Глава 4. Жил был себе в одном лесу Рыцарь Тьмы (Паладин)

□ Паладин Рей Старлинг

— Какая злобная экипировка... Хотя как на негодяя, среди белого дня замахивающегося на невинную девушку, одеяние что надо.

— Замахи... негодяй?!

Женщина-маска, любитель внезапно нападать на людей, вдруг начала безбожно обвинять меня. И при этом необоснованно.

— Нормальное одеяние, то что надо! Может хочешь сказать, что я выгляжу как злодей?!

".....она в общем-то не правильно все поняла, но я не могу не согласиться с ее мнением о вашем прикиде"

— Немезида?!

С чего это ты вдруг?! Неужели под Умопомрачение попала?

"Это вот мне каждый день интересно, не излечится ли ваше понимание стиля, если использовать несколько бутылок Чудотворного зелья восстановления"

Проблемы с пониманием связаны с нервной системой, так что вряд ли. ...погоди, а что не так то вообще? Есть же с мультяшным костюмом, с голым торсом, с дзюни-хитоэ, вампиры под четыре метра высотой и чертов белый халат.

"Так вы на Высших то и не засматривайтесь!"

.....доля правды в этом есть.

— Но, Немезид, демонические наручи, поножи мертвеца, мантия поглощающая свет, броня в красный с черным, ничего из этого не является столь странной экипировкой.

"Да ка-ж-да-я!! Вы ослепли или что?! Да и в самом деле, представьте как оно все вместе смотрится, если изволите!!"

— М-м-м...

Если все вместе..... немного по злодейски?

"Немн... нет, отлично. Уже хоть какой-то прогресс. Засчитано"

Похоже Немезида наконец-то успокоилась. Теперь вернемся к женщине-маске передо мной. Она так и не двинулась с места. Все в той же позе с мечом наперевес. Это ее высказывание насчет моей экипировки, как не гляди, она чересчур меня остерегается. Однако так не пойдет...

— Не хотелось бы слышать что-то о моем прикиде от того, кто прячется за такой подозрительной маской.

— Я... эм, всего лишь скрываю свою личность, как тайный посланник некоторой особы! Не сравнивай меня с таким негодяем в столь дьявольской экипировке как ты!

— Я ведь тоже ношу такое только потому, что это — особая экипировка и VDA. И вообще... я же не настолько плохо выгляжу.

— Да то, что для тебя это не кажется плохим уже говорит, что тебе нельзя доверять!!

"...уже фразами как в вышибалы играете, честное слово. Или скорее пытаетесь просто попасть друг в друга подачами. И как вы до такого докатились?"

Даже мне не понятно, почему "посреди леса я спорю с незнакомой женщиной-маской о стиле". Следовательно, я попытался охладить раскаленную ситуацию, вот только...

— В любом случае я не могу проигнорировать злодея напавшего на девочку! Забудем пока о мелочах. Сейчас сделаю так, что и пальцем не сможешь пошевелить, а потом ответишь по закону за свои злодеяния!

— Какие это мелочи?!

К тому же, она, и глазом не моргнув, сказала, что избьет меня. У нее тоже мышцы вместо мозгов?

"Что-то частота встречи с ходячими мышцами все больше"

Да хоть та же Роза недавно! Но в некотором смысле, направившая на меня меч женщина-маска — противник посложней Розы. На ничем не скрытой левой руке, нигде не видать метки. Иными словами передо мной не мастер, а тиан. Наверняка она держит кончик меча направленным на меня потому, что ложно считает за опасность и защищает потерявшую сознание девушку. ...она всего лишь в заблуждении, так что нужно быть осторожным чтобы не

нанести вреда. Но как это сделать, если та даже не пытается слушать? В таком смысле, женщина-маска — чрезвычайно проблемный соперник.

— Послушай, не можешь немного под...

— Ни слова больше!

— А я как раз за разговор!

Превратив Немезиду с меча в черный щит, я отбил атаку ее синим лезвием.

— Черт, а она быстрая!

Скорость достигала дозвуковой, однако была медленнее нежели у рейтинговых игроков, как Фигаро-сана или Джинвы. Но с другой стороны, будучи тианом, она продолжает сверкать своим клинком со скоростью их уровня. В придачу, наверное благодаря отточенному мастерству меча, ее атаки было трудно отбивать не только из-за скорости. Так же, как трудно увернуться от удара брата, который изучил боевые искусства. Не будь у меня черного щита, рассчитанного на оборону, мог бы и не потянуть.

— тц. ?...

Как я и сказал, ее мастерство превосходное... но есть и кое-что странное. Я получал на удивление мало урона. В принципе урон до меня в любом случае не доходит, благодаря щиту, однако по ощущениям, удары были намного слабее нежели ожидалось. Причиной этого было грозное синее сияние исходящее от меча. Если быть честным, больше пугало оно нежели сам мечник. И то пугало не слабее Глории α Фигаро-сана... или на том же уровне.

