

Конец. Как уничтожить преступника

□ Отступник Восьми Грехов Люк Холмс

Прошло несколько часов. Я в одиночку ел в популярном ресторане. Посетителей было много, но рядом со мной — никого.

С Касуми мы попрощались сразу же. Вави ушла исполнять мои поручения. Мэрилин и Одри спрятаны в камне, следовательно, компанию мне составила только притворяющаяся одеждой Лиза.

Где-то месяц назад потеплело, и Лиза сменила свою форму из накидки на пиджак. Сейчас переходной сезон: С каждым днем становится все жарче, но по вечерам все еще достаточно прохладно и без какой-либо накидки не обойтись.

Все время с момента когда покинул ту квартиру, я пребываю в людных местах. Ведь даже в таком эмоциональном состоянии Гарбела будет беречь свое инкогнито. Следовательно, она не нападет на меня в открытую. Ведь откуда ей знать, какие мастера могут находиться рядом, вдруг попадется специализирующейся на отслеживании эмбрион? Нападет она наверняка в тот же миг, когда я останусь сам-один. По другому и быть не может, ведь сдержалась она до этого момента. Впрочем, наверняка следит за мной с помощью своего Комитатуса.

Осознание этого принесло мне облегчение. Эта девушка хоть и дилетантка, но не настолько безрассудна, чтобы бездумно бросаться в бой.

— Хм?..

После мысли о том, что она не настолько безрассудна, в голове возник вопрос, что почему-то не тревожил меня до этого момента.

Насколько же глупа она на самом деле?

Это не презрение к ней, мне действительно хотелось узнать. Я так и не понял до какой степени глупа эта девушка.

Мои слова излитые на нее тогда в квартире, все равно что если бы я прямо заявил: "Ты убийца, и я это уже знаю". Но хоть она и разъярилась — не погналась за мной, а осталась в квартире.

А ведь могла пойти на поводу эмоций и, к тому же, сберечь свою тайну — просто убить меня сразу же. Более того, она вполне могла предположить, что дом уже и так окружен, и ей остается либо сражаться на смерть, либо попасть в руки властям.

Но ничего подобного не произошло. Она не напала на меня тогда лишь для того, чтобы сохранить свою тайну. Да, получается она до сих пор думает, что ее инкогнито не раскрыто. Абсолютно нелогично предполагать, что после моих слов она не догадалась. Но что если она действительно настолько глупа? Впрочем, ее сдерживает что-то перед нападением на меня прямо здесь и сейчас. И это вызвало у меня сомнения.

— Может уровень ее безрассудности тогда в квартире и сейчас отличается?

Эта девушка импульсивна и глупа. Множество промахов, которые Гарбела допустила передо мной сама этого и не заметив — не были ни враньем, ни игрой. Я в этом абсолютно уверен. Но нельзя объяснить ее беспечность одной лишь глупостью. Должно быть еще что-то.

К тому же, не следует забывать об ее эмбрионе. Насчет его, кроме всего прочего базируясь на условиях совершенных преступлений: я пришел к выводу что ее эмбрион специализируется на скрытности. Но способности Эмбриона часто воплощают в себе особенности характера владельца.

Гарбела — слишком легкомысленная тупица... какой же эмбрион мог появиться на этой основе? Естественно, связь эмбриона и характера мастера не обязательна... и если включить в расчет сильное желание девушки выйти на свет, вполне возможно, что у нее появилась всецело диаметральный ей самой эмбрион.

— Даже если ответ одинаковый, формула отличается. Такое вот впечатление.

И $2/2$, и $2*0.5$ ровно единице. Но вот смысл этих двух примеров кажется совершенно разным. Результаты действий девушки безрассудны и глупы. Но возможно моя теория, что базируется исключительно на результатах — ошибочна.

— ...поразмышлю об этом немного.

Истину я уже узнал, строить новые теории, чтобы раскрыть дело — нет необходимости. Это просто ненужная добавка. Размышления, чтобы понять эту девушку как человека. К счастью, до нападения Гарбелы все еще есть время.

Я с головой окунулся в размышления — решил воспользоваться всей полученной до этого момента информацией чтобы по новой построить образ мастера по имени Гарбела.

◆◆◆

■ Ассасин Гарбела

Через несколько часов после захода солнца, мои глаза сквозь Альхазреда следили за шагающим по улице человеком. Это был тот красивый, но ненормальный червяк.

Он даже не догадывается, но я знала его лицо задолго до нашей сегодняшней встречи. Ведь я видела его рядом с Королем Разрушения, когда следила за ним еще до убийств. Так что мне отлично известно, где он остановился, вот я и знала, где поджидать эту мелюзгу. Я гляжу сейчас на него, прямо посреди дороги. А червяк смотрит в мою сторону. Но у него нет ни шанса обнаружить меня. Ведь мой Альхазред — сильнейший эмбрион. Ни одно из пяти чувств не способно воспринять его, ни Чувство Опасности, ни Чувство Жажды Убийства не реагируют на него. Более того, не только живые существа: никакой механизм, никакая система тревоги не сработает.

