Глава 25. Недосягаемая зона

□ Разговор Высшего и новичка

"Для Высших боевого класса опасность представляют UBM древне-легендарного класса и выше"

— Значит "рассказ" и "легендарный" не страшно?

"Ну, я не уверен насчет странных монстров, что используют смертоносные атаки в самом начале боя, но в обычном случае победить удается. Проблемы с древне-легендарными боссами. Даже боевые Высшие проигрывают с вероятностью 20-30%"

— 20-30% это не так и много, в зависимости как посмотреть!

"Учти, что древне-легендарные классы редко бывают нормальными. У них будто медведь в голове сидит"

— Легендарный Гардранда сразу ненормальным был.

"Ну, да, бывает. Насчет древне-легендарных, то попадаются скорее прямолинейные. Они достигли своей мощи за счет абсолютно неадекватных характеристик, но только и всего. Есть такие, что обладают несколькими слишком уж мощными способностями. Но самые опасные — монстры, что усиливаются за счет каких-то конкретных условий.

— Что ты имеешь в виду?

"Некоторые монстры жертвуют основной частью способностей, чтобы обрести абсолютную непобедимость в очень конкретных ситуациях". Твой Убийца магов как раз хороший пример. Воспользуешься вторым навыком, что открылся во время последней тренировки, и Земляной бог расплачется.

— Понятно. Мой Убийца магов действительно очень уж хорошо работает против магических классов.

"Так что получается, такой босс может сражаться только в подходящих условиях, но в то же время, в таких условиях он точно не проиграет. Если не придумать какую-то хитрость, то и Высшему сложно справиться"

"К примеру, если монстр будет атаковать мощнейшими атаками с такого расстояния, что даже мой Бальдр не достанет, шансов на победу и у меня будет мало"

□◇◇◇

□ Паладин Рей Старлинг

Вместе со странным звуком похожим на смех, что донесся со стороны поселения, какая-то черная туча появилась в небе после чего рванула вверх не останавливаясь.

Словно ракета, она быстро поднялась в высь… а тогда остановилась над тучами. С такого расстояния она теперь выглядела как черная точка. Вот только небо вокруг нее вдруг потемнело. Еще точно рано для сумерек, но чувство словно солнце вот-вот спрячется. Увидев внезапно наставшую ночь, я вспомнил о той Химере… но думаю это что-то другое. Эмбрион Химеры порождает ночь, в то время как эта черная точка… пожирала день.

— … — Семпай достала магический предмет в виде бинокля и взглянула в небо. И вскоре на ее лице отобразилось явное недовольство.

— Семпай… что там?

— …UBM. — ответила она и дала бинокль мне.

Взглянув, я понял что это живое существо состоящие из покрытого трещинами кристалла и крыльев из тьмы. А над кристаллом виднелась надпись "Черное небо пустоты Монохром".

— Черное небо… это же!..

Древний монстр, о котором мы слышали сказание на фестивале… UBM появившийся 300 лет назад. Попав под удар метеорита, он триста лет… проспал под землей без еды и воды?

— Это существо, поглощающее энергию света. Тогда не странно, что оно смогло проспать столько времени. Но… главная проблема сейчас в том, что оно собралось делать…

Не успела семпай договорить, как произошло это. Монохром витающий над деревней Торн, пустил в землю магический луч. Сначала в то место, откуда сам только-что вылетел. А тогда… в место с толпой людей, где проводился фестиваль.

Поднялся столб огня. Дома, торговые лавки, все что мы видели с нашей позиции — загорелось. Но атаки все продолжались. Всеуничтожающие лучи ударялись об землю раз за разом, испепеляя поселение.

"KYAHAHAHAHAHAA♪ "

Он находится высоко в небе, но смех почему-то слышно аж сюда. Монстр будто нарочно хотел дать жертвам знать, насколько весело ему убивать их.

Вид пылающего поселения. Люди в панике. Кричащие люди, что горели заживо. Дети, пытающиеся найти родителей.

Наблюдая за ужасом и трагедией сотворенной своими же лучами… он наслаждался.

— Ты что творишь.

Ощущения были такие же, как и во время встречи с Мейзом. Как когда я стал против Гузмейза. Как, когда гнался за Франклином. Мое сердце кричало.

Я не могу оставить его как есть.

