

Глава 7. Однорукий, кот и археолог

□ Паладин Рей Старлинг

Пока мы с Немезидой молча сидели в комнате, в дверь кто-то постучал.

— Господин Старлинг, вы уже проснулись? Изволите ужинать?

Молодой голос незнакомого мужчины. Но судя по словам, это кто-то из прислуги.

— Ага. Он приходил где-то час назад, когда вы были еще без сознания.

Я взглянул на часы и понял, что уже семь часов вечера. И действительно, ужин ведь с шести до восьми. Раз так, лучше бы нам поспешить.

— Да, иду.

Захватив с собой сумку-инвентарь, мы покинули комнату.

— Простите за ожидание.

— Позвольте провести вас в трапезную.

— Да, спасибо... ?

За дверьми действительно оказался мужчина из прислуги. Вот только мне не удавалось определить его возраст.

Дело в том, что на его лице висела вырезанная из дерева маска. Причем не такая, как у Лазури, что покрывает только верхнюю часть лица. Маска была достаточно большой, чтобы скрыть лицо мужчины полностью. Кроме того, его правая рука... была протезом. Таким же, как носил я еще до вчерашнего дня. Но судя по голосу и телосложению он моложе меня. И потерял при этом руку...

Увидев такое я невольно задумался, что же с ним произошло. И похоже он заметил куда направлен мой взгляд.

— Прошу прощения, что заставил смотреть вас на такую гадость.

— А, простите меня, что так пялюсь. Просто я и сам ходил с протезом до вчерашнего дня, вот и

обратил сразу внимание.

— Как так?.. Но господин Старлинг ведь... а, неужели вас пресловутая Жрица исцелила?

— Эм, ну...

Судя по всему, узнав что я получил потерянную руку обратно, все сразу же думают об единственном в этой стране способном на подобное целителе — Химере. Я так понимаю, она пользуется известностью среди тиан. Но эта его фраза "пресловутая". Интересно, какие именно ходят рассказы о ней в мире тиан?

— Что-то не так?

— Нет, ничего... но, если вы не сочтете это грубым, можно спросить о вашей маске и протезе?

— Да, меня часто об этом спрашивают, ничего страшного. Но дело в том, что я и сам не знаю.

— Не знаете?

— Да. Я слышал, что недавно была война с Империей. И судя по всему, хозяин этого двора спас меня.

— ?

Он говорит о своем собственном прошлом, но использует при этом такие фразы как "я слышал" и "судя по всему".

Неужели...

— Когда я проснулся в этом постоялом дворе... не знал даже кто же я такой. Видимо, на войне я потерял память, руку, а также кожу на лице.

Потеря памяти... значит. Не знаю от чего он пострадал, но если оно оторвало его руку и уничтожило лицо, ничего странного, что забрало и память.

— Также при мне не обнаружилось ничего, что указало бы на личность. Хозяин задействовал все доступные методы, но обнаружить из какой семьи в этом регионе, на войну пошел парень моего возраста — не смог.

— А, это ведь...

Я слышал, что если даже сам человек не помнит своего имени, то и навыки оценки не работают. Следовательно, нет способа узнать об его происхождении, и парень даже не знает, кем является.

— Но так как мне не было куда идти, хозяин дал мне работу и кров над головой. Мне не хватает слов, чтобы выразить свою благодарность. Поэтому я и стараюсь выполнять свою работу изо всех сил.

Сказав это, парень гордо расправил грудь и повел нас в трапезную.

□◇

Пока слуга в маске вел нас в зал для еды в главном здании, в коридоре мы пересекались и с другими постояльцами, видать, уже покончившими с ужином. Среди них попадалось много мастеров. Наверняка, они тоже приехали сюда для исследования руин. Были среди них одетые в кимоно, как и я. И когда в очередной раз мы проходили рядом с каким-то постояльцем, наши глаза встретились.

— Аа.

— Мм?

На самом деле, если выразаться буквально, глаза наши не встретились. Ведь челка этого человека была настолько длинной, что закрывала оба глаза. Если я и встретился глазами с кем-то... так это с толстым котом, что сидел у этого человека на голове. Человека, что со своим котом на голове и скрытыми глазами даже в Дендре выделялся внешним видом, я знал.

— Ого? Рей-кун и Немезида-чан. Какое совпадение.

— Угу.

— Том-сан, а вы почему здесь?

Имя этого человека: Том Котейский. Второе имя: "Кошачий Дом", второй в рейтинге дуэлянтов, Кошачий Бог Том Котейский. До прихода Фигаро он был первым, да и сейчас это мощный парень, что продолжает доминировать над третьим местом — Кашимией. Но вообще это безмятежный парень, что всегда ходит с котом на голове.

— Я пришел руины исследовать. Кашимия-кун уже вернулся. Вот я и решил, что нужно вернуть себя в форму, да и денег заодно заработать.

— Аа, понятно.