Поэтому Альхазреда никто не может воспринять. Куда угодно он может проникнуть, кого угодно он может убить. Если это нельзя назвать "сильнейшим", тогда что можно? Какие же мои соклановцы узколобые, раз не понимают этого.

Стоило мне вспомнить об этом, как грудь налилась гневом. Но ладно. Совсем скоро я смогу им ответить должным образом.

Следующим этапом будет новое убийство в тот же день, когда Короля Разрушения освободят. Таким образом подозрения продолжат падать на него. И когда он, разъярившись, бросится меня искать не заботясь о методах — я выйду на бой посреди города. Я уверена, ослепленный яростью он бросится в атаку даже при таких условиях. Даже несмотря на то, что он не сможет использовать разрушительную силу своего эмбриона внутри города.

Если у моего эмбриона и есть Ахиллесова пята — так это массовый огонь вслепую по большой области. И так сложилось, что именно на этом специализируется Король Разрушения.

Поэтому моему Альхазреду необходимо сражаться с ним в городе, другими словами — ограничить его возможность уничтожать все вокруг массовыми атаками. Ведь не примется же он уничтожать город. А если и примется — сразу же попадет в розыск. Если мне удастся добиться этого, будет просто отлично.

А если он все же не будет атаковать — я просто убью этого не способного ни на что, кроме как рушить все вокруг болвана с помощью Альхазреда. Как бы там ни было --- Король Разрушения падет перед силой моего Альхазреда. После такого соклановцы точно пересмотрят свое отношение ко мне.

— Но для этого, сначала необходимо прикончить этого червя.

Альхазред начал медленно приближаться навстречу к ничего не подозревающему червяку. Сейчас он подойдет и начнет по очереди отрывать от него части тела. И высечет на его лице ничего не понимающее, плачущее выражение. Представляя уже этот момент, что вот-вот настанет — я направляла Альхазреда вперед. И как только расстояние между моим эмбрионом и червем стало меньше 50 метров...

Этот гаденыш взмыл в противоположную сторону.

Из металлического слизня, которого он использовал во время тренировок с Королем Разрушения и что служил ему за пиджак, вытянулись щупальца, и оттолкнувшись от земли они отбросили эту мелюзгу подальше от Альхазреда. Он сбежал, будто сделал невозможное и ощутил приближение моего эмбриона.

— ...это наверняка случайность!

Он не сможет сбежать, так как не ощущает преследователя. Я доберусь к нему еще раз и нападку с совершенно иного угла.

Быстро догоню его и тогда...

— Опять?

Он вновь отскочил в тот же миг, когда я собиралась броситься в атаку. Это не случайность. Он ощущает неощутимого Альхазреда. Но как? Даже если он подготовился наперед, как можно увидеть невидимое?.. хи?!

— Д-тц!"

Мгновенно, из глаз преследующего мелюзгу Альхазреда, я вернулась в свое тело. Комната вокруг была в огне. Окно разбито. Рядом с ним демон с красными волосами — эмбрион того ничтожества.

— Малая Вспышка, Окаменелое дыхание, Великий Рывок.

Один за другим на меня безжалостно посыпались атакующие навыки. Она не сомневалась в том, что я — враг.

...быть не может, неужели он догадался, что настоящий убийца — я?

Это невозможно. Не мог же он догадаться по сегодняшнему разговору... Ведь я без ошибок отвечала на все его вопросы и даже направляла разговор в нужном мне направлении! У этой мелюзги что, какой-то талант особенный?

□◇◇◇

Несколько минут ранее. Отступник Восьми Грехов Люк Холмс

Прошло несколько часов после захода солнца. Как раз время, когда нагретое солнце и земля уже успели остыть. Закончив со своим изучением Гарбелы, я направлялся домой. Ни

одного человека вокруг, я шел по улице действительно сам один.

—

Я пришел к умозаключению, что если она нападет на меня, то в миг, когда я останусь один. Другими словами: сейчас.

— Лиза.

Не говоря это в голос: только пробубнил не открывая рот. Никакой реакции, значит. Было бы хорошо, чтобы она напала до того, как я доберусь до дома. Не хочется доставлять проблем и хозяину, и другим жителям разрушенным домом. И пока я размышлял об этом...

— Лиза два раза постучала мне по плечу.

Это знак, о котором мы договорились заранее: присутствует невидимое существо. В тот же миг Лиза отскочила в противоположную от него сторону. Она перемещалась, как и во время сражения с Юго тогда, отталкиваясь от земли щупальцами. Но не только это Лиза способно образовать из себя.

Бесчисленное множество тонких, блестящих нитей распростерлось вокруг меня.

