

Глава 6. С возвращением в мир снов

□ Паладин Рей Старлинг

— ...и вот я опять здесь.

После того, как Немезида с Лазурью успешно загнали меня в Обморок, меня вновь забросило в пространство сна. Обморок для меня уже обычное дело. Пускай локация и меняется, по атмосфере сразу догадываюсь, куда попал. На этот раз не было никакой таблички "Ведется подготовка", а вместо нее — комната, почему-то очень похожая на мою в реале. Может опять воссоздали из моей памяти.

—хотя-я, сейчас лучше не забивать голову интерьером, а обдумать причину моего Обморока.

Садясь на кресло, на ощупь напоминающее мое комнатное сидалище, я тяжело вздохнул.

— Я же не нарушал правил, за что она со мной так?

Я зашел в купальни и обнаружил там Немезиду с Лазурью. Такая неожиданность вызвала вопрос, не ошибся ли я? Но вернувшись, и еще раз проверив вывеску в раздевалке, я обнаружил надпись, гласящую, что сейчас — смешанный прием ванн. "А, вон оно что" подумал я и больше не переживая вернулся. Как тут комбо-атака. За что?

— Но ты должен понимать... правда ведь? — спросила в ответ на мои раздумья сидящая на кровати низкорослая девушка.

— Но брат говорил мне: "если случайно забрел в ванну с девушкой, ни в коем случае не паникуй. Начнешь что-то мямлить, или краснеть, получишь мощный звуковой разряд. Поэтому, нужно держать себя в руках, хладнокровно мыслить, и четко, вставляя паузы между словами, объяснить положение дел и причину своего местонахождения на вражеской территории"

— Не знаю правда это или ложь... но если правда, тот Мишка получается, тоже делал так, да? — спросила меднокожая девушка, склонив задумчиво голову.

— А еще говорил: "ты должен промыть ей мозг, и то до такой степени, что она сочтет твое присутствие с ней за само собой разумеющееся"

— Первые строчки уже ставят под сомнение всю фразу, не так ли?

...действительно, почему я сам не замечал. Может он просто шутил тогда? Тогда получается что я, восприняв шутку всерьез, сделал что-то неприятное для тех двоих.хотя что

неправильного в приеме ванной в смешанный период?

— Может правила и не запрещают, но есть ведь смущающий фактор. Очевидно, что девушки злиться будут. Это же элементарно, нет? Тебе нужно подтянуть манеры, не думаешь?

— И правда. ...наверняка я был под шоком от внезапности ситуации.

Наконец-то до меня дошло, что я был в недоумении. Возможного полового возбуждения не было, зато "ванна с другой девушкой, кроме семьи" таки выбила меня из колеи. Нехорошо я с ними поступил.

— Нужно ведь будет извиниться как следует, ты понимаешь?

— Само собой. Когда проснусь — пойду вымаливать прощение. ...между прочим.

— Что?

Обернувшись, я спросил меднокожую девушку... с двумя торчащими рогами.

— Ты — Гардранда?

— Да, а что?

Великий Миазмовый Демон Гардранда Первый UBM, с которым я столкнулся в Дендро и моя первая спец. награда, Дымные Наручи Гардранда.

В прошлом, я уже встречался с этим созданием, которое можно назвать сознанием Гардранды. Когда я потерял сознание в бою с Гузмейзом, она появилась в сне, воспроизведенном из моих воспоминаний. Тогда она была красно-черным силуэтом, а речь и речью было сложно назвать. Однако сейчас... ее фигура четко видима, и говорить уже умеет как следует.

— Я несколько раз видел табличку "Ведется подготовка"... получается, она уже окончена?

— Да. Подготовка на ура, наверное?

...в который уже раз она заканчивает предложение вопросительным тоном. Интересно почему.

— Тогда первый вопрос... скажи мне, что ты такое?

Я расспросил брата с Фигаро, так они ничего не слышали о случаях явления сознания

поверженного UBM во время Обморока. То есть у тех двоих подобного не происходило, а они ведь побеждали даже мифические классы и SUBM. Тогда почему это происходит с Гардрандой?

— Оставшиеся сила и интеллект, которые не использовала Гардранда — превратились в меня, наверное?

