

Эпилог. Деревня, где веет ветер

□ Паладин Рей Старлинг

Я убедился, что Монохром действительно исчез и незамедлительно потерял сознание. Не знаю, стал ли причиной внутриигровой негативный эффект "Потеря сознания", или это мое собственное сознание отказало из-за усталости. Но мне кажется что я попал в то самое таинственное пространство, и все время проспал. Даже возникает чувство, что я видел небольшую черно-красную фигуру сквозь сон...кажется, она даже говорила что-то вроде "вся подготовка зря...", но я совсем не уверен.

И когда я вернулся из этого забытья — обнаружил несколько изменений.

Во-первых, уникальная экипировка. Если подробнее: после убийства Монохрома мне досталась из него уникальная экипировка. Это прозрачная словно кристалл накидка с названием "Черная мантия Монохрома". Увидев ее Немезида... а, ну да. Судя по ее словам, после убийства Монохрома Немезида без проблем опустилась на землю. Оставаясь в форме звезды она вернулась ко мне, после чего объединилась с рукояткой, которую я все еще держал в руке несмотря на потерю сознания, и после этого, вернулась в человеческий образ. Услышав это я вдруг задумался, а что будет если она вернется в человекоподобную форму не объединившись с рукоятью? Но сразу же решил не думать об этом. Воображение уже начало рисовать ужасающие картины.

Так вот, увидев этот плащ, Немезида явно разочарованно вздохнула. Оказалось, что раз экипировка для меня, она ожидала что-то вроде иссиня-черной, зловещей мантии. Почему это моя экипировка обязательно должна быть зловещей?

Так вот, у этой Черной мантии есть пассивный навык "Поглощение света". Когда я одел ее и активировал этот навык, цвет накидки с прозрачной действительно сменился на черный. Судя по всему она выглядит как черная, так как поглощает весь касающийся ее свет. Немезида завидев такое прокомментировала: "я так и знала". Еще она пробормотала что-то вроде: "демонические наручи, поножи мертвого, а теперь еще иссиня-черная накидка на голое тело, жестяк..."

Действительно, полуголым ходить не подходит. Во время сражения броня BR не выдержала и тоже разрушилась. Придется теперь искать новую одежду.

— ...и Броня BR, и протез для левой руки прослужили мне не долго, но отлично справились со своей работой.

Кстати, у этой Черной мантии кроме "Поглощения света" есть еще один навык. Я уже подумал было, не смогу ли я летать с ней или переносить свой голос на огромные расстояния, но этим навыком оказался "Сияющее отчаянье". Судя по описанию — это атакующий луч. Мини версия того мощнейшего луча, что Монохром использовал против нас.

Вот только меня удивил один момент. Когда Монохром активировал тот навык, я четко услышал "Шайнинг диспеа". Почему же навык адаптировал название когда перешел ко мне? ... и вообще, я уже давно замечаю, что английский в Infinite Dendrogram используется как-то необычно, может тому виной автоматический переводчик?

А насчет второго изменения: пока я спал, все раненые тианы в деревне Торн были вылечены. Причем даже те что пострадали от ожогов последней степени и такие, что потеряли части тела — все эти люди были абсолютно здоровы сейчас. Причем, включая меня самого. Все те ожоги полученные в сражении с Монохромом исчезли. Мало того... левая рука, которую я потерял задолго до этого — отросла. Теперь это абсолютно обычная, такая же как и в реальности, моя левая рука. Немезида и семпай сказали, что они даже не заметили когда именно она появилась. Что же за таинственные чудеса творятся... хотел бы сказать я, вот только никаких сомнений на счет того, чьих это рук дело у меня не возникло. Ведь существует только один человек, обладающий достаточно мощной исцеляющей магией, чтобы излечить даже такие повреждения.

— ...значит ты тоже здесь, Химера-смпай.

◇◇◇

□ Двое в тени

— Как же я устала. Так ничего и не сделала, но сейчас реально умру от изнеможения.

— Вы хорошо поработали, Цукие-сама.

В той части деревни, где не было сейчас ни одного ее жителя, в траве лежала девушка в японской традиционной одежде — Фусо Цукие. Она каталась по низкой траве точно так же, как делала это дома на татами. Ее легендарное двенадцати шаровое кимоно измазалось о зеленый травяной сок, но не похоже, чтобы девушку это беспокоило.

— Ничегоянесделала. Тианы и Рей-ян сами вылечились. Ахх, как жалко. Я ведь хотела заставить вступить его к нам взамен за лечение. Зачемонисцелился?..

— ...я все время находился рядом, нет смысла пытаться обмануть меня. Кроме того, прекратите разговаривать так монотонно.

— Незнаю, ничегонезнаю.

— Вот как.

Цукиэй собственными глазами видел как Цукие обошла все поселение исцеляя людей вокруг, но решил не продолжать этот бестолковый спор.