Та часть Лизы, что не была моим пиджаком, использовалось сейчас для совершенно иной цели. Мифриловый слизень способен превращать свое жидкое тело в оружие, так что разделившись на тонкие нити Лиза покрыла всю улицу. Растянувшись так далеко она действительно стала как нить: потеряла способность атаковать, и разрезать ее теперь очень просто. Но ничего страшного.

Ведь разрезание этих мельчайших нитей и стало нашей системой тревоги.

Я предположил, что эмбрион моего врага специализирующейся на скрытности Комитатус. (Упуская детали) Анализируя места преступления я пришел к выводу, что ее эмбрион невидимый, беззвучный, без запаха. И если он добрался до Высшей ступени эволюции, вероятно даже на ощупь его не ощутишь. Поэтому Лиза и сделала свое тело настолько тонким и ломким. Даже если его нельзя увидеть, даже если нельзя ощутить... Лиза ощутит, как ломается ее собственное тело. Это трюк доступный лишь слизи: со стороны функциональности — способность менять свое тело как угодно, со стороны эмоциональности: неощутимость к боли.

— У меня не было особых проблем, чтобы придумать как справиться с ее эмбрионом.

И вообще, сам тот факт, что я начал думать над тем, как противостоять ему — огромный промах со стороны Гарбелы.

Невидимый эмбрион вселяет ужас. Если его еще и нельзя ощутить — нельзя и защититься.

Но все это правда лишь до момента... когда узнаешь о его существовании.

Из-за того, что Гарбела совершила невозможное обычными средствами... а более того, абсолютно скрытое убийство, я и догадался о способностях ее эмбриона. Так я узнал, что враг мой умеет идеально скрываться, следовательно, нужно как-то противостоять ему. Этой информации было достаточно. Ценность идеально скрывающегося существа падает в два раза, когда узнают об его существовании. Вероятно это ее величайший промах, еще хуже чем все безрассудное разбрасывание улики.

Она даже назвала его "Неизвестным". Так я понял, что это что-то такое, что можно назвать "неизвестным". Если залить краской все вокруг бесцветного существа, оно будет бросаться в глаза в первую очередь. Если бы она не совершала этих преступлений, ее эмбрион действительно мог бы убить кого угодно. Как я и размышлял ранее, она могла бы даже принцессу убить. Теперь думая об этом, я даже обрадовался, что Гарбела совершила эти убийства. Чувствую вину по отношению к двум погибшим торговцам, правда.

— Вави наверное как раз сейчас нападет на нее.

В этот раз я дважды воспользовался помощью Вави. Во первых, я попросил проследить за ней. Благодаря полученному из монстра с помощью Осушения навыку Световой Камуфляж, она могла следить за ней без особого труда. Поэтому я попросил остаться возле квартиры Гарбелы и, в случае если та выйдет на улицу, последовать за ней.

А также, я попросил напасть на нее в тот миг, когда Гарбела нападет на меня.

Даже у Высшего Комитатуса остается основное слабое место, свойственное всем представителям этого типа: Сам мастер. Каким бы крепким и сильным Комитатус не был, если он не рядом — защитить мастера не сможет. Следовательно, мы с Гарбелой в одинаковых условиях. Разница лишь в том, что я ожидал атаки и предпринял соответствующие меры предосторожности. А она даже представить такого поворота событий не могла.

— Теперь вопрос только один — чей эмбрион успеет убить мастера первым.

Естественно, по общей силе враг превосходит меня по полной. Но логично предположить, что из-за всецелого упора в скрытность, исключительно по боевой силе ее эмбрион не такой уже и мощный. Если я продолжу убегать все так же, удастся выиграть еще немного времени. Единственная проблема...

— Успеет ли за это время Вави справиться с Гарбелой.

Вави тоже не специализируется на физической силе. Все развитие идет на Очарование и

осушение, изучение и комбинирование навыков. А по обычным характеристикам она ниже того, чем в среднем могут похвалиться эмбрионы четвертой ступени эволюции. Из-за специализации на скрытии, вряд ли у нее боевая специализация. "Тактик" какой-то, а может "Мошенник". Но так как эмбрион Высший, наверняка специализация у нее тоже максимального уровня. Вместо того, чтобы поставить все на победу Вави в этой дуэли... лучше сразу же предполагать, что у нее ничего не получится. Поэтому нападение Вави в моем плане — не главный элемент.

— !..

С помощью прикасания, Лиза сообщила, что враг больше не гонится. Вероятно, ощутив угрозу мастеру, он бросился назад. Вполне ожидаемо, естественно я предвидел и этот оборот. Теперь пора переходить к основной части плана, а для этого необходимо и мне вернуться в квартиру Гарбелы.

□◇

Войдя в комнату я обнаружил израненную Гарбелу. У ног валялась сломанная Брошь. Значит вот чего удалось добиться Вави.

— Мм!

