барса]...

— [Эдель Барса]?

Впервые слышу, звучит как чье-то имя.

— Это монстр, что появился около тридцати лет назад. Какой-то У... что-то там. Проще говоря, сильный монстр. В то время я еще была ребенком, так что почти ничего не помню. Как там его... [Без...

— [Безжизненная Армия Эдель Барса]. — Помог ей Том-сан. В это время он попивал чай, дую в чашку, чтобы охладить его.

— Вы об этом знаете, Том-сан?

— Речь о UBM, что появился на границе Королевства и Империи около тридцати лет назад. Мифического класса был. К тому же, на тот момент он был наихудшим из существующих монстров. Ах...

Мифического класса... Сейчас уже даже с такими монстрами справляются. Как, к примеру, Братец [Ким-ун-камуи] победил. Но тридцать лет назад Высших не было. Более того, вообще мастеров не было. (Разве что бета-тестеры, по словам Марии. Но даже если так, их количество было ничтожно.) А UBM мифического класса для одних лишь тиан это настоящее стихийное бедствие.

— [Эдель Барса] был UBM типа "колония". Он использовал и растения, и минералы как материал для создания человекоподобных монстров. И эти куклы лезли, аж пока не уничтожили ядро. Очень проблемный босс.

— Том-сан, а вы так много об этом знаете.

Он рассказывает о событиях тридцатилетней давности так, будто сам там присутствовал.

— Ага, просто у меня есть один знакомый, он очень хорошо разбирается в UBM.

Наверное у него есть какой-то друг с обширной базой данных. Это как Битри-семпай с Химерой-семпай.

— Да, все правильно, [Эдель Барса] был именно таким монстром. И он появился как раз тогда, когда муж и сын Графини направились в Империю по государственному поручению...

— Э? — услышав такое я удивился.

— Мои знания основываются лишь на газетах и объявлениях из того времени...

После этого хозяйка рассказала нам что произошло тридцать лет назад.

□◇

Тридцать лет назад Латинский квартал принадлежавший Королевству и регион Барбарос, что находился в Империи являлись соседями и могли похвастаться очень дружелюбными взаимоотношениями. Кроме того, Королевство и Империя находились тогда в союзе, и вместе с Легендарией образовывали Западную троицу.

Ничего странного, что послы этих стран путешествовали время от времени друг к другу. Главой группы послов являлся граф Латинского квартала. Он с самого начала являлся дипломатом Королевства.

Граф взял с собой сына, которому исполнился лишь год и это была его первая поездка в жизни. Между семьями графа Латинского квартала и домом Барбароса была договоренность о женитьбе детей двух семей, вот Граф и решил показать жениха как можно скорее.

Рискованно конечно брать с собой в дорогу младенца, но на дороге объединяющей Королевство с Империей не появлялись сильные монстры, следовательно, бояться было не чего. Кроме того при Графе была надежная королевская охрана.

[Рыцарь Священного Пламени] Аслан Фардорид. А также [Великий Мудрец], [Небесный Рыцарь], [Епископ] — четверо высших Королевства следовало с ним. [Рыцарь Священного Пламени] Аслан на самом деле был бродящим воином, но он славился такой силой, величием, а также верностью, что его все считали вассалом королевской семьи.

И то, что именно его назначили сопровождать посла в этом путешествии показывает, насколько король ценил взаимоотношения с Империей. Кроме того, Аслан и сам желал присоединиться к эскорту. А все потому, что владыка региона Барбарос, [Бог Столкновения] Ронавд Барбарос — был его хорошим другом и соперником. Он сразу запланировал по прибытию сразиться с ним на арене. Следовательно, предстоящее путешествие радовало всех и обещало принести только удовольствие.

Если бы на границе не появился UBM.

Никто не знает, почему он вышел именно в это время. Была ли это случайность, а может спланированная кем-то атака?

Какой бы не была причина, [Безжизненная Армия Эдель Барса] атаковал группу послов из Королевства. Аслан выступил в защиту группы и уничтожил более тысячи кукл. Но это была лишь небольшая часть армии [Эль Барса]. Они давили своим сумасшедшим количеством. Неиссякаемые монстры тучами надвигались на Аслана, и прорвавшись сквозь его защиту бросились на группу.

Крики агонии содрогнули воздух, жертвы этого зверства падали одна за другой. Аслан продолжал бороться с монстрами, и ему даже удалось кое-как добраться к ядру, но преимущество по силе было не на его стороне.

И когда рыцарь понял, что все, что ему остается — это ждать смерти, на помощь пришел воин из Империи. Это был [Бог Столкновения] Ронавд Барбарос. Он гнал во всю мощь на помощь к другу и послам, так что оторвался от своего отряда и прибыл в одиночку.

И так двое высших бросили вызов величайшему противнику мифического класса.

□◇

— ...и что же произошло?

— Когда отряд Барбароса добрался к месту битвы, все уже было окончено... [Эдель Барса] был повержен, но и Аслан-сама, и Ронавд-сама погибли. По результатам расследования Империи, все группа была истреблена...

...получается они нанесли друг другу смертельный удар одновременно. Я еще на чаепитии узнал, что Графиня потеряла и мужа, и сына. Но кто бы мог подумать, что это дело рук UBM

мифического класса...

—мм? — Пробормотал вдруг Бердо Рубер, будто его что-то очень заинтересовало. — Вы говорите этот [Эдель Барс] использовал кукл?

— Верно. Он создавал и управлял куклами.

— Вот как, это же словно... хотя нет, тридцать лет... невозможно.

— Что-то случилось? — спросил я музыканта.

В ответ Бердо криво улыбнулся:

— В Драйф есть один тиан способный создавать и использовать кукл с помощью уникального оружия. Вот мне и показалось, что очень уж похожа их сила. Но этот тиан молод, тридцать лет назад... нет, не мог он получить MVP тогда. Наверняка он заполучил этот артефакт от какого-то иного UBM.

— Да, ведь есть и другие UBM с похожей силой. Да и уникальные артефакты создающие монстров и тианов иногда попадаются.

Так мы и закончили разговор об этом происшествии. Но почему-же меня не покидало чувство, что это лишь часть истинной истории.

To be continued

Last updated 2019-11-28 10:49:58 +0100

<http://tl.rulate.ru/book/6607/425306>