Чтобы сражение за место в топе рейтинга было легитимным, должен присутствовать игрок на один ранг ниже. И теперь, когда Кашимия вернулся, Том-сан вполне может получить вызов на дуэль. К такому лучше готовиться.

А вообще, так как не было готовых вызвать Тома на дуэль смельчаков, я никогда и не видел, как он сражается. Более того, он даже в тренировочных боях не участвовал. Не смотря на то, что проводили мы их с такой частотой. И вообще знаком я с ним были лишь по тому, что изредка случайно встречал, когда сидел в заведениях с другими игроками и рейтинга.

— Ты тоже на руины поглядеть пришел, Рей-кун?

— Верно. Хочу специализацию сменить.

— Аа, точно, там ведь нашли потерянную специализацию.

Как и ожидалось от игрока из рейтинга, оно быстро обо всем узнает.

— Раз так, вполне возможно, что встретимся завтра на руинах. Что-ж, до скорого.

— Ага, доброй ночи.

— Тебе тоже доброго здоровья, Грималкин.

Том-сан помахал нам рукой, а эмбрион в виде кота на его голове сказал "Бу-няу", и они ушли.

— Неожиданная встреча. — Прокомментировала Немезида.

Это точно. Даже в Гидеоне шансы встретить его были очень низкими. Здесь же вообще, казалось бы, невозможно. Ой, оказывается прислуга ждал нас все это время. Идем в столовую поскорее.

□◇

Так как сейчас время ужина, трапезная была забита постояльцами.

— А, Рей-сан! Давайте я вам сразу место покажу! Спасибо, Левик!

Как только мы вошли, Шарли заметила нас, подбежала и весело повела за собой. Мужчина из прислуги — Левик — поклонился Шарли и направился заниматься иной работой.

— Так его зовут Левик?

— Ага! Мне рассказали, что на языке мастеров это значит "лево", так что Левик — Левик!

Вот оно что. Ему придумали кличку, что акцентирует внимание не на отсутствии правой руки, а на присутствии левой.

Шарли нас привела к круглому столу. Оглянувшись, я обнаружил, что столы вокруг были прямоугольными. Скорее всего, на посетителей из главного здания столов обычно хватает, но в этот раз они доставили дополнительные, чтобы и нам, кто из второго здания, было где сесть. И одно из мест за нашим столом уже было занято — мы увидели Лазурь.

—

Она хранила молчание, и даже сквозь маску я ощутил ее пристальный взгляд. Взглянув ей прямо в глаза, я невольно вспомнил, что было перед взглядом до того, как потерять сознание. Но отводить взгляд я тоже не могу.

— Лазурь. Насчет недавнего, я виноват. Мне следовало быть более осторожным... извини.

Мне действительно следовало адекватно оценить ситуацию еще в тот миг, когда я понял, кто в бассейне. Кроме того, не важно, что в голове у меня был полный хаос, заходить вот так к ним в воду уж точно не стоило.

— ...ничего. — Сказала она, и вновь замолчала на некоторое время, не отводя взгляда. А тогда добавила, — ты ведь простил меня за то недоразумение. Я тоже тебя прощаю.

Отлично, теперь можно вновь общаться непринужденно.

— Спасибо.

— Все, забудь. Сейчас важнее ужин, давай насладимся им сполна.

— Да! — Довольно вскрикнула Немезида, услышав такой призыв.

□◇

Блюда оказались очень вкусными. Наверняка здесь все приготовлено из местных продуктов. Люди сами собирают урожай, а тогда с любовью готовят. Я попробовал несколько блюд, и все они наполнили меня непревзойденным наслаждением. Особенно киш с овощами и курицей, это просто шедевр.

И даже закончив с этой вкусотищей, на десерт нам удалось посмаковать фрукты. Вот только ужин был рассчитан на одного. Следовательно, Немезида не то лишь половину желудка наполнила, уверен, даже не треть. Вот и сидит теперь, прямо излучая желание что-то съесть.

— ...у меня есть попкорн от Брата.

— Он конечно вкусный, но наесться им не получится.

— Раз так, можешь сходить купить что-то. Думаю, не все магазины рядом уже закрылись.

— Так и сделаю.

Как только я протянул Немезиде десять тысяч лир, она исчезла за покупками. Я достал их не особо думая, но это ведь сто тысяч иен. Я обратил внимание еще во время сегодняшнего похода в магазин. Из-за постоянного прихода денег, а также влияния Брата под боком, мое чувство экономии отупело.

— Что-ж.

Лазурь тоже уже ушла, так и получилось, что я сижу сам. В какой-то момент она будто что-то обнаружила, поднялась, и со словами "свой десерт оставляю вам" ушла прочь. Естественно, ее десерт поглотила Немезида.

С ужином я закончил, чем бы заняться? Все таки на горячих источниках остановились, может следует реабилитировать свой отдых и откиснуть в этот раз спокойно? Вспомнив об источнике, я осознал, что он ведь есть и в главном здании тоже.