— Серебро!!! — закричал я, и с инвентаря выскочил мой конь.

Я вскочил ему на спину и прицепил протез вместо левой руки к соответствующему месту на уздечке. Одновременно я активировал Превращение злобы и использовал полученную ману для активации Ветряных копыт.

— Рей-кун!

— Семпай, убери Фарику-сан, Луи и других тианов подальше! А я прикончу эту тварь!

Одновременно с криком, я дернул уздечку и Серебро взмыл в воздух. Метка у меня на руке засияла.

Рей!

— Немезида выскочила из метки и сразу же обратилась в меч у меня в правой руке.

— Ты знаешь что делать?!

"Конечно! Сейчас мы разнесем эту кристальную башку в небе!"

— Отлично!

Серебро мчался в небо почти вертикально. Через протез, сквозь уздечку я передавал ему огромное количество магической энергии для борьбы с силой притяжения.

— Что?

Взглянув на деревню Торн почти на 90 градусов отличающимся от обычного, я увидел еще четыре фигуры, мчавшиеся ровно в небо, как и я. Грифон, гипогриф, виверна, а также огромный ящер, похож на крылатого дракона. На спине у каждого монстра сидел мастер. Вероятно они из тех мастеров, что приехали посмотреть на фестиваль. И похоже, они бросились на Монохрома в то же время, что и я.

— Эй! — один из всадников направился в мою сторону.

— Привет! А ты часом не "Несломленный" Рей Старлинг?! Спросил он у меня, восседая на гипрогрифе.

— Да! А ты?

— У меня только одно имя — Ранг, я Ветряный всадник! Мне о тебе семпай рассказывал, Райзер-сан.

— А, ты Райзер-сана знаешь!

— Попали же мы на проблемный ивент на этом фестивале! Давай объединим силы…

В следующий миг голова Ранка исчезла.

— Тц?!

Это произошло в одно мгновение. Абсолютно беззвучно тепловой луч уничтожил его голову. Оставшаяся часть тела обратилась в частицы света, а гипогриф автоматически вернулся в камень и исчез.

— Он начал атаковать! — крикнул мастер в тяжелой броне на драконе.

Я поднял голову вверх — у монстра образовалось четыре щупальца, и все они были направленны на нас.

— Ха! Да это уже шутер какой-то! И фиг подберешься!

— Хя-х-ха! Это да, но нужно достать к нему любой ценой! Это месть за соклановцев под штрафом и тианов внизу!

После этих криков мастер в легкой броне на грифоне и еще один в индейском одеянии на

виверне бросились вверх.

— Его огненные лучи бьют прямо! Если уследить за выстрелом из щупальца, можно увернуться!

Да, мастер в тяжелой броне прав, атаки босса прямолинейны. Выглядят как лазеры, но их скорость точно меньше звуковой. Раз так, атаки действительно можно избежать. Расстояние огромное, но если продолжать уворачиваться, сможем покончить с ним.

— О! Осторожно! Чем ближе, тем горячее лучи! — закричал мастер в индейской одежде, что поднялся уже достаточно высоко. Вероятно он использует какой-то предмет, чтобы мы слышали его голос. — Я был в месте, где эта тварь вылезла. От его атаки тогда мастера из моей пати испепелились вмиг. Но люди в поселении горят довольно долго, значит чем больше расстояние, тем мощность лучей меньше.

— Значит даже если его атаки достают на 10 тысяч метров, атаковать в полную мощь он не может! — Ответил ему мастер в тяжелых доспехах.

Понятно, на близком расстоянии будет особенно опасно. Если сейчас лучи бьют значительно слабее, значит Ранг погиб в первую очередь из-за того, что атака попала ровно в голову… не повезло парню.

— ?..

Неожиданно сзади… снизу послышался какой-то звук. Взглянув назад, я увидел на земле взрыв. Выглядело так, будто в нашу сторону пустили ракету.

"Это она и есть. С земли в нашу сторону направили ракету… наверное чей то эмбрион. Вот только она попала под луч"

Немезида все видела, так как в форме оружия у нее обзор шире. Понятно, хоть в небо и поднялись только мы, на земле есть мастера способные атаковать цели в небе.

"Кроме ракеты уже некоторое время и другие атаки ведутся с земли. Вот только лазеры уничтожают все снаряды"

— Все?..