"Наверное?"... мда.

— Если точнее, я то, что находилось в брюхе Гардранды, ее... ребенок?

—погодите, она была с выводком?

Я не сожалею ни о чем, все таки от этого боя зависели жизни тиан, но появилось немного плохого послевкусия.

— Она была так устроена, понимаешь? Ты сражался с чем-то вроде яичной скорлупы, наверное?

— Скорлупы?

Значит я сражался с яйцом отравившем конечности, а настоящая форма Гардранды сейчас у меня перед глазами?

— Двойная структура из родительского тела и плода, двойной дизайн? Я сама не знаю точно, неверное?

— Иными словами?

— Именно. Я — побеждена еще до рождения с разбитого яйца... до того, как выполнены условия раскрытия истинной силы... и поэтому проявилась вот в такой... форме?

Благодаря подсказке Чешира, я сразу уничтожил ядро в брюхе, тем самым победив в сражении. Но не будь того предупреждения, все бы только ухудшилось и появилась бы она, настоящее обличье демона. Ведь, вполне возможно, что сейчас передо мной не та Гардранда, с которой я сражался. Но то что это именно Гардранда — без сомнений. А значит, и проявление сознания UBM после превращения в особую экипировку — возможно. Тогда вопрос.

— ...может такое же произойти с Гузмейзом и Монохромом?

Ждет ли меня опять встреча с тем злым духом людоедом и звездой света.

— Гузмейз — нет, не появится? От него ничего не осталось, а то что есть — просто вместилище, да? А Монохром... не знаю?

— Почему?

— Его история длиннее моей, да и класс — повыше. Однако сейчас он сосредоточил всю силу на чем-то одном, так что... не появится, наверное?

Наверное она о том навыке, который пока не получится использовать. ...ну, похоже что те два UBM не объявятся передо мной, как ни в чем не бывало, вот и славно.

Если бы сознание Гузмейза набрело на меня, то нужно было бы сразу отослать его обратно в Ад, поэтому так лучше. В отличие от Гардранды и Монохрома, монстров с отличающимся от людей способом мышления, та нечисть, погрязшая в злобе и ненависти, никогда не получит моего прощения. Поэтому ответы Гардранды успокоили меня.

— Хорошо. Давай теперь к делу, зачем ты меня сюда призвала?

Раньше она хотела разузнать обо мне, победившему ее саму. И то, что приготовления к чему-то окончены — значит, что она все еще что-то не знает.я подозреваю, что это может быть, но...

— Наклонись ка сюда, хорошо?

— Что? А, ладно.

Зачем Гардранде специально шептать мне что-то на ухо, если кроме нас здесь ни души, но оставим пока второстепенные вопросы. Приблизившись к моему уху, Гардранда:

— Кусь.

со всей дури уцепилась за него зуба... а-а-а.

— Вгха-а-а-а-а?!

Боли я не чувствовал, но все равно это было о-очень странное ощущение. И почему, зачем она укусила мое ухо?

— Че ты творишь?!

— Родитель не смог за жизни сожрать, так что это небольшая... дегустация?

—

Вспомнил, она же демон-людоед. Это касается ее матери, так что на ней греха нет, но сейчас она вполне могла испортить свою невинную карму...

— Прокусить не получилось, однако только лизнуть уже было вкусно, вот?

— Молчать.

Да, как же круто услышать хвалебную критику о своем вкусе.

— Ну а теперь главное, да?

Сев поровней, Гардранда, смотря мне в глаза произнесла:

— Когда ты победил третьего УВМ: тебе открылся третий навык Дымных Наручей Гардранды, ага?

И она начала объяснение навыка.

◇

После разговора с Гардрандой... я очнулся.

—

Достав из инвентаря Дымные Наручи, я одел их. И описание четко говорило мне, что увиденный мною сон — был не просто сном. Описание третьего навыка было расшифровано.

—ах вот как.

Она мне уже рассказала о новом навыке, объяснив эффекты... и условия использования. И действительно, в меню писало то же самое. Будем честны с собой, этот скил — превосходит все навыки экипировки, которые я повидал. Его даже можно назвать читерским.