Вави продолжала атаковать, но все ее заклинания отбивались от невидимой стены перед Гарбелой. Ее невидимый эмбрион. Комитатус стоит перед своим мастером и защищает ее от деструктивного потока навыков.

Даже здесь Гарбела оплошала. Вместо того чтобы терпеть одну атаку за другой, он мог бы немедленно прикончить Вави.

— О, ты пришел... Люк, кажется? — Гарбела смотрела на меня сквозь своего невидимого эмбриона.

— Не знаю как, но вижу ты догадался, что это я — настоящий убийца.

— ...да, это ты совершила серийное убийство с грабежом.

Ее проницательность меня порадовала, могла ведь до сих пор не догадаться, что ее раскрыли. Но неужели она действительно не понимает, что ее выдало? Хотя нет, это не так. Она просто делает вид, что не понимает. И внутри своей головы она действительно не понимает.

— Да, все верно. Я настоящий убийца — "Неизвестный".

Сами себе такое имя не дают. Но мне удалось заполучить признание. Моя работа как детектива увенчалась успехом.

— Но неужели ты так же разгадал способности моего Высшего эмбриона — Альхазреда?

Значит имя ее невидимого эмбриона — Альхазред. И я конечно и так догадывался, но она сама раскрыла, что он Высший.

— Да, твой эмбрион не воспринимается всеми пятью... даже шестью чувствами.

— Хи-хи-хи-хи. — Вдруг захихикала девушка. Ее смех показался мне противным.

— Как же хорошо ты обо всем догадался... уверена, ты гений.

Не моя заслуга. Наоборот.

— Не стоит меня восхвалять. Это не изменит того факта, что тебя посадил в лужу детектив-новичок.

—

Ожидаемая реакция, она ведь ощутит себя ущербной, если не сделает из меня гения. После моих слов ее хихиканье засохло. А, ну да, ожидаемо. Не стоит забывать о твоём мышлении. Ведь твоя глупость... и истина, что скрывается за ней.

— Знаешь, без особой связи с расследованием, я заодно поразмышлял о твоём способе мышления.

Тогда в ресторане я обнаружил непоследовательность ее действий, поэтому продолжил анализ. И в результате этих раздумий раскрыл ларец в ее голове.

— Во время нашего сегодняшнего разговора я назвал убийцу идиотом. Но...

Это не ошибка. Но в то же время, это не до конца описывает состояние убийцы.

— Ты не безрассудная идиотка.

Я пришел к одному ответу, что объяснил все ее поведение. Теперь и слова ее, и поступки стали логичны. То, что она так плохо изучила образ Брата. То, что совершила такие дурацкие ошибки в шифре и говорила лишнее. И то, что не осознала свое разоблачение, несмотря на то, что я чуть ли не прямым текстом об этом заявил ей в лицо. Одна проблема этой девушки стала

зерном всех этих ошибок. И это...

— Ты видишь мир лишь таким, каким воображаешь его у себя в голове.

Девушка вновь онемела и взглянула на меня. Но теперь в ее взгляде образовалось что-то новенькое.

— Ты думаешь, что безупречна. Поэтому не осознаешь, когда действительно ошибаешься. Не хочешь признавать, что кто-то лучше тебя — вот и воспринимаешь всех как никчемных. Верешь, что твой план идеальный — следовательно, не признаешь, когда что-то идет не так.

В своем внутреннем мире ты воспринимаешь себя совершенной и не смотришь на реальность прямо. Гарбела действительно делает глупости, но в основном все дело в том, что она просто игнорирует все аспекты реального мира, которые не согласуются с ее внутренней фантазией.

Следовательно перед другими она выглядит как бездонная тупица, план ее полон дыр, а слова и действия образец безрассудства. А все дело в том, что она и слова других помещает в свою голову в искривленном виде. В ее случае можно бить прямо в яблочко, а засчитается как промах.

— Но меня ты восприняла правильно. Я действительно ниже тебя, мелюзга.

Она не искавляла реальность по отношению ко мне. Я действительно ниже ее уровнем. Поэтому мои слова тогда... правда о ней — так хорошо подействовала.

Ведь все что я сказал — попало в ее сознание в не искривленном виде. Поэтому она взялась поспешно исправлять свою картину мира. Она решила решить, что мои слова ошибочны, и я просто еще не знаю, кто убийца на самом деле.

— И сейчас тоже, чтобы не признать, что какая-то мелюзга опустила тебя на землю... ты решила возвысить меня.

Ведь так получается, что мир перед глазами отличается от мира в голове.

— Да, у тебя нет иного выхода. Я не ошиблась, просто противник оказался слишком сильным. Я все делала безупречно. Вот что ты пытаешься поместить себе в голову.

До самых своих костей Гарбела страдает от этой проблемы.

— Поэтому твоего эмбриона и не видит никто, кроме тебя самой.