Четверо из пяти, мы продолжали подыматься в небо. Но почему мы все еще живы… конечно мы уворачиваемся от атак, но что-то меня тревожит. Чувство, будто атаки с земли монстра беспокоят значительно больше чем мы.

Будто ему не нужно защищаться от нас.

— Эй… еще нет? — Коротко прокомментировал мастер на грифоне, и я понял о чем речь.

Монохром находился над тучами. Сначала казалось, что он на высоте 10 тысяч метров. И мы сейчас на этой же высоте, но расстояние между нами будто не уменьшилось.

Он подымается.

— Кх! Насколько же длинные эти его лучи?! — Воскликнул всадник на выверне в негодовании… но он не прав.

"Похоже это его предел. Лазеры больше не достигают земли"

Верно, значит его предел все-таки изначальная высота… 10 тысяч метров. Но это не значит, что он не может подняться выше. Похоже что его предел полета — вовсе не такой же, как предел атак. Если ему нужно атаковать только нас, то почему бы не подняться еще? Хотя может и это он не сможет делать бесконечно. Не вылетит же он в космос, я надеюсь. Вот только….

— …! Пло, хо!

Слова мастера на грифоне уже почти не слышно. Оно и понятно, мы прошли отметку в 12000 метров над землей. Воздух здесь значительно разреженней.

— эй, та… йдет! я… уж… все…

Мы покинули пригодную к жизни зону атмосферы. Очевидный исход, даже боинги не летают выше 10 километров. Ведь воздух на такой высоте слишком разреженный, долго лететь все равно не получится. Сверхнизкие температуры и сверхслабое давление. Это не место для живых существ. Даже для таких монстров как грифон и выверна, что способны летать, здесь не место. И любой мастер, если он не обладает особыми способностями, просто теряет сознание и умирает от холода здесь. Но несмотря на это, мы продолжали подниматься вверху… к Монохрому.

Монохром продолжал подниматься еще дальше. Может у него и есть максимальная высота полета. Может он и не достигнет космоса.

Но это ограничение точно значительно больше чем у любого другого живого существа.

Поэтому он и специализируется на атаках с неба. Он знает, что всегда может улететь туда, куда где его не достанет ни одно существо.

— Кх!… Извини, я отступаю!..

— Черт!

Сперва, всадник на грифоне, а тогда и мастер на виверне отказались от преследования. Дракон все еще поднимался, но движения его стали медленными и уворачиваться от лучей больше не удавалось. Дракон выдал стон. Вскоре, луч пробил ему крыло, и дракон рухнул вниз.

— Кх! Возврат!

Мастер дракона наверняка решил, что жизнь раненого дракона важнее и вернул его в камень. А сам он полетел вниз. Скорее всего он с самого начала поднимался с мыслью, что упадет и отравится под пенальти. Последний его взгляд будто говорил: "остальное на тебе".

"Значит остались только мы"

— …да.

Бриллиантовый конь Серебро — не живое существо. Брильянтовый Значит мы можем подняться выше тех всадников. Кроме того, сжатый с помощью навыка Серебра воздух защищал меня от холода и недостатка кислорода вокруг. Но я знал. Мы тоже уже на пределе.

— Тц!

В следующий момент Серебро начал спотыкаться. Нет, не совсем так. Сжатый воздух под его ногами начал проваливаться. Ведь Серебро сжимает воздух вокруг и бежит по нему, будто по земле. А мы на высоте в 15 километров над землей. Количество воздуха здесь значительно меньше чем над землей. Мы в стратосфере, воздуха здесь нет, а значит и Ветрянные копыта не могут сжать достаточное его количество. Защитный барьер вокруг меня тоже, уже в который раз попав под огненный луч начал разрушаться. Это предел. Атмосфера вокруг почти не содержит кислорода, один только вредный человеку азот. Значит еще выше над нами только смерть.

— Ч…и!..

Подняв взгляд я осознал, что расстояние к Монохрому не изменилось. Он уже покинул тропосферу и наблюдал за нами из стратосферы.

"KYAHAHAHAHA♪ "

Он вновь смеялся. Воздуха вокруг почти нет, расстояние между нами огромно, но я четко слышал как он смеется.