Когда же глава "Лунного общества" и ее первый заместитель пришли в Торн? На самом деле, еще до того как Монохром вылез из-под земли. А все потому, что Цукиэй рассказал Цукие, что Рей вместе с приемным сыном Шиджимы направился в деревню Торн. Сначала Цукие не проявила интереса, проговорив лишь что-то вроде "Хм-м, вот оно что". Но вот на следующее утро: "Хочу посмотреть на фестиваль ветряной звезды. И Рей-ян не имеет к этому никакого отношения" — заявила Цукие и направилась в деревню Торн. Вероятно ночью она продумала какой-то план. А может просто захотела посмотреть, как же Рей решит проблему семьи Шиджимы. Цукиэй решил сопроводить ее. Также они взяли с собой мастера, что работает извозчиком на колеснице с чистокровными драконами. На скорости небесных драконов они вмиг добрались к месту назначения. И как только они прибыли, в реальности Цукиэй получил звонок от Битри. Да, тот самый, чтобы расспросить какое Шиджима имел отношение к "Лунному обществу". Поэтому он вышел из игры, а мастеру-извозчику необходимо было повозиться с драконами. Так и получилось, что Цукие пошла гулять одна.

Конечно такая красавица в классическом кимоно... хотя скорее из-за своей дурной славы, Цукие обратила бы на себя слишком много лишнего внимания, поэтому Цукиэй скрыл ее истинный лик перед тем как покинуть игру. Сполна повеселившись, Цукие встретилась с вернувшимся к тому времени Цукиэй и выслушала его рассказ об сложившейся ситуации.

А после, они незаметно наблюдали за вернувшимся в игру Реем из тени. Услышав, что Рей решил рассказать Фарике и Луи всю правду об Шиджиме, Цукие смотрела на него явно удовлетворенным взглядом. Но вскоре будто распереживавшись: "А, нужно его остановить! А что ты им рассказал вообще Тень-ян?", она собралась окликнуть Рея. И в этот миг появился Монохром.

Рей сразу же бросился в атаку. Извозчик чистокровного дракона, что должен был бы дожидаться свою госпожу тоже взлетел в небо. Недовольно бурча, Цукие направилась вместе с Цукиэй в пострадавшие районы. А все для того, чтобы вылечить получивших смертельные раны тианов.

"Ах, если бы здесь была Первая принцесса, я бы заключила с ней выгодную сделку. Столько всего можно было бы заполучить, а так бесплатно работаю" — непрерывно жаловалась она, пока исцеляла людей скрываясь при этом в тени. В результате, мастера конечно как повезло, но ни одни тиан не умер. Кроме того, продолжая такое вот буквально "тенивое лечение", Цукиэй присматривал за сражением Рея. Вот только он сдержался на одном лишь наблюдении.

— Может нам следовало уничтожить того "UBM"?

Цукие помогла тианам, но в сражение Рея не влезла. Цукиэй прав, они смогли бы победить Монохрома и заполучить уникальную награду. Ну или как минимум помочь Рею менее посредственно. А не поступили они так потому что:

— Э? Нет, так не интересно. — Заявила Цукие.

Цукие наблюдала за Реем все это время. Она видела все его действия, его решимость. При

этом она даже не думала помогать ему. Цукие была абсолютно уверена, что любая помощь испортит чистоту его действий. Ведь она хотела посмотреть на такого Рея, каким он сам по себе, на самом деле есть.

А Цукиэй начал свое наблюдение за Реем еще во время вторжения Фигаро, можно считать, для него это продолжение представления. И в результате этого представления, Цукиэй заинтересовался Реем еще больше, чем во время того разговора при побеге. Поэтому, сам толком не отдавая себе отчета о своих действиях, в самом конце он использовал на Рее Милосердие святого, хоть это и было не по договоренности.

— Не-ет, я ничего не делала, Рей сам исцелился. Теперь придется ждать следующего раза когда он будет при смерти, чтобы затащить в "CID".

—

Методы переговоров Цукие просты: сначала она выставляла заведомо завышенные требования, а потом ждет пока оппонент не попадет в критическую ситуацию и не будет вынужден принять ее лечение. Но по отношению к Рею она ломает все свои принципы: сперва снизила требования от "Вступи в Лунное общество" к "Вступи в CID", а теперь еще и исцелила его за просто так. И вот это ее недавнее "ничего не знаю", хорошее доказательство, что она не принимает и пытается скрыть тот факт, что сама же нарушила свою политику. Цукиэй же, которого безуспешно пытаются ввести в заблуждение, подумал про себя, что Цукие-сама сейчас очень похожа на себя в детстве. Но поддерживать ее театр не стал.

— Но ничего. Семью Шиджимы мы спасли, и на Рея в деле поглядели. Вот она, та самая "ловля чуда".