Он будто воплощает причину ее взгляда на мир.

— Из-за того, что ты воспринимаешь мир лишь так, как представляешь у себя в голове, в нем появился эмбрион, которого можешь воспринять только ты.

Поэтому он и живет лишь в твоей зоне видимости, будто воображаемый друг. Он стал вымышленным существом, что может влиять на реальный мир согласно желаниям девушки. Вот где лежит суть ее эмбриона. И породившая его психика...

— Это и есть суть твоего эмбриона, и твоя тоже. — Прямо заявил я Гарбеле. — Никакая ты не "Неизвестная".

Обычная идиотка, что все время пытается искривить свою личность, чувства и даже сокровенные желания.

Если слова могут ранить человека, то эта фраза была двухсторонним лезвием. Сказав это, я ранил и себя самого тоже. Ведь я точно так же скрывал свою истинную личность и путь, по которому иду. Но это не остановило меня.

— ...Э, это не... О.....

Гарбела не могла ничего ответить. Несколько раз она пыталась что-о сказать, но замолкала. Мои слова связали ее, и теперь она не может, как обычно, просто сбежать от реальности. Мои слова послужили ручным тормозом, что резко остановил ее вечное бессознательное игнорирование всех собственных промахов. Вдруг высеченные слова появились в тот миг, когда она уже собралась бессознательно сбежать от реальности, и насильно поставили ее перед ее лицом. Реальные факты, что все это время искривлялись сердцем девушки — вследствие моих слов были вдруг выровнены ее мозгом. Вполне возможно, что не только происходящее сейчас, в этот миг все ее искривленные и красиво припрятанные ошибки из прошлого вдруг ворвались в сознание во всей своей безапелляционности. Брат бы прокомментировал это как "Раскрытие темного прошлого".

— А-а, а-а, а-а-а-а-а-а!!!

Сильно надавив ладонями на глаза, Гарбела залилась громким плачем. Так, будто она не хотела видеть реальность перед собой, девушка со всех сил закрывала глаза. Но сердце уже увидело правду. Реальность открылась перед ней. Она уже не может убедить себя в собственной силе и безупречности и вернуться в прошлое "Я".

—а-а.

Отставив обе руки, она посмотрела на меня. В ее глазах я не увидел чувства достаточно примитивного, чтобы прочесть во взгляде. Множество разных чувств смешалось, и вектор их

направлен к одному желанию.

"Нужно стереть"

Все что я увидел в ее глазах — мощное желание стереть меня с лица Земли.

— Who am I? — Со рта ее слышались слова со смыслом, но нет, смысла она в них не вкладывала. Сейчас это был просто набор звуков.

— ...ты Гарбела, разве нет?

— No. — В ответ на мои слова она шатнула головой. — I am Unknown.

После этих слов ее тело начало исчезать. Выглядело будто само пространство начало ее пожирать, части ее тела исчезали, но крови не было. Будто взята из рассказа об Альхазреде смерть мага, пожираемая невидимым существом девушка исчезала.

— Альхазред.

И был активирован смертельный навык. В тот миг, когда слово было сказано — тело девушки исчезло полностью.

—!

Неужели она объединилась с Эмбрионом, как я с Вави с помощью "Юнион Джек"? Навык, что делает единственное слабое место Гарбелы — ее саму, невоспринимаемой?

— Вави! Лиза!

Последовав моему указанию, обе начали атаковать место, где только что стояла Гарбела, дальними атаками. Нити Лизы уже распростерлись по все комнате. И то что нити целы — значит, что Гарбела все еще стоит на тот же месте. И мы сосредоточили огонь так, чтобы она не смогла увернуться.

— ...тц!

Но несмотря на это, не похоже, чтобы атаки наносили кому-то вред. Более того.

— Это не просто невидимость?!

В какой-то миг все вокруг преобразилось.

"I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown", "I am Unknown".

Все стены укрылись надписью "I am Unknown". Раз за разом, будто убеждая меня в этом, будто убеждая сама себя, Гарбела чертила эту надпись везде, где было возможно. Но действительно, когда она успела? Я не заметил момента написания, и звука никакого тоже не было. И в какой-то миг, все нити Лизы были оборваны.

— Ее способности к скрытию перешли на совершенно иной уровень!

Изначально скрыться мог только Альхазред. Но теперь скрывается все, на что она хоть как-то влияет. Я не могу воспринять момент изменения. Это абсолют скрытности, скрытие не от людей, а от самого Мира.

— Действительно...

Это наихудший эмбрион, с которым мне приходилось иметь дело. Но несмотря на эту великую силу, девушка остается собой. Ведь зачем царапать стены? Можно ведь убить меня мгновенно, без лишних движений. Так она пытается прицепить к себе прошлое "Я" и не дать ему уйти. Заявляя о себе, она хочет заставить свое подсознание вновь воссоздать идеальную себя.