Многие постояльцы были в юкатах. Похоже не привычная здесь одежда из Тенчи пользуется популярностью. Вот только сразу видно, что они к такому не привыкли. Посетители носили юкату криво, из-за чего у некоторых было видно голую грудь либо ноги.

К слову, касалось это только мужчин. Женщины же, либо не были в юкате вообще, либо носили под ней такую одежду, что не страшно показать чужим глазам. Речь здесь вовсе не об сексуальном интересе, но когда я увидел такое совмещение, ощутил разочарование. Что-то подобное я уже чувствовал, когда увидел девушку со штанами под юбкой... И когда я с подобными размышлениями вышел из трапезной:

— Мм?

Заметил, что в прилегавшей зале для отдыха собралось полно постояльцев. И при этом, не похоже, чтобы это была какая-то одна группа: люди отличались и возрастом, и полом.

Заинтересовавшись, что же там происходит, я приблизился. И в центре соборища обнаружил какого-то мужчину.

Одет он был не в юкату. Без какого либо пиджака или плаща, в целом, одежда его была неофициальной. Из-за очков с толстыми линзами определить его возраст точно было сложно, но, думаю, ему где-то тридцать.

— Сенсей, эта штука выглядит наиболее ценной со всего, что я сегодня нашел, что думаешь? — заговорил один из постояльцев — обвешанный мускулами тиан — что явно рыскал по руинах. Он показал мужчине в толстых очках огромный алмаз.

— Оо. Красота. Но это не настоящая драгоценность. — ответил ему мужчина в очках. ...у него интонации, как у говорящего на японском иностранца. Наверное автоматических переводчик барахлит. — Это искусственный кристалл, что служит линзой для лазера. Красивый и большой, но стоит значительно меньше настоящего.

— Вот оно что... — Показавший кристалл парень разочарованно опустил плечи.

Но в ответ мужчина в толстых очках улыбнувшись сказал: — Впрочем, есть любители, собирающие и такие штуки. На аукционе вполне можно продать, где-то так, за двести тысяч лир.

— Правда?! Превосходно, теперь я куплю маме отличный сувенир! Спасибо за оценку, Сенсей!

— Такс, что у нас дальше?

— Я! Вот, у меня есть такая металлическая досточка...

Это металлическая пластина, которую использовали в боевых механизмах в Эпоху будущего. Даже без обработки она крепче чем не слишком хороший магический щит.

И так, один за другим, постояльцы показывали мужчине в толстых очках свои находки. Я понял, что у них здесь что-то вроде собрания по оценке антиквариата. Но что же это за мужчина в очках такой? Очень к месту, я вдруг обнаружил проходившую неподалеку Шарли и спросил у нее.

— Что это за человек, которого все "сенсеем" называют?

— Это археолог по имени Марио-сан. Он постоялец в нашем дворе, вчера приехал. Говорил, что путешествует по всему миру и исследует Эпоху будущего!

— Вот оно что.

Это все-таки руины, археологи в первую очередь заинтересованы. Но все таки...

— Имя у него такое, будто прыгать и лазить по подземным трубам собрался.

— Ха-ха-ха. Мне за сегодня уже пятый мастер подобную фразу говорит, — ответил Марио-сенсей, явно услышав мой комментарий.

— А, простите.

— Да ничего страшного. Я ощущаю ваше теплое отношение к этому имени, так что совсем не против.

Интонации у него как у притворяющегося иностранцем японца, но судя по всему, человек он хороший.

— Кстати, а ваша оценка отличается от обычного навыка Оценка?

— Распознать артефакт из Эпохи будущего с помощью обычной оценки нельзя. Если не обладать достаточными знаниями и навыками в этой области, будет просто написано, что детали неизвестны.

— Аа...

И действительно, описание Серебра было коротким, а во второй части так и было написано.

— Так что, господа показывают мне свои находки в руинах, а я, взамен, сообщаю им результаты своей оценки.

Так Марио-сенсей может с легкостью исследовать предметы из руин, а искатели сразу знают, обладает ли их находка ценностью. Ситуация Win-Win. Точно. Раз уж такой случай выпал, может ему и Серебро показать?

— У меня тоже есть кое-что из Эпохи будущего, не глянете? Правда это не из руин.

— Хорошо, я не против.

— Но из-за больших размеров я не могу извлечь это здесь. Покажу на улице, когда закончите с оценкой находок других искателей.

— Понял. Тогда подождите еще немного, около получаса.

— Хорошо.

Да, повезло мне. Это ж какая удача. Только я задумался над происхождении Серебра, как встретился с человеком, способным ответить на мой вопрос.

Нужно убить где-то время, пока дожидаясь Марио-сенсея.

To be continued

Last updated 2020-02-12 06:13:45 +0200

<http://tl.rulate.ru/book/6607/425298>