Собственно, столь мощный меч, а урона почти нет. Аура и реальные атаки не совпадают. Станный меч. Тем не менее, пускай меч слабее чем казался, техника владельца не дает спуска. Она даже превосходит Лилиану, наиболее доблестного тиана из всех, которых я повстречал. Вид может и странный, зато мечник — первоклассный. Стиль одного клинка схож с Лилиановым, эта скорость... еще и вероятная разница в характеристиках делают ее атаки трудно отбиваемыми.

—м-м?

Только что я кое-что заметил в своих рассуждениях. Лилиана. Стиль боя женщины-маски очень схож с ее. Как минимум, даже мне кажется, что они из той же школы меча. Но стиль Лилианы — не общеизвестный в этой стране. Ее отец, Лангрей Грандрия, принес с родины — Великой Валлуа пиратской боевой стиль и смешал его со стилем рыцарской школы Королевства. Сейчас этим стилем владеют только сам покойный Лангрей и его ученица, Лилиана. Если и может еще быть еще кто-то...

— Небесный рыцарь Лангрей Градрия.

— !

— Сражаться тебя научил отец Лилианы?

Других вариантов я не вижу. Она также училась у Лангрея.

— Ты знаешь Лилиану... Заместителя Грандорию?

Женщина-маска отскочила подальше все так же с мечом на перевес, но остановила град атак. Похоже она наконец согласилась выслушать меня.

— Я — Рей Старлинг... как-никак такой же Паладин и друг Лилианы.

— Рей... Старлинг? — подозрительно переспросила женщина-маска услышав мое имя.

Для доказательства, я поднял капюшон и показал лицо. Увидев его, женщина-маска удивленно вдохнула.

—! Тот самый, однорукий, который был в трансляции во время инцидента в Гидеоне!

— Он самый.

Вот только Химера-семпай потрудились, так что уже не однорукий, но, тем не менее, она меня знает.

—почему тот, кто сыграл главную роль в разрешении того инцидента, нападает на девушку в таком месте?

— Да говорю же, ни на кого я не нападаю.

— Как это?

Моя попытка развеять ее заблуждение явно удивила девушку.

— Я победил монстра, что на нее напал и собирался привести ее в чувство.

—что-о-о?

Услышав мои слова и осмотрев место где недавно сражались мы с Бирюзовым Волком(вероятно), например, поврежденные деревья, она приглушено заговорила.

— ...почему ты мне сразу не объяснил?

— А кто меня не церемонясь заткнул как только я попытался объяснить?!

— Так почему же ты не сказал это перед тем, как жаловаться на мою маску?!

.....доля правды в этом есть. Понятно... выходит и я виноват.

— Тьху! Так когда мне объясняться, если ты сразу же зарезать меня пыталась?!

— Б-была чрезвычайная ситуация!! Меня учили, что в таких побеждает тот, кто быстрее среагировал!

Действительно, я бы тоже сначала взял ситуацию под контроль предупреждающей атакой...

— Нет, ну с монстрами понятно, но не приписывай смертную казнь парням с немного злодейским видом.

— ...интересно, нет ли рядом зеркала! Я тебе быстро покажу, можно ли в твоём случае обойтись таким милым словом как "немного по злодейски" или нет!

— А-а, в инвентаре где-то пылилось, сейчас достану.

А, Немезида, наверное решив, что остерегаться женщины-маски больше не нужно, превратилась обратно в человеческую форму и рылась в инвентаре без упреков совести. Дорогая госпожа Немезида, а не скажете, почему это вы с самого начала поддерживаете ту сторону?

— ...да вот, вдруг радостно стало, что я нашла товарища, не промолчавшего касательно вашего прикида. А то обычно все игнорируют.

— ...с моей экипировкой все настолько потеряно?

— А я для чего зеркало ищу по-вашему?

Пока мы перекидывались такими фразочками, женщина-маска почему-то с удивлением смотрела на Немезиду в человеческой форме.

— Эмбрион превращающийся в человека... Такая же дева, как и у той паразитки... точнее Верховной жрицы.

Химера-семпай, паразитка... неплохая коллекция кличек. Хотя какой человек, так его и называют.

— Да. Мое имя — Немезида. Эмбрион Рея перед тобой. Вот, держи, зеркальце.

— Спасибо. Меня зовут... Лазурь. Мастер Меча Лазурь.

Мастер Меча — высшая специализация с ветви мечника с немного сложноватыми условиями. А зовут Лазурь значит. Хорошее имя в сочетании с ее волосами цвета индиго.

— Между прочим, может я и повторяюсь, но твоя экипировка мало того, что черная, так еще и дизайн у нее как будто на заказ в Аду делали. Даже Падший Рыцарь ангелочком выглядит.

— Нет, у Джульетты стиль идет в ином направлении. Он более готический. А у меня... немного дерзкий?