И это вызвало у меня сильную жалость.

— ?!

В следующий миг я обнаружил свою левую руку всю в крови с глубокими порезами. Но выглядело это так, будто удар был нанесен несколько секунд назад, я просто поздно обнаружил его.

— Что это?!

Вави тоже неожиданно пострадала. Бесчисленные атаки наносились Вави и Лизе, и нельзя определить: случайны они или умышлены.

Против нас специализирующийся на скрытности Комитатус. Уверен, после слития с мастером он стал сильнее. В то время как мы с самого начала проигрываем по силе. Если не удастся сосредоточить всю боевую мощь на противнике — у нас не единого шанса на победу. ...но даже при таких условиях мы еще живы. На миг я предположил, что можно было бы и нам активировать Юнион Джек — Мифриловый Нефилим, но это не изменит наше положение на

самом деле. Да и не позволит она нам, все равно. У нас нет шансов на победу.

— Вероятно это наш предел.

На данном этапе, ничего больше сделать я не могу. Неожиданно заметил, как уже сломанная Жизнеспасительная Брошь летит на пол. Значит она прекратила издевки и перешла к, собственно, убийству. Так что это действительно наш конец. Но... кое-что я скажу.

— Все таки, ты идиотка.

То что она загнала меня своим поведением в угол, наоборот... наихудшее, что она могла сделать. Раз уж с помощью объединения она перевела свое скрытие на высший уровень, нужно было сразу же убить меня и бежать куда глаза глядят. А из-за того, что она решила поиграть со мной... он успел.

И в этот момент внешняя стена дома пала. В комнату влетело что-то похожее по форме на человека.

— Звиняй. Я шел прямиком, но это заняло больше времени чем я ожидал.

Я отлично знал что это... кто это. Это и есть вторая просьба к Вави. Первое: следить за Гарбелой. А второе: передать слова нужным людям. Воспользовавшись помощью Элизабет-чан, Вави сообщила следователям, что мы нашли истинного убийцу, и когда мы разоблачим его, пусть сразу же освободят кое-кого.

Я взглянув в окно... точнее туда, где стояла стена с окном. И обнаружил летающий на крыльях как у насекомых глаз.

Это "Broadcast AI". Созданный Франклином монстр, что сейчас активно используется в Гидеоне. Весь наш разговор транслировался с помощью этого существа в здание Ордена Рыцарей. Поэтому государственные детективы и знают теперь, кто истинный виновник. Уверен, она уже попала в государственный розыск. И что главное...

— Наконец-то, главный актер на сцене.

— Ага, звиняй, что так долго.

Среди обломков стоял Брат.

Как только я заподозрил, что у Гарбелы Высший эмбрион, сразу же решил оставить решение этого конфликта на Брата. Следовательно, мне необходимо было разоблачить Гарбелу перед детективами, чтобы они освободили его. Вот я и выбил из нее признание. Мой роль сыграна.

Работа детектива — открыть истину. А схватить преступника... даже нет, убить преступника, это уже вне моих обязанностей.

Это долг Брата... настоящего "Неизвестного".

— Я все слышал и через передачу, и с помощью Телепатических Запонок. Ты же еще здесь, самопровозглашенный "Неизвестный"?

Брат сейчас не в костюме медведя. Как и в день сражения с Франклином, на нем Божественная Одежда, Это говорило о том, что Брат пришел сражаться как Король Разрушения в полную силу. Другими словами, сейчас начнется то же, что произошло в ту ночь: "Столкновение Высших".

— Как тебе уже известно, поприветствуйте бывшего "Неизвестного" Шу Старлинга, собственной персоной.

Никакой реакции на его слова не было. То ли она делает что-то, но я не могу этого воспринять, то ли она действительно бездействует. Но как бы там ни было, она точно услышала эти слова. Ведь если бы она была человеком, способным сбежать заведев Брата — мы бы даже не дошли до этого этапа.

— Мне о многом хочется с тобой поговорить, но, похоже, разговора у нас не будет. Тогда скажу только одно.

Брат указал большим пальцем на свою шею.

— Я не буду ни убегать, ни прятаться. Сражусь с тобой здесь и сейчас, так что нападай.

И это не провокация. Он говорил от чистого сердца. После этих слов должно начаться сражение. Для идеально скрывающейся Гарбелы, нет ничего хуже чем массовые атаки, то бишь — специализация брата. Следовательно сражение внутри города — условия сражения о которых она только мечтала.

Но прошла минута, а Гарбела все не нападает. Сбежала?.. нет, вряд ли.

— Вот как, осторожничаешь.

Гарбела остерегается Брата. Даже если ей удастся нанести смертельную атаку, у Брата есть Брошь. А из-за специализации на STR, убить Брата сразу же очень сложно. В то же время, если хотя бы одна атака попадет по Гарбеле — ей конец. Она уже потеряла свою Брошь и не хочет идти на риск.