"У него есть специальный навык только для того, чтобы смеяться вот так"

— …

Испепеляющие лучи длинной в 10 километров. Способность летать в стратосфере. И навык для издевательского смеха. Все его способности заточены на унижение живых существ.

"Рей! Это предел! Мы не сможем подняться выше!"

Бег Серебра замедлился. Он больше не может создавать себе ступени из воздуха. Кроме того, уворачиваться от атак, когда все лучи теперь сосредоточились только на нас, не получается. Мы сейчас на высоте 1500 метров над землей. Навыка, что позволил бы подняться еще выше — у нас нет.

— Кх… отступаем!

Ощущая как в животе бушует нестерпимая злость, я направил Серебро вниз. Конь сразу же обернулся и помчался к земле, почти что в свободном падении. Но Монохром не собирался прекращать атаку увидев мою спину.

"KYAHAAAAAA!!"

Услышав его смех, я полуобернулся назад. В тот же миг все четыре щупальца выстрелили в нас лучами. В ответ на эту прямолинейную атаку…

— Тц! Третья форма!

"Да!"

Я сразу же подставил под лучи превратившуюся в щит Немезиду. Столкнувшись со щитом, тепловые лучи не смогли пробить его и разлетелись в стороны. Волна жара охватила меня и Серебро, но урон от нее был небольшой. Да, все таки защита теперь на совершенно ином уровне. Даже без Встречного поглощения щит смог защитить от ослабленных предельной дальностью лучей.

"..что это? Заряд? Кроме обычного счетчика…" — начала что-то бормотать Немезида, но мне было сейчас не до этого. Я сжал Серебро коленями, чтобы не упасть и направил его в свободное падение.

И отдалившись от противника больше чем на километр, мы покинули зону досягаемости лучей.

□◇

Через несколько минут мы снова стояли на ровной земле.

— ц…

Нам удалось вернуться живыми. Но при этом мы позволили Монохрому сбежать. Эта мысль не давала мне покоя.

— Идет ли эвакуация?.

В месте где мы приземлились никого не было. Я взглянув в сторону деревни, и обнаружил множество тианов под защитой мастеров. Они начинали эвакуацию. Мастера что все еще были над землей внимательно наблюдали за небом, готовясь принять огненную атаку. Но лучей больше не было. Он еще не опустился достаточно низко.

"KYAHAKYAHAKYAHA♪ "

Но один лишь смех его вызывал у людей первородный ужас. Я понял это, когда увидел что мои поножи активировались, поглощая эмоции. Так этот монстр нарочно заставлял людей трястись в ужасе, а как только подберется на подходящее расстояние — начнет обращать все в пепел.

— Хоть что-то хорошо… скорость с которой он падает не слишком большая.

Во время падения я понял, он не может опускаться также быстро, как и подыматься. Как недавняя ракета — быстро подымается, но вообще не поворотливый. Он уж точно спускается медленнее, чем если бы падал оддавшись силе притяжения. Это лишь приблизительная оценка, но думаю на опасное расстояние он опустится минут через тридцать. Похоже нам все таки удалось выиграть достаточно времени для эвакуации. Если так подумать, то может наше преследование и не оказалось полнейшим провалом.

— Это конечно хорошо, но раздробить тот кристал все равно нужно. — Прокомментировала Немезида, вернувшись в человеческую форму.

Ее слова вызвали во мне новую волну сожаления… а также абсолютную решимость не сдаваться, не смотря на свое бессилие. Монохром оказался за пределами моих возможностей. Но Немезида все еще не сдалась. …я тоже.

Я понял еще кое-что насчет Монохрома. Похоже он не такой уж и крепкий.

Он удивил нас, уничтожив все, что пыталось атаковать его из земли. Но с другой стороны, может он просто не мог позволить ни единому снаряду попасть в себя?

— Почему вы так думаете?

— Его кристал весь в трещинах.

Когда я разглядывал его через бинокль семпая, обратил внимание на их особую глубину. С самого начала его никто так ни разу и не атаковал. Значит…

— Это его старые раны… урон полученный от метеорита еще тогда.