— Чуда, говорите? Со стороны ваше исцеление тоже выглядит как чудо.

— Ничегонезнаю.

— Да, да. Тем не менее... — тяжело вздохнув в ответ на бессмысленное притворство Цукие, Цукиэй пробормотал, — Что-то зачастили чудеса в последнее время.

◇◇◇

□ Паладин Рей Старлинг

Пока я спал, произошло еще кое-что. Луи и Фарики пришло письмо от Шиджимы. Похоже он написал его еще до операции и поместил в железную трубку прикрепленную к экипировке Грингама. То-есть он рассчитывал на то, что письмо попадет к семье, если он не вернется на протяжении полу года. Он верил, что Грингам, потеряв связь с хозяином и получив свободу, вернется к его семье.

В письме он писал что-то о своей борьбе с болезнью по ту сторону. И объяснил, что не смог вернуться сейчас, так как эта борьба затянулась. Но также он написал, что когда-то обязательно вернется. Также они рассказали, что в письмо он вложил свои чувства к семье.

Услышал это все, я отказался от своего решения рассказать им все о Шиджике. Ведь есть это письмо. Раз Шиджика сам оставил им послание — мне нечего вступать. Более того, есть в этом всем одно критическое недоразумение.

Король-секретарь рассказал нам историю Шиджики. И когда я спросил о его судьбе, Секретарь глухим голосом заявил:

— Чудо потому и чудо..... что не происходит раз-за-разом.

Услышав его ответ — я был шокирован. Но вот если хорошенько задуматься...

Он ведь не сказал, что чуда не произошло, либо что Шиджика умер.

И сомнения мои были разрушены, когда выйдя из игры я погуглил "Фусо больница неизлечимая болезнь" и нашел статью, где рассказывается об невероятно сложной операции, что впервые по всей Японии закончилась успехом. Еще несколько месяцев пациент должен пробыть под присмотром в реанимационном отделении, но жизни его больше ничего не угрожает. Из-за вопросов приватности имя в статье не упоминалось, но особых сомнений у меня не возникло. Чудо... произошло.

— ...блин, ну и зачем себя так вести?

Как и положено на Первое апреля... меня надули. Вот только сказать что я себя плохо из-за этого чувствую сейчас... уж точно нет.

Этим вечером, Луи, после того как поблагодарил меня за спасение, отменил свой заказ. Мы с мамой, Грингамом и братиком будем ждать папу, сказал он. Луи был уверен. Папа точно вернется! И я был доволен таким его решением. Ведь совсем скоро этот день настанет.

□◇

На следующее утро после сражения с Монохромом. Луи, Фарика и Грингам провожали нас с Семпай, покидающих деревню. А, точно. Фарика приручила Грингама. Чтобы никто случайно не убил его приняв за дикого монстра, она вчера быстро заполучила специализацию "Призыватель" и приручила его. Лев-овен это вовсе не тот монстр, с которого начинают свою карьеру Призыватели. Но Грингам особенный случай. Они уже и так были семьей, и он сам жаждал чтобы его приручили. Поэтому принуждать силой, как это обычно делается, его не пришлось. Теперь его место сна было на территории дома семьи Шиджики. В этот дом он будто домашний кот. Так, вместе с семьей, он ждал своего предыдущего хозяина.

— Спасибо вам огромное! — сказала Фарика низко поклонившись, и Луи последовал ее примеру.

И за то что взяли за заказ Луи, и за спасение от Монохрома.

— Не стоит благодарностей, и то и другое, я делал по собственному желанию.

На самом деле, если бы я не сделал этого, послевкусие было бы ужасным. А сейчас я себя чувствую свежо. Так что очень хорошо, что все обернулось именно так.

— А, точно. Заказ мы отменили, но плата... — вспомнил вдруг Луи и начал уже было искать что-то, но я жестом остановил его.

— А, не нужно.

Краем глаза я заметил, что семпай согласно кивнула:

— Верно, плата не была оговорена.

Мы ведь взяли за это задание даже не обсудив награждение. К тому же....

— У нас были некоторые дополнительные доходы в связи с этим происшествием, так что можно считать свою плату мы получили сполна.

...да, компенсации от Сакуры с K&R должно хватить. В контракте я видел какие-то очень уж странные условия насчет задержек в оплате. Если Роза не поскребет хорошенько по сусекам сейчас, упадет в глубокую и мрачную финансовую яму.

Что-ж, со всем разобрались, пора идти... вот только.

— Луи.

— Что, братик?

У меня было кое-что, что я должен был сказать Луи, что вот-вот станет старшим братом.

— Поддерживай как следует братика или сестричку. Младшие всегда очень полагаются на старших, чтобы ты знал.

— ...понял!

После этого мы покинули дом Шиджимы.