Да, конечно, по сравнению с Глорией α Фигаро-сана — проигрывает, но с другой стороны, этот навык уже на том же уровне. Вот только...

— ...еще один навык, который черта с два используешь.

В некотором смысле, третий навык Дымных Наручей сложнее использовать чем даже "Сияющее Отчаянье" с его нескончаемым временем зарядки. И лучше, чтобы я не попадал в ситуацию, где условия использования — исполняются. В принципе, ожидаемо от навыка такого уровня. Но если уж придется... тогда он может очень выручить меня.

— Мм, вы очнулись, Рей.

Пока я раздумывал о новом скиле, открылась дверь и появилась Немезида. Ее длинные черные волосы были немного влажными, а тело укрывала юката, выдаваемая в постоялом дворе. Мои глаза невольно застыли на ней, а сердце немного вздрогнуло.

— ...ты до сих пор была в источнике?

— Не до сих пор, а опять. Пока вы валялись в Обмороке, пришлось затащить вас обратно в раздевальную, обтереть, одеть в юкату и уложить спать. Пока всем этим занималась, вспотела и решила еще раз окунуться.

Аж теперь я заметил, что откуда-то на мне уже была одежда.

— Вот как, извини... и, спасибо. — Извинился я за мое вторжение в ванную без спроса и поблагодарил за помощь, несмотря на содеянное.

— Ну-у, оставь я вас там, вы бы только простудились и плакали наши приключения. К тому же, я сама виновата, что не заметила вашего приближения.

— Однако. Я — пол беды, но перед Лазурью лучше как следует извиниться. Знаете насколько она была шокированной?.. тем что ее увидели, и увиденным собственными глазами.

— Да, знаю. Может меня и не простят, однако извиниться надо.

— Отлично. Между прочим, я кое-что хотела спросить.

— Что именно?

Мы были только вдвоем, но почему-то Немезида приблизилась и начала шептать на ухо. Вспомнив выходку Гардранды я уже не знал, что ожидать, поэтому подготовился.

— Вы до ужаса оставались спокойными, но действительно ли увидев нас обнаженными, вообще ничего не подумали?

...и вдруг получил вопрос на который очень трудно ответить. Не зависимо от "да" или "нет"

меня ждет взбучка. ...однако, в этот раз я провинился, так что отвечу пожалуй как можно честнее.

— Может я и выглядел спокойным, но как только обернулся, провалился в панику. К тому же...

— К тому же, что?...

Не получив времени подумать, я высказал свои впечатления, в чем мать... мозг родил.

— Может я и не возбудился, однако был впечатлен красотой.

После этих слов, комната погрузилась в безмолвие.

—

—

Тишина, которую даже сложно описать, заполнила каждую щель. От нее не бегали мурашки по коже, но и не становилось тепло. Эту атмосферу нельзя описать. Я даже не мог посмотреть Немезиде в глаза, когда наконец осознал, что сказал.

— ...чьей?

— Обоих.

И вот, я опять выдал свои мысли не обдумав. Плохо, такими темпами... ничего хорошего не произойдет.

— Кто из нас вам показался красивей?

—давай оставим эту тему!

Заметив, что сейчас начну сравнивать фигуры этих двоих, я остановил все потоки данных насчет этой мысли и спрятал далеко в уголках памяти.

— Нечестно...

Я услышал стон Немезиды, но смотреть мне было страшно. Я слишком много наговорил. Тем не менее, напоследок хочу добавить еще одну вещь.

— Но, если мы заговорили об красивом... то в этой юкате ты очень красивая.

Это также чистая правда. Длинные черные волосы, укрывающие белоснежную кожу, ее форма лица, все это чрезвычайно хорошо смотрится с юкатой. Да, наверняка ей юката подходит больше, чем кому-либо другому.

— В-вот как. ...вот как.

Я ожидал острого словечка в ответ, однако его не было... а Немезида затихла, что-то прошептала напоследок. Не зная, что сказать я молчал, а Немезида так и не нарушала тишину.

Нарушила ее уже прислуга, позвав нас на ужин.

To be continued

(=ⓄωⓄ=) Моем ручки?

(□(□)□) Моем.

Last updated 2019-09-24 09:22:09 +0200

<http://tl.rulate.ru/book/6607/425297>