— ...если даже смотреть слепыми материнскими глазами, то как минимум главный из четырех всадников апокалипсиса.

— Я вот при виде этого вспомнила костюм Яростного Короля Демонов в одной опере, которую когда-то видела. Хотя этот прикид похуже будет.

...слушая такое даже я начал волноваться, действительно не выглядит ли это столь плохо.

— Волнуйтесь же до самого отвала. ...ну, давайте-ка переключимся с теми о стиле. Пока вы крутитесь округ да около, девица, которая все это время лежала на земле, вот-вот очнется.

Получив резонное замечание, мы с Лазурью глянули на причину нашего сражения, которая уже начала приходить в себя.

◇

Зовут ее Шарли. Дочь хозяйки постоялого двора, тринадцать лет. С ее слов, шла за грибами и съедобными дикими растениями в небольшой лес. При себе имела отпугивающий монстров предмет, который должен был не подпускать низкоуровневых монстров водящихся в этой местности. Однако на того монстра с доспехами он не действовал и мы появились как раз в нужный момент. Между прочим, перед тем как потерять сознания, Шарли увидела, что я пришел ей на помощь чем полностью развеяла подозрения Лазури. Вот и славно.

В результате я решил провести Шарли до самого Латинского Квартала, все таки не факт, что меха-монстры не нападут снова. К тому же наш путь все равно вел туда же, так что все в выигрыше. Остается Лазурь, но и та направлялась в Латинский Квартал.

— Мы с Немезидой идем к найденным там Руинам. У тебя там тоже какие-то дела?

—я также на исследование Руин.

Видать наши цели совпали. В принципе, для Королевства Руины — диковинка, так что не странно если они заинтересуют много кого.

— Какое совпадение! В таком случае настоятельно рекомендую остановиться в нашей гостинице! А поскольку вы еще и жизнь мне спасли, я как следует соблю цену! — крепко сжав кулачки перед грудью, предложила Шарли, наверное, услышав наш разговор.

Она прямо-таки вспылала этой идеей.

— Но я же...

Скорее всего Лазурь попыталась отказаться в стиле "я же не сражалась с монстрами".

— Когда вернемся я все объясню родителям и еще попрошу Левика приготовить курицу на ужин. А, кстати, недавно попыталась приготовить пирог с заварным кремом, так гостям он очень понравился, может и его на ужин...

Но. Если бы Шарли действительно горела, то возле нее уже было бы жарко стоять, настолько она увлеклась этим, так что Лазурь — то и дело, что, то открывала, то закрывала рот, не в силах отказать.

— Ну-у, ты ведь в самом деле старалась защитить ее, так почему бы и нет?

Вот только противником был я, но ничего страшного не произошло, так что забудем.

—хорошо.

◇

Как сказала Шарли, до Латинского Квартала пешком меньше часа. Поэтому я не садясь на серебро шел пешим ходом с тремя остальными. Шли мы уже тридцать минут. По пути я разговаривал с Шарли, которая прям светилась, но кое-что не давало мне покоя.

—

Всю дорогу Лазурь сверлит меня взглядом. Скилов засекающих наблюдение у меня нет, но такой уже бы наверняка бил тревогу от такого пристального взгляда. Что она пытается высмотреть? Все еще подозревает меня?

— ?

Вдруг, меня что-то схватило сзади за край Плаща Тьмы, выдернув из раздумий.

—

Схватила меня Лазурь. Выражение лица скрыто за маской, но та молчала глядя вниз. Я уже хотел спросить, что случилось, однако она меня опередила.

— Прости за то, что вдруг с мечом набросилась.....

—а-а.

Видимо Лазурь все это время искала момент, чтобы извиниться за внезапную атаку. Все таки она упустила такую возможность, когда отвечала обвинением на обвинение. Но сейчас она признала свою вину. Может оно выглядело не совсем как надо, но мне ясно, что она сделала это искреннее.

— Не бери в голову. Никто из нас не пострадал, да и ты всего-то хотела защитить Шарли.

— ...но все же.

— Да забудь ты об этом. Просто впредь не суди по внешности. Мой вид немного злодейский, но в мире есть и хорошие люди, прячущиеся за самой, что ни на есть, ужасной экипировкой.

Может я сказал, что-то странное, но она вдруг легко рассмеялась после чего:

— Хорошо, я поняла..... с-спасибо.

К извинению смешанным с волнением прибавилась еще одна, на вид непривычная для нее фраза.

To be continued

(=ⓄωⓄ=) Что-то об одном стиле и говорили всю главу...

(=ⓄωⓄ=) И неужели Рей все осознает и исправит свой вид?!

(□(□□)) Спойлер, но даже осознав медвежесть своего стиля, он оставит все как есть из-за высоких характеристик.

Last updated 2019-09-24 09:22:09 +0200

<http://tl.rulate.ru/book/6607/425295>