□◇

Пробудившись от сна вызванного мастером Гремлина, Серебро тащил повозку Битри-семпай. И я, и семпай, и Немезида — все втроем мы сидели на лавке извозчика. Наблюдая за пейзажем, мы обнаружили, что жители уже активно отстраивают свою деревню после атаки Монохрома. Я удивился, что активнее всех волонтерством занималась группировка в ирокезах. Все-таки нельзя судить о людях по внешности.

—

Внезапно я обратил внимание, что семпай пристально на меня смотрит.

— Семпай, что-то не так?

— ...нет, просто подумала, почему вы ни разу не вспомнили о моем металлическом облиции.

Семпай в металлическом облиции? А, когда она защитила меня от луча? Действительно, я слегка удивился. Я конечно сразу понял, что тот парень из "Душевного кризиса" притворяется семпаем "в ПК форме", но не думал, что броня будет настолько похожей. Правда я сразу догадался, что передо мной именно семпай.

— Я думала вы будете расспрашивать о странном тоне или еще о чем-то...

Да, она и вправду говорила словно мужчина. Наверное дело в том "переключателе". Вот только.

— Ну, я уже привык.

— Привык?

— Двое среди родственников и несколько друзей. Людей что меняет свой внешний вид и манеру речи в зависимости от ситуации я знаю полно. Обращать сейчас на это особое внимание просто глупо.

— Аа... понятно... наверное?

Братец, сестра, Мария, Юго, да и Люк наверное. А, если так подумать, вокруг одни двуликости. Хотя все они в душе добрые.

— Пользуясь случаем, позволь задать вопрос, — присоединилась к разговору Немезида. Похоже, что вопрос у нее к семпаю. — Как к тебе обращаться-то, Битри или Барбарой?

А, я тоже об этом задумывался, поэтому сосредоточил свое внимание на семпай в ожидании ответа.

— Аа, ну когда я без брони то Битри, а в броне — Барбарой.

По разному, что ли?..

— Хмм. А почему такое разделение?

Услышав такой вопрос от Немезиды, семпай слегка покраснела:

— Ну, так ведь милее... и круче, разве нет?

Услышав такой ответ я невольно вздохнул. Увидев это, она схватила меня за щеки и потянула их в разные стороны, после чего скрылась в повозке. Да, действительно, она оказалась неожиданно милой. ...правда НР упало после ее надругательства.

— Что посадишь, то и жнешь. — Прокомментировала Немезида.

Мне не было чего ответить.

□◇

Наша повозка покинула пределы деревни. Обернувшись в последний раз, мы увидели что деревня уже выглядит очень маленькой вдалеке.

— А интересно что будет с фестивалем Ветряной звезды на следующий год.

Главная тема фестиваля — Монохром, уже успешно вернулся, и нанеся огромные разрушения, исчез. Хотя и жертв среди людей мало, огромная часть деревни сгорела дотла. Восстановление займет немало времени, и не знаю, будут ли они продолжать проводить этот фестиваль. Вот только.

— Продолжат конечно, — заявила Немезида, что сидела слева.

— Почему ты так думаешь?

— Люди высекают боль и печаль в прошлом, после чего двигаются вперед. Так что уверена, жители этой деревни оставят все произошедшее сегодня в прошлом, и будут жить дальше.

—

А может они сделают поминальный праздник в честь сегодняшнего дня.

— К тому же, мы с вами делаем что-то похожее.

— И ты тоже?

— Верно. Я эмбрион, что умеет превращать полученную вами боль и печаль в продвижение вперед. — сказав это Немезида взялась за мою левую... только что восстановленную руку. — Но решимость двигаться вперед это ваша заслуга. Поэтому... если и у этих жителей тоже будет такая решимость, они и деревню восстановят, и фестиваль продолжат праздновать.

— ...да, наверное ты права.

Повозка везла нас по пути, ведущему к столице. Дул на удивление приятный ветер... и ветряки вдоль дороги активно под ним вертелись.

□◇◇◇

На следующий год тоже, в деревне Торн провели праздник Ветряной звезды. Вот только теперь он немного отличался. Жители деревни начали делать не просто ветряки, а что-то наподобие бумажной куклы, державшей ветряк. Вполне возможно, что это символ человека, победившего Черное небо.

И на улицах этого фестиваля... можно было увидеть одну семью. Муж с женой, мальчик и молчаливая девушка. А неподалеку от места где проходили танцы можно было увидеть льва с красной гривой похожей на овечью шерсть, на котором спал ребенок. Вид этот был словно с прошлого, но в то же время являлся новым.

Тогда тоже, по всей деревне Торн веял приятный ветер.

□End□□□To be Next Episode

(=ΩΩ=) Вот и конец четвертого тома.

Last updated 2019-12-10 13:14:13 +0100

<http://tl.rulate.ru/book/6607/380743>