— А, вот что тебя беспокоит.

Брат догадался, почему Гарбела медлит. После этих слов он отцепил свою брошь...

— Вот.

И сдавил ее в кулаке.

— Теперь у меня только одна жизнь. Не сдерживайся, заberi ее и звание "Неизвестного".

После того как брошь разрушилась, новую нельзя одеть на протяжении 24 часов. Теперь все честно: шансы на победу у них 50 на 50. Рот Брата, что виднелся под медвежьей шерстью, растянулся в дерзкой улыбке.

— Давай.

Словно в ответ на эти последние слова, ситуация резко сменилась.

Но мои глаза увидели только движения Брата.

Его расставленные руки выглядели размыто...

—

В следующий миг они соединились возле шеи.

— А, вот где?

И тогда все его тело дернулось, и он выполнил удар ногой с оборота, который мне уже посчастливилось увидеть во время наших тренировок. У меня не было впечатления, что он что-то держит, также не похоже, чтобы его удар достиг какой-либо цели.

Но в следующий миг вид вокруг резко преобразился.

С шеи брата потоком рванула кровь. В стене образовалась огромная дыра. Из-за стены слышался чей-то — крик Гарбеллы.

И ничего после. Гарбела больше не атаковала, ничего больше не рушилось. Один лишь брат держался за шею со словами: "Как же больно-то".

—

Построить теорию, что объяснила бы произошедшее я мог, но вот смириться с ней... Рана на шее у Брата — атака Гарбелы. Дыра в стене — проделана телом Гарбелы после удара Брата. А крик - предсмертная агония Гарбелы, что из-за слишком большого урона не смогла поддерживать "юнион". Из чего следует: Брат ощутил атаку на свою шею, защитился руками, и победил Гарбелу одним ударом. И последние слова Брата объясняют как он ощутил то, что ощутить невозможно.

— Вы включили ощущение боли?

— Ага, я ведь сразу услышал, что ее навек обманывает все шесть чувств.

Ощущение боли. У мастеров оно обычно отсутствует. Если не активировать его по собственному желанию, ощутить это чувство в игре невозможно. До моих Адских тренировок я тоже не знал что это такое. Но Брат пришел с ним на настоящую битву. Одно лишь ощущение боли Альхазред не заблокировал, следовательно, Брат смог воспринять удар и контратаковать, закончив этим движением бой. Кажется все логично. Но здравый смысл не может смириться с такими методами.

Активировать боль в сражении с противником, которого даже воспринять не можешь. Поставить все на собственную боль, чтобы победить того, кого невозможно ощутить любым другим чувством. А потом еще и успешно совершить задуманное с такой легкостью. ...это человек действительно старший брат Рея. Их безрассудные методы так похожи.

— Но как вы догадались, что боль останется несмотря на потерю всех чувств?

Это единственное, чего я так и не понял. Может я бы и догадался об этом со временем, либо если бы включил боль у себя. Но Брат ведь только что пришел, это последнее ранение от Гарбелы — было его первым. И поскольку Лиза не ощущает боли, даже я этого не узнал. Каким же тогда образом, он смог?..

— Много причин... но если в общем, то интуиция и опыт. — Ответил он на мой конкретный вопрос настолько размыто, насколько это было возможно.

Это даже не ответ, и я не понимаю логики его мышления. Но, возможно, именно такая логика и работает для Брата.

— ...ха-ха.

Почему-то, раздумывая над всем произошедшим я ощутил абсурдность и рассмеялся.

"Что-ж, преступника отмедведили, теперь можно и пожрать! Наконец-то медведь выбрался из

клетки!" — Заговорил Брат переодевшись назад в костюм медведя.

— А, но я ел недавно...

— Слушай, Люк... еще не ужин, но Вави так перенервничала, знаешь, очень кушать хочется...

— Взглянув очень обиженным и обвиняющим взглядом, Вави обвила руки вокруг моей шеи и сжала.

О, она не врезается зубами мне в голову. Как Немезида.

— Что ж, идем, поедим тогда...

"Да! Яставляю, так что медведем в мое любимое заведение!"

Голос Брата слегка задрожал от перевозбуждения. Как ни как, он больше дня проторчал в камере. Ничего странного, если подумать. Хорошо, что все это закончилось... а?

— ...Брат.

— "Мм? Чего?"

— А что это за бесчисленные дыры в тех домах?

В сторону от разрушенной Братом при приходе стены, виднелось огромное множество домов с такими же отверстиями. Будто какой-то человек шел сквозь дома напрямик, проламывая стены на своем пути. И этот путь просматривается аж к зданию Ордена Рыцарей.

"Медведь спешил, так что шел напрямик"

Напрямик, сказал он. Обычно обойти стену быстрее, чем разрушить. Но с Братом все по другому. Когда в спешке, он становится очень разрушительным. Он действительно шел мне на помощь по прямой линии. Если смотреть сквозь дыры, это хорошо видно. Также отлично видно жителей разрушенных домов, что поспешно эвакуируются.