Как и сказано в легенде, он попал под прямое попадание метеорита и зарылся под землю на 300 лет. Вот только этот метеорит точно был небольшим. Ведь если бы это был настоящий метеорит, поселение и все остальное вокруг исчезло б без остатка еще 300 лет назад. Поэтому можно предположить, что упавший из космоса камень был крохотным. UBM о которых я слышал от брата и Фигаро-сана, а также встреченный мной Гузмейз точно восстановился бы после такого удара. Но вот Монохром получил прямое попадание, от которого еле держиться кучи по сей день. Вероятно в замен на сверхдальние атакующие лучи и способость поглощать свет как источник энергии, он страдает серьезной нехваткой HP и END.

— Это только предположение, но думаю он развалится от урона, какой мы в свое время нанесли Гузмейзу с помощью Месть моя. Хотя нет, даже половины хватит.

Собрать такой урон не невозможно. Можно поглощать атаки его лазеров, восстанавливаясь при этом предметами и моей новой броней.

— Проблема в том… как по нему попасть.

Все таки это наша главная трудность. Даже если он такой же слабак среди UBM, как Фигаро-сан среди людей, какая разница если мы не можем к нему достать?

— Ни одно живое существо не сможет достать к нему в стратосфере, а все попытки контратаковать с земли пресекаются лучами. Пока я могу придумать только два возможных варианты.

— Какие?

— Либо воспользоваться чем-то вроде смертельного навыка Джинвы — такого что просто игнорирует дистанцию к противнику… либо атаковать с земли чем-то таким, что невозможно заблокировать тепловым лучом.

Вот только Джинвы для реализации первого варианта здесь нет. Второй вариант тоже вряд ли получится, ведь все до единого атаки были заблокированы. Вряд ли остался кто-то, кто не попробовал еще атаковать Монохрома. Конечно же, у нас тоже нет такого навыка. Поэтому я и решил, что это лишь бесполезные раздумья.

— ….

Похоже у Немезиды были еще какие-то идеи.

— Рей, можно я вернусь в метку еще на некоторое время?

— Немезида?

Почему она решила вернуться в такой момент?

— Анализ третьей формы который я начала, уже половина готова.

— !

Раз она вспомнила об этом сейчас…

— Навык третьей формы сможет к нему достать?

— Есть вероятность. Мне очень сложно что-то понять, но анализ немного продвинулся когда я приняла атаку в форме щита.

Анализ от этого прогрессирует? Это же как и говорила семпай, анализ идет быстрее если делать что-то связанное с навыком который пытаешься открыть.

— Скорее всего, навык третьей формы похож на Месть мою. И на Встречное поглощение.

— Тогда это…

— По предварительным результатам расшифровки, можно предположить что он поглощает урон противника. А также, есть атакующий навык, который можно использовать только один раз.

Этот навык поглощает урон и потом атакует. Только раз на день. Словно Месть моя и Встречное поглощение в одном флаконе. Раз так… разрушительная мощь должна быть выше чем у Месть моя. Вопрос только в том, достанет ли наша новая атака к противнику.

— Мы идем по лезвию ножа. Последующий анализ покажет, достанет ли эта атака к врагу. А также, достаточно ли будет одной атаки, чтобы разрушить его? Если хоть одно условие не выполниться — нам конец.

— …но шанс ведь есть?

— Несомненно.

Услышав ответ Немезиды я слегка улыбнулся.

— Раз так.

— Ваш ответ я знала с самого начала. — Немезида тоже улыбнулась.

Ах, ну почему же у нас всегда одно и тоже. Что Гардранда, что Гузмейз, всегда одинаково. Вот только, когда я вместе с ней вот так рискую всем.

Я чувствую себя сильнее всего.

— Занимайся анализом, Немезида.

— Да, положитесь на меня, Рей. — Ответила она и вернулась в мою метку.

— …

Я дотронулся к метке, в которую только что спряталась Немезида и взглянул в небо. Монохром, что выглядел как черная песчинка, медленно опускался. Осталось меньше получаса. Кто будет быстрее: Немезида закончит анализ, или он обратит в Ад все вокруг?

"——KYAHAHAHAHAHA"

Словно оповещая о своем скором приходе, Монохром смеялся. В ответ на его противный смех я заявил:

— Я заставлю тебя замолчать.

Настоящая битва только в переди.

To be continued

Last updated 2019-12-10 13:14:13 +0100

http://tl.rulate.ru/book/6607/380733