— Шу, Старли-и-инг!!! — нас вдруг окружили государственные служащие, что пребывали в одном из пострадавших домов. — Вы арестованы за уничтожение королевского имущества!

"Гя-я?! Да ладно вам, мне действительно очень необходимо было поспешить!"

Похоже Брат вновь отправится в камеру. Я здесь бессилён.



Последующие события: от разрушения домов никто не пострадал, да и Элизабет-чан вмешалась, к тому же Брат помог Королевство разобраться с преступлением, в общем, все закончилось одной лишь компенсацией за разрушенное королевское имущество. Брат же бросился продавать попкорн с криком "медведь потерял все намедведенное?!".

Таким образом, история о потрясшем Гидеон серийном убийстве завершилась.

□To be continued

Послесловие

Альхазред

Не воспринимаемый никем кроме мастера, Высший эмбрион под управлением Гарбелы.

Тип: Страж Мира (Гибрид Комитатус+Первенит & High-end). Не воспринимается пятью чувствами никого, кроме Гарбелы. Ни магические, ни механические ловушки на него не реагируют, и даже сенсорные навыки, что работают подобно интуиции — бессильны. Таким образом, эмбрион обладает максимальным уровнем скрытности. (Но личная интуиция мастера из реальности работает не смотря ни на что. Это связано с политикой не влияния на мозг игрока. Тем не менее, вероятность, что интуиция сработает в случае с Альхазредом, учитывая, что ни какая информация об этом существе не достигает мастера — крайне низка)

Также, Альхазред способен даже свою метку на теле мастера скрывать, следовательно, без использования уникальных навыков, отличить Гарбелу от тиана невозможно.

Практически все очки развития идут в силу скрытия, следовательно, характеристики Альхазреда на уровне чистокровного дракона. Но если взглянуть с другой стороны, это опаснейшее создание: чистокровный дракон, которого невозможно воспринять ни одним чувством.

Альхазред:

Смертельный навык Альхазреда.

Объединяясь с Гарбелой, Альхазред поднимает все свои характеристики. (Такой же навык, как "Юнион Джек" у Вавилона). Не только характеристики, также увеличивается сила скрытия: из восприятия исчезает все, что изменяется под влиянием Альхазреда.

Измененный предмет возвращается в восприятие окружающих через определенное время

после изменения (10 секунд), либо по желанию Гарбелы. (Как примеры из нашей истории, ранения были раскрыты первым условием, а надписи на стенах — вторым)

Следовательно, древние техники по обнаружению невидимых существ: "ощущение потоков воздуха", "использование нитей" и тому подобное — в случае Альхазреда не работают.

И опаснее всего то, что даже будучи атакована, жертва не сразу замечает это. Был случай, что не заметив смертельную рану на собственном теле, игрок опоздал с исцеляющим заклинанием и погиб.

Впрочем, величайшая и непобедимая скрытность (так называет ее сама Гарбела, но у нее действительно есть основания так считать) обладает двумя слабыми местами.

Во первых: Альхазред уязвим к случайным атакам по области.

А во вторых: есть одно чувство, которое Альхазред не блокирует.

Как уже было сказано ранее, Гарбела единственная, кто может воспринять его. Но блокирует ли Альхазред чувство, которыми даже сама Гарбела не воспринимает его? Ответ отрицательный, и чувство это: боль.

Ощущение боли всегда было выключено у Гарбелы в настройках, следовательно, она не может ощутить боль из-за Альхазреда.

Так и получилось, что установка "не воспринимает никто кроме Гарбелы" не включила ощущение боли в список чувств, которые необходимо обманывать. Следовательно, даже с активацией именного навыка, Альхазреда все еще можно ощутить этим ощущением.

Но обычно не находятся игроки включающие ощущение боли перед сражением с противником, атаки от которого заблокировать просто невозможно. А также, если Гарбела активирует ощущение боли и не будет его выключать, Альхазред начнет и его блокировать. Но реализовать такую тактику непросто.

(=DωD=) Узнаете что случилось с Гарбелой дальше в следующем спин-офе.

(□(□)□) Слушай, а тебе не медведится, что как на медвежий спин-оф, медведя на сцене слишком мало?

(□(□)□) Это ведь получается, что не о медведе история, а о Люке и Гарбеле.

(=DωD=) Да ладно тебе, ты ведь показал себя во время кульминации во всю. (Отводит глаза в сторону)

([[]]) Goddamn!

Послесловие 2

Подытожим концепцию этого спин-офа:

— Люк раскрыл дело, а Брат-медведь закрыл его одним ударом (буквально).

Last updated 2020-01-29 16:04:54 +0900

<http://tl.rulate.ru/book/